AMIGA NEWS

ISSN 1164-1746



# AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF




## Spécial: accélérer votre A1200

- Surprise: un nouvel Amiga
- LightWave débarque
- Imagine v.3.0 le test
- L'Amiga sera t-il mangé par un crocodile?

M 4584 - 70 - 32,00 F



Juillet-Août 1994 n° 70
Suisse 9.8 FS
Belgique 225FB, Canada $7

# Editorial

Alan Michael Sugar (initiales AMS) est le fondateur de la société Amstrad ("AMSTRADition") et l'un des candidats pour le poste de patron de l'Amiga. Que ferait-il de la machine s'il en était propriétaire?

Nous avons posé la question à plusieurs personnes bien placées pour hasarder une opinion, et les réponses concordent: AMS utiliserait toutes les ressources technologiques disponibles afin de maximiser la valeur de son acquisition. Il sortirait le chipset AAA et l'Amiga 5000 le plus rapidement possible, ainsi que des modèles évolués de l'Amiga 1200. De plus, il aurait envie de baisser les prix, en proposant, par exemple, une version de l'A1200 à 1200F (mais pas un A5000 à 5000F, quoique...).

Il y a sûrement de nombreux lecteurs d'AmigaNews qui sont d'anciens utilisateurs d'Amstrad CPC. Cet ordinateur est sorti en 1985 (année de sortie de l'Amiga 1000) et proposait un système complet et séduisant pour un prix fort sympathique. Les CPCistes espéraient que Alan sortirait un modèle 16-bits pour faire face à Atari et Amiga, mais ils sont restés sur leur faim et AMS a dérivé, avec au départ, beaucoup de succès, dans le monde des PC. Puis la meute l'a rattrapé et à moitié dévoré.

Notre Amiga sauvera t-il AMS d'un monde cruel et orthodoxe où, finalement, il ne se sent pas vraiment à l'aise? Le barbu marginal trouvera t-il une ruse pour convaincre ses banquiers du bien-fondé de l'affaire? Et comment échappera t-il à la sorcellerie infâme de l'oncle Mehdi?

La suite en septembre. Peut-être.

## SOMMAIRE


**Tests Hardware**
- Amiga 4000/LC040 — 12
- Carte M-TEC 68030 28Mhz — 24
- Apollo Turbo 50 Mhz — 26
- CD32 add on port — 34
- Lecteur laser CD300 — 36

**Tests Soft**
- On The Ball — 28
- Domaine Public de Cédric — 32
- Imagine 3.0 — 40
- LightWave — 44

**Série**
- La saga des grands utilisateurs — 50
- ARexx et ProPage — 60

**Spécial**
- Accélérer votre 1200 — 20
- Texture Heaven — 38
- Point de vue sur Imagina — 54

**Programmation**
- C par Laurent Faillie — 58
- C par Olivier Jeannet — 60
- ASM par Frédéric Delacroix — 64
- ASM par Lionel Guillang — 66

**Courrier** — 68

**Les petites annonces** — 72

**Les clubs et l'abonnement** — 74

Amiga DP

**Flash DP** — 76
**CAM** 887 à 901 — 78
**Fish** 991 à 1000 — 84
**DPAT** 60 à 63 — 88
**Rubrique Associations** — 90


## NOTRE COUVERTURE

L'image de couverture a gagné le premier prix de la catégorie dessin 2D du concours de graphisme organisé par l'IUT de Nantes. L'auteur n'est autre que Simon Lavit, bien connu des lecteurs d'*AmigaNews*.

## INDEX DES ANNONCEURS


| | | | |
|---|---|---|---|
| ADFI | 10 | FRANCE FESTIVAL DIST. | 13,30,31 |
| AMIE | 87 | INFONIX | 25 |
| AMIGA CONCEPT | 91 | INTERCEPTOR | 79 |
| APPLIMATIC SA | 6 | KSM PLUG MASTER | 8 |
| ARCHOS | 2 | PHASE | 18,19 |
| ATTILA | 89 | PHOENIX DP | 84 |
| AZUR MICROS DEVICES | 11 | PROMIGOS | 17 |
| CCM | 35 | SDP | 85 |
| CIS | 46,47,88,92 | SERELE | 67 |
| CUDA INFORMATIQUE | 49 | SILICONE DP | 85 |
| DUCHET COMPUTERS | 27 | SOMEWARE | 41 |
| E.D.I | 9 | VITEPRO | 7 |
| FBI | 55 | VOTRE SPECIALISTE | 57 |
| FREE DISTRIBUTION | 81 | | |



AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 Rue Barrière, 31200 TOULOUSE
**TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69**

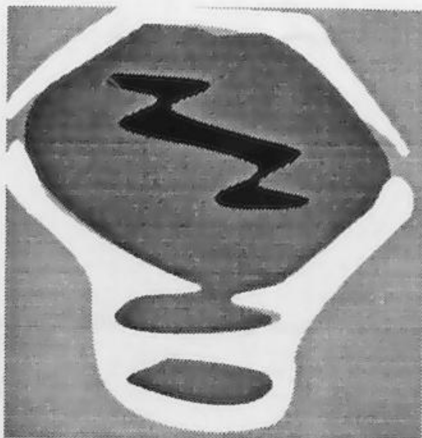
**Directeur de la Publication:**
Bruce Lepper
**Assistants de rédaction:** Thierry Castagné, Michel Castel, Bruno Parcellier
**Publicité et comptabilité:**
Esmeralda Gimeno
**Ont participé à ce numéro:**
Fred Barachant, Denis Bernard, Dominique Bonin, Eric Laffont, Jacques Pourtant, Patrick Conconi, Kamel Biskri, Cédric Beust, Frédéric Delacroix, Marcel Duruflé, Laurent Faillie, Olivier Jeannet, Frédéric Delacroix, Lionel Guillang, Gilles Soulet, Sébastien Licht, Malika, Pascal Rullier, Lucas Janin, Laurent Camarasa,Pierre Rollier, Jean-Pierre Bonnebouche, Fabrice Neyret, Gilles Bourdin, François Gastaldo, Ivan Daou

*Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)*





*Associés: Rod Craig et Bruce Lepper*
Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, FAX 61 99 05 32.
Imprimerie: Douladoure BP 41 chemin des Arènes 31132 Balma Cedex, tél: 61 24 40 05, fax: 61 24 44 48. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*





Au banc des accusés: Mehdi Ali (à gauche), et le patron de Commodore, Irving Gould

**Au bouclage du journal, il n'y avait toujours pas de dénouement de l'affaire Commodore, malgré des rumeurs incessantes de tous les côtés. Même l'infiniment placide Dr Peter Kittel (Commodore Allemagne) a récemment explosé en lisant les harassantes impatiences de certains interlocuteurs.**

"Il n'y a pas encore de résultat que vous puissiez déjà juger. Et le fait qu'il n'y ait pas encore de résultat me paraît totalement raisonnable, considérant les sommes d'argent ainsi que d'autres facteurs en jeu ici. Seulement parce que vous êtes trop impatients, vous voudriez que des négociations portant sur plusieurs millions de dollars soient bâclées? Allons, allons, c'est de la réalité qu'il s'agit ici et pas d'un jeu. Et contrairement à un jeu, le joueur n'a qu'une vie à perdre, pensez donc à cela. J'attends des personnes qui dirigent cette affaire, qu'ils fassent leur travail correctement."

Les négociations continuent toujours et il serait vraiment temps que celles-ci arrivent à terme. Samsung, le géant coréen de l'électronique qu'on avait vu en sauveur possible de la gamme Amiga, semble moins enthousiaste que prévu pour l'Amiga, s'intéressant surtout aux autres possibilités commerciales de la technologie de Commodore.

## Amstrad le nouvel espoir

D'après des sources bien informées la société britannique Amstrad serait, au contraire, préférable à Samsung d'un point de vue de soutien de la gamme Amiga et du développement de nouveaux modèles. Mais Amstrad, un pygmé à côté du groupe Samsung (180 000 personnes, dont 45 000 en électronique), vient d'acquérir une autre société informatique et n'est sûrement pas capable de proposer des sommes mirobolantes. On parle d'une première offre entre 50 et 100 millions de dollars par Amstrad, et on sait que les "trustees", les officiels responsables de négocier la vente, sont encore aller visiter Amstrad le 17 juin.

Ce que nous n'avions pas précisé auparavant, c'est que le plus offrant sera retenu, afin de satisfaire au mieux les créanciers de Commodore. Mais rien n'empêche une solution de compromis, peut-être un accord permettant plusieurs destinations différentes pour les biens de Commodore en technologie, systèmes logiciels et usines.

## Haynie va chez SCALA

En attendant, des personnes importantes de l'équipe Amiga ont trouvé d'autres refuges. Jeff Porter et Dave Haynie sont chez **SCALA**, la société pionnière de présentation multi-média sur Amiga. SCALA a un contrat important avec **General Instrument**, une grande entreprise américaine, concernant le développement d'un "set-top box", un boîtier à base de processeur Motorola 68000 qui permettra au téléspectateur de choisir ses films, faire ses achats, etc..., via une version spéciale du logiciel Scala. Dave Haynie travaille sur ce projet, qui ne concerne aucunement ni le système, ni la technologie Amiga. Il a profité de son départ de Commodore pour vider son coeur sur les événements de ces derniers mois.

## Règlement de comptes au ranch

Ambiance sulfureuse à souhait ce mois-ci dans les news des réseaux, Dave Haynie règle ses comptes avec le management de Commodore sur Usenet.

Chez Scala il s'est bien sûr empressé d'obtenir un nouvel accès à Internet, comme tout *cyberpunk* qui se respecte. N'étant plus lié contractuellement à Commodore, il s'en donne à coeur joie et nous avons en ce moment le privilège d'assister au lavage du linge sale de la famille en public.

Nous vous proposons donc de lire ces quelques lignes édifiantes et accusatrices, toutes droites issues du cerveau fumeux de notre génie préféré. Pour certaines de ces interventions, il est intéressant de noter qu'elles datent d'avant son départ de Commodore. Autant dire qu'en lisant ces lignes il y a quelques semaines, on pouvait déjà imaginer que le départ de Dave Haynie n'allait pas tarder.

"La raison pour laquelle Commodore s'est cassé la figure est entièrement dûe à l'incompétence au niveau management et n'a rien à voir avec les ventes des Amiga. Mis à part le fait que, à cause du mauvais management, Commodore perdait de l'argent jusqu'à un point où ils ne pouvaient même plus acheter les pièces nécessaires à la fabrication des machines, sans parler du maintien de la lourde infrastructure restant de l'entreprise. "

"Je vois les choses de la façon suivante (comme d'ailleurs la plupart des gens de ce côté de l'Atlantique): Mehdi Ali est celui qu'il faut blâmer. Je ne sais pas s'il est un grand travailleur, mais au regard des résultats, il aurait mieux valu qu'il soit paresseux. Quand il arriva, il fit de son mieux pour placer ses pions dans le management de la corporation et au niveau international. Toutes les erreurs que ces personnes ont pu faire sont donc de la responsabilité d'Ali, qui avait embauché la plupart d'entre eux."

"Je peux vous dire que ses efforts en termes d'ingénierie ont directement mené Commodore à sa perte. Avant que Ali fasse entrer Sydnes chez Commodore, les choses allaient tranquillement vers une sortie des composants AA aux alentours du printemps 1992, incluant le 1000+ (système 32 bit AA de 1000 USD) et le 3000+ (un 3000 revu avec AA, un DSP 3210, et

un 68040). Il y avait aussi un modèle super bas de gamme, le 300 (petit frère du 500), prévu pour compléter la gamme, sans remplacer le 500."

"Puis vinrent les décisions de Sydnes, catapulté par Ali à ce poste, malgré son incompétence totale en la matière: les composants AA ont été sciemment retardés de six mois, le 4000 a été imposé avec son bus IDE pour remplacer le 3000+ et son bus SCSI, etc... Ces délais ont été la cause des problèmes financiers de 1993, car il n'y avait pas assez de modèles A4000 disponibles (on ne peut pas assembler des micros si vite, surtout si les composants comme Lisa, Bridgette, Gayle, etc... viennent de l'extérieur et doivent être commandés longtemps à l'avance, chose qui n'avait pas été faite).

## "Le 2200 était tellement mauvais que personne le voulait"

"Personne ne voulait du 600, qui était considéré comme la version Amiga du Plus/4, mais il a été imposé pour remplacer le 500. C'est Ali qui a fait ça. Et le 600 coûtait PLUS que le 500, ne l'oublions pas. "

"Sydnes a perdu son temps à construire ce que nous appelions l'A1000jr (symbolisme important, Sydnes était le responsable du PCjr, un échec monumental chez IBM), une espèce d'A3000 ECS légèrement dénudé. Ce machin était si nul qu'aucun pays n'en aurait commandé."

"Les nouveaux développements ne peuvent être demandés par les managers généraux (GM) des différents pays, ils n'ont pas de liaison directe avec l'ingénierie. Ils font leur rapport à Mehdi Ali, tout comme l'ingénierie. Dans beaucoup de cas, comme pour le 2200, autrement connu sous le nom de 1000jr, et le 600, les GM étaient farouchement contre le produit, mais furent forcés de l'accepter (en fait, le 2200 était tellement mauvais qu'il n'a pu être imposé à personne).

"Avant Ali, les idées de nouveaux produits étaient généralement issues de l'ingénierie et reprises au Marketing par Henry Rubin (celui que Sydnes remplace maintenant). Si le produit marchait, il était développé. Sous Ali et Sydnes, les idées de produits étaient imposées d'en haut par des personnes qui n'avaient aucune idée du marché Amiga et qui étaient trop égoïstes ou négligentes pour se soucier du business qui était le leur."

***Gilles Bourdin et la rédaction***

# Dataflyer SCSI pour Amiga 600, 1200 et 4000

**Gilles Bihan est allé voir le nouveau contrôleur DataFlyer SCSI dédié exclusivement aux Amiga 4000, 1200 et 600.Son but est de patcher l'interface IDE afin de pouvoir accéder à des périphériques à la norme SCSI.**

Interface économique en prix et en dimension, elle est adaptée en fonction du matériel concerné.Une version pour 4000 permet à ce dernier d'éviter l'occupation d'un slot en venant se coller directement sur le contrôleur IDE. La version 1200/600 est quant à elle empreinte de considérations d'espace. A cet effet, la carte est minuscule, intégrée comme jamais, venant s'insérer sur le connecteur interne disque dur. Un câble en nappe file le long du châssis pour venir se brancher sur un support installé dans l'espace laissé vide sur la face arrière droite de la machine. Il est prévu dans ce cas uniquement pour une utilisation d'interfaces externes. Le montage est aisé, même s'il faut mettre à sac toute la machine. Le package comprend visserie, câblage et bourrage, pour permettre une installation complète.

La carte rajoute cinq entrées SCSIau contrôleur IDE. Cela veut dire plus clairement que les ID0et 1 de la chaîne SCSI ne sont pas disponibles, car le gestionnaire les alloue d'office aux disques IDE. Il s'agit donc d'une carte à cinq entrées, ce qui est déjà bien suffisant, car il est rare de mettre à la suite autant d'extensions. De plus les périphériques SCSI ne seront jamais autoboot.Si un disque IDE est installé c'est lui qui bootera. Sinon il faudra en passer par une disquette d'amorce.

Ce système ne parasitera en rien d'autres extensions disques mises en place (compatible avec les disques XDS externes). Une disquette d'installation permet de placer les devices adéquats sur le disque de boot.Un utilitaire organise l'installation/préparation/ formatage des unités SCSI. Le manuel a été francisé par E.D.I. qui propose la carte sous trois déclinaisons: nue (850F pour 1200/600, 990F pour 4000) ; en tandem avec un Syquest 105MB ou avec un boîtier hôte pour disque dur 3 1/2.

Nous espérons être en mesure de parler des performances de cette carte dans notre prochain numéro (fin août).

# *Préférence Amiga*

## *Nouveau réseau de 30 revendeurs CIS*

Durant les mois de juillet et août, des promotions sont proposées par CIS dans son nouveau réseau ***Préférence Amiga*** qui regroupe une trentaine de revendeurs.

On trouve notamment les produits suivants: ***VideoDirector*** de Gold Disk à 990F au lieu de 1390F, le système **DCTV** de Digital Creations à 1190F au lieu de 1990F, la carte graphique **Opal-Vision** à 2990F au lieu de 3990, un module contrôleur **SCSI** gratuit pour l'achat d'une carte accélératrice GVP A1230 équipée de 4Mo de RAM, la carte accélératrice GVP **A1230 Turbo2** équipée de 2Mo pour 3190F.

CIS annonce **Amiga Vidéo Studio**. L'AVS-50 regroupe un genlock PAL/Y-C GVP G-Lock, le logiciel de titrage et de présentation ***Scala MM211*** et un module Scala EX permettant de contrôler toutes les fonctions du genlock (incrustation, sélection des sources, etc...). Le tout est proposé au prix de 4190F.

CIS sera en vacances du 6 au 21 août. *(CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, nouveau tél 57 891 140, fax 56 362 846)*

# SX1

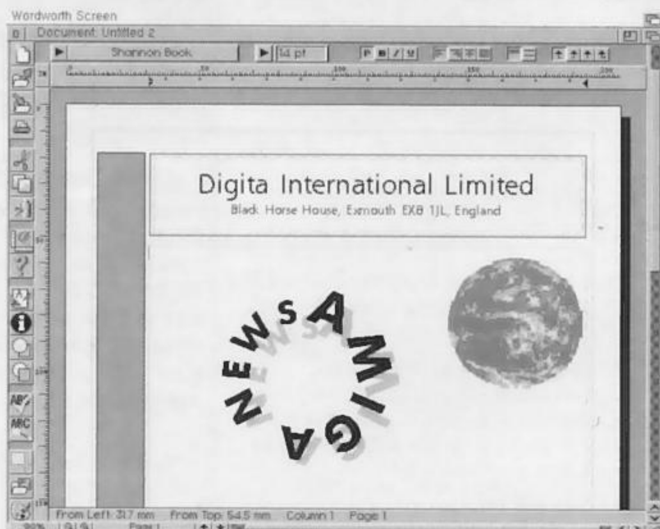
***EDI annonce la disponibilité très prochaine des premiers SX1 permettant quasiment de transformer une CD32 en A1200.***

Voici les caractéristiques du SX-1 Beta: connecteur série compatible IBM-AT, interrupteur de déconnection (déconnecte les lecteurs et disques durs connectés), connecteur parallèle compatible A1200, connecteur vidéo RGB DB23 capable FMV, connecteur lecteur compatible A1200, connecteur disque dur IDE 1-44 broches interne et un connecteur DB37 externe, connecteur clavier AT-101 avec traducteur, entrée audio style mini-din six broches, connecteur interne SIMM 72 broches, passthrough MPEG, horloge temps réel.

Le SX1 sera aussi proposé soit avec 4Mo, soit avec disque dur 40Mo, soit avec RAM et disque dur.

*(EDI, tél 45 89 32 00, fax 45 89 12 93).*

# Wordworth 3.0, enfin!




Gilles Bihan écrit: il y a longtemps que l'on crie à qui veut l'entendre que la bureautique Amiga n'a jamais réellement existée. Exsangue, réduit à des standards de puissance minimaliste, l'univers du traitement de texte n'avait jamais connu un tel bouleversement. Seul Final Copy avait su tirer son épingle du jeu par une originalité hors norme. Heureusement, aujourd'hui, une évolution substantielle voit le jour avec l'arrivée de Wordworth 3.0(A) de Digita International.

Cet avant-propos donne le ton. La nouveauté n'est pas seulement logicielle. C'est une petite révolution dans le monde de l'utilitaire, en attendant hypothétiquement de voir ***Final Writer***, inédit en France, et risquant même de le rester fort longtemps. C'est aussi une extraordinaire métamorphose depuis la version 2.0 du logiciel, même si les grandes idées prédominantes sont encore présentes. La version 3.0a, édulcorée de sévères bugs, n'est pas encore totalement apurée de quelques défaillances ou oublis. Des effondrements systèmes ou des fonctions tronquées existent. Mais à ce stade ce n'est plus que de la finition. Quelques manques pourront également paraître comme handicapant, mais l'ensemble est un régal pour ceux qui ont toujours rêvés d'aller un petit peu plus loin avec leur Amiga en matière de texte. Un sentiment général de puissance se dégage de ce programme. Un environnement maîtrisé, bien loin de la lourdeur de son aïeul, fait rentrer notre machine dans une nouvelle aire logicielle. Les fonctions de P.A.O. sont sans commune mesure pour un tel produit. Une francisation est en instance sous les auspices de M.A.D. pour un soft en passe de devenir une référence sur Amiga. (MAD (1) 48-78-11-65)

# Hisoft Basic version 2

Dans le plus récent produit de la gamme Hisoft sur Amiga, qu'y-a-t-il de neuf. En fait, il s'adapte aux nouveaux systèmes d'exploitation ainsi qu'aux circuits AGA.

En vrac: support de l'AGA, bibliothèques pour programmer le système jusqu'au 3.1, environnement de travail complet exactement comme le célèbre Devpac avec multiples fenêtres d'édition (screen mode en plus), l'éditeur prend en compte les avantages du système 2 (même sur 1.3) et 3, il a été conçu pour pouvoir être compatible avec le Quick C du PC, ainsi qu'avec l'AmigaBasic (une section de la doc donne des infos pour pouvoir faire du code portable...), évidemment vous pouvez linker un objet généré par un compilateur C ou un Assembleur, vous disposez comme option de débogage du classique TRON TROFF ou de Monam qui en est à sa version 3.05 (pas de hit enforcer!).

Voila le tout est empaquetté avec une doc en anglais de 640 pages qui à l'air très bien de prime abord avec une section d'initiation au produit. Il tourne du 1.3 au 3.1 avec un lecteur de disquette et un méga de mémoire évidemment. Un système plus récent, un disque dur et de la mémoire en plus sont à conseiller pour travailler efficacement. Le prix est de £79.95 pour toute l'Europe.

***Kamel Biskri***

Hisoft The Old School
Greenfield
Bedford MK45 5DE UK
tél +44 525 718181 Fax +44

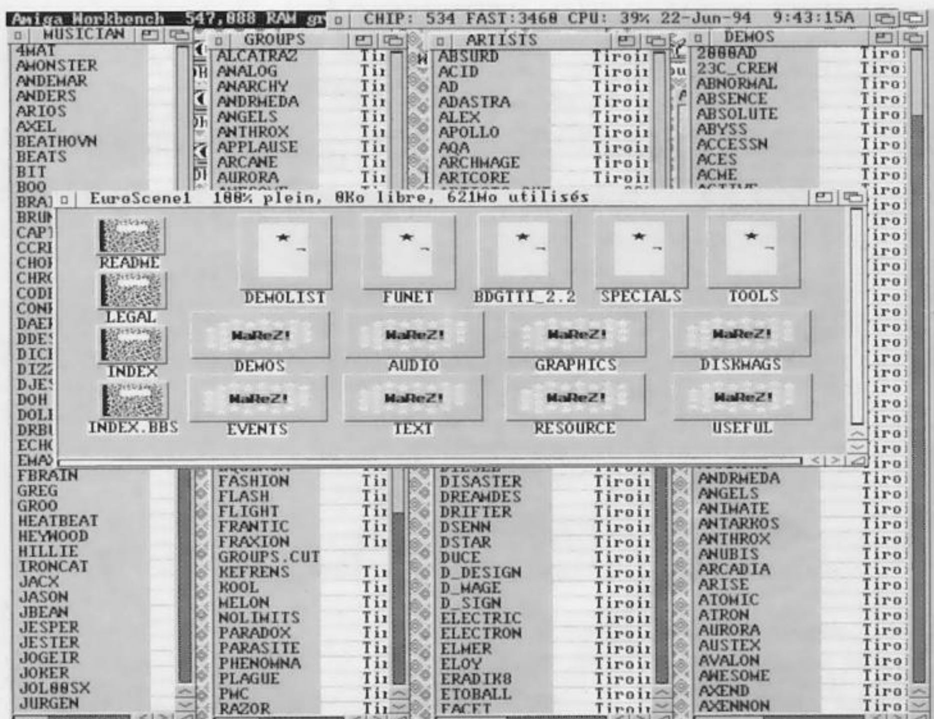
# Overdrive

Archos SA lors du test de l'Overdrive (cf ANews 63) espérait pouvoir faire fonctionner un Overdrive avec un Amiga équipé d'une extension mémoire interne 32 bits de plus de 4Mo. Depuis, Archos nous a dit que le conflit avec le port PCMCIA et plus de 4Mo est inévitable. Cela est dû à l'architecture interne de l'Amiga. Ce problème ne se pose pas avec les cartes disposant de leur propre processeur gérant la mémoire de la carte.

De nouvelles cartes pour Amiga 1200 voient le jour presque tous les mois. A ce jour, l'Overdrive actuel refuse de fonctionner avec deux cartes accélératrices: la GVP Turbo + series II et l'Apollo 1230. Avant la disponibilité définitive d'une nouvelle version du contrôleur Overdrive, Archos propose, our ceux qui en ont besoin, une mise à jour des contrôleurs Overdrive et Amiquest non compatibles avec les cartes accélératrices au prix de 500F.

Enfin il a été constaté que le logiciel ***VirusZ*** installé dans le tiroir User-Startup bloquele démarrage de l'Overdrive.

L'Overdrive CD, lecteur de CDROM se connectant sur le port PCMCIA, est disponible. Ce lecteur, compatible PhotoCD, est double vitesse et multi-session. Il peut jouer les CD audio et CD graphics. Il émule le device CDROM de la CD32 et accepte à ce jour 90% des titres CD32. Il répond à la norme ISO9660 et peut lire les CDROM AmigaDOS, PCDOS et Mac HFS. Son prix: 1990F TTC. *(Archos, 99 rue d'Amblainvilliers, 91370 Verrières, tél 60 13 90 49 fax 60 13 99 18)*




**Euroscene 1:** Si vous êtes amateur de démos, de graphisme et de musique sur Amiga ce CDROM disponible chez Phoenix DP au prix de 149F a de quoi vous convaincre d'investir dans un lecteur CD (voir notre test du lecteur CD300 d'Apple sur la page 36). Tous les gagnants des rassemblements Euroscene s'y trouvent, avec des milliers d'autres en direct de l'archive FUNET d'Internet. Les fichiers sont archivés LHA. C'est un peu pénible d'être obligé de les décompacter à chaque fois, mais c'est parfait pour un serveur BBS. *(Phoenix DP, BP 801, 64008 Pau Cedex. Tél/FAX 59-82-95-00.)*

# Les Bandits-Mages de Bourges



**Bourges et son festival Bandits-Mages, en avez-vous entendu parler?**

C'est avant tout un festival de vidéo qui existe depuis trois ans.

Depuis l'année dernière et surtout cette année, des installations vidéo et multimédia ont été présentées. Devinez qui était au rendez-vous? Ce cher A1200.

Mais avant d'entrer dans le vif du sujet, voyons un peu ce qui s'est passé chez ces bandits magiciens de l'image (18-21 Mai 94).

Dans tout cela, j'ai retenu trois pièces qui risquent, par leur démarche, d'en faire cogiter plus d'un:

- la première est celle réalisée par un groupe d'artistes autrichiens: Cornélius et José, Vienne.

*Synopsis: sculpture électronique donnant à voir, par un effet de double rotation, une image en trois dimensions.*

Ils travaillent sur Amiga (un 500 gonflé à bloc). Notre perception est troublée, nous sommes à l'extrême frontière de la 3D... .très puissant. L'image est perçue de n'importe quel point où nous nous trouvons dans l'espace de cette machine. Elle nous aspire. C'est un peu comme un hologramme animé version ship. Mais le résultat est là et nous sommes confondus. Cette pièce, "sculpture with rotative T.V screen", pose le problème de la course à la technologie. Avant d'avoir plus de mémoire, plus de vitesse, de bidules, il faut de la réflexion. Ce travail recentre la position de l'artiste et par là-même celle du spectateur. En effet, le champ d'investigation de l'artiste n'est plus celui de l'illusion visuelle mais plutôt celui de l'illusion perceptive. L'oeil du spectateur ne change pas de point de vue, l'image reste la même.

- Parlons aussi de Jean-Paul, le président de Bandits-Mages et de son "Hula Hoop".

*Synopsis: cylindre métallique sur balancier (à aérovidéoprojection avec cockpit pour tête incorporée, DX 107), pied balancier en U métallique, parachute de largage militaire (en soie, fixé sur parapluie-scions en fibre de verre), ventilateur (hélicoÏde, gamme agriculture).* C'est à vous couper le souffle. Son engin est une section d'accélérateur de particules où le spectateur se projette au gré de sa fantaisie dans un monde superlumineux. Nous franchissons sans trop de difficulté la vitesse de la lumière pour nous trouver en un rien de temps dans l'univers de l'information pure. Univers virtuel ne rime pas obligatoirement avec technologie de pointe.

- Finissons avec le groupe PPPPP et "Technopoule". Derrière, deux cogniciens malins: Fred (Paris) et Henri (Toulouse).

*Synopsis: Dispositif artistique permettant de réaliser des connexions entre une poule et un environnement technologique. Les picorements de la poule envoient des informations qui sont traitées sous formes de sons et d'images. Ces signaux engendrent ainsi un regard croisé entre l'animal et notre propre comportement devant les technologies.*

La poule est présente seulement comme cataliseur et non comme bête de foire. Elle est là, aucune intervention n'est faite sur elle. Elle pilote un A1200 dans lequel vit sa consoeur réalisée sur Imagine 2.09, animée sur DP IV et gérée sur Scala MM 300.

L'hypothèse est vérifiée par l'expérience: la poule artificielle est belle et bien vivante (même si elle a encore besoin de la "réelle" pour s'animer).

La question n'est plus qui de la poule ou de l'oeuf, mais qui de la poule ou de l'Amiga va pondre la première...

*HEN-ri T.*

# En bref

**Emplant:** Dans le test hardware de la carte d'émulation Mac Emplant, il suffit de passer en mode NTSC pour que l'Amiga ne plante pas.

**ADFI:** La société ADFI propose un nouveau cours: Workbench et système 3.0. L'auteur, Pierre-Philippe Launay, veut donner les bases au débutant et à l'initié ainsi que des trucs pour exploiter le Shell et le Workbench. On y trouve également des explications concernant de nombreuses fonctions méconnues. Des sources en plusieurs langages sont inclus. La nouvelle version d'**A.B.E. 3.057.D** améliore les fonctions existantes dont le bélinogramme. *(ADFI, Résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet, 63000 Clermont Ferrand)*

**Final Writer 2.0:** Alors que la version 1.0 de **Final Writer** n'est pas encore disponible en français, *Softwood* prépare la version 2.0 pour répondre à **WordWorth 3.** Au programme: fonction Undo/redo, boîte d'outils paramétrable, création de tableaux automatiques...

**Vidi en Suisse:** C'est -1- Computer qui distribue Vidi 24RT v1.10 en Suisse.
Tél. (19 41) 27.222.000







## Interplay

Interplay est le logiciel de développement qui a permis à la société anglaise Optonica de créer les CD Pandora, Insight technology et Dinosaurs pour CD32 et CDTV. L'interface d'Interplay est similaire à celle de Scala ou MediaPoint. Interplay fonctionne sur un A2000, 3000 ou 4000 avec 4Mo de RAM minimum et un disque dur. Les CD créés pourront fonctionner également avec un A570 et autres lecteurs de CDROM. Le prix d'Interplay est de 995 livres. *(Optonica Ltd, 1 the terrace, high street, lutterworth, leicestershire, UK, LE17 4BA, tél 455 558 282, fax 455 559 386)*

## Resource Version 6 est arrivé

Pour les non initiés ce programme sert à transcrire du code machine en source assembleur. Cette révision bénéficie d'une nouvelle interface graphique, avec ouverture simultanée de fenêtres permettant un travail plus rapide. Une aide en ligne pour toutes les fonctions contenues dans Resource accessible très rapidement donc efficacement (ainsi que l'accès aux structures du 3.0). Toute la famille 680x0 est reconnue (MMU et FPU inclus). Prise en compte du système 3.0. Resource peut s'ouvrir sur un écran public donc tous vos outils peuvent s'y greffer. Source ASM pour Devpac, Macro68k... Un mini assembleur permet de modifier du code dans Resource (sauf du code spécific 040) ... Mais le côté innovateur est l'apparition des fichiers RCL qui permettent un travail plus automatique, les appels de fonctions Amiga sont gérés. Malheureusement, pour le moment, seul l'AZTEC est reconnu, surtout le 3.6. *(Resource V6 prix £130, distribué par Helios Software, 163 Huthwaite Road, Sutton-in-Ashfield, Nottinghamshire, NG17 2HB, England. Tel +44 623 554828)*

## TurboPrint Professionnal 3.0

Pionnier dans les gestionnaires d'impression, **TurboPrint Professional 2.0** semblait un peu dépassé par l'arrivée des nouveaux modes (AGA) et la mise sur le marché de programmes plus performants (*Studio*). La version 3.0 comble le retard qui s'était creusé et supporte désormais une impression en 16 millions de couleurs (ou 256 niveaux de gris) pour pouvoir magnifiquement reproduire des images 24 bits ou Ham-8. De nouveaux drivers ont été ajoutés (*Canon BJC 600, HPDeskjet 550-560-1200, ...*) et quelques nouvelles fonctions ont été implémentées. Nous attendons avec impatience la version française.

## Unix BSD

Eric Laffont, suite aux nombreux courriers lui signalant l'existence de BSD, tient à préciser qu'il n'a pas oublié de parler de la version NET-BSD pour Amiga qui reste la seule version complète UNIX-X11R5 pour Amiga disponible à ce jour. Elle va être distribuée par Pearl Soft très bientôt, toujours en domaine public. Vous en aurez la primeur dans le numéro de septembre. Toujours pour septembre, vous trouverez un article sur l'accélération "custom" des A4000 et autres cartes à base de 68040. Qui ne rêve pas d'avoir des dhrystones à plus de 50000!

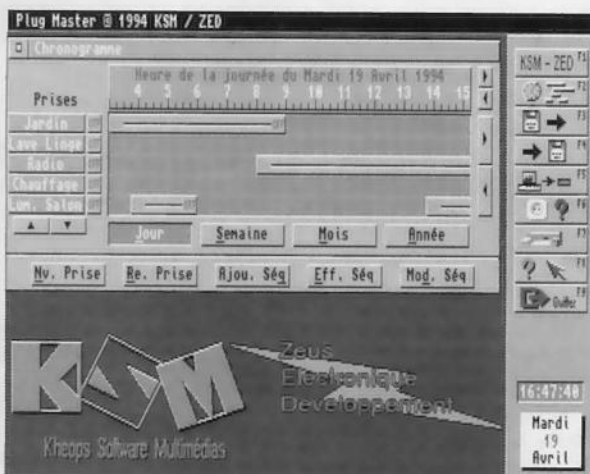
# PlugMaster, un système de domotique pour Amiga

**Bruno Meunier, une des personnes ayant réalisé PlugMaster, nous présente son produit.**

Deux jeunes sociétés françaises ont conçu un système de domotique sur Amiga. Avec PlugMaster, vous pourrez programmer facilement vos appareils électriques.

Le coeur du système se présente sous la forme d'un boitier émetteur connecté sur le port série de l'Amiga. Les appareils à commander se branchent simplement sur des prises réceptrices, elles-même connectées sur les prises électriques de votre habitation. PlugMaster utilise la technologie du courant porteur et son installation ne nécessite pas de modification de votre installation existante. Il est possible de commander jusqu'à 60 prises réceptrices.

Le logiciel associé à PlugMaster est d'une utilisation simple. Toute la gestion de l'habitation consiste en la programmation de séquences.




Toutes ses commandes sont présentes à l'écran et accessibles par icônes ou par raccourcis clavier. Son chronogramme vous permettra de visualiser clairement, en fonction de l'heure et de la date, toutes vos séquences. Son séquenceur vous permettra d'ajouter, de modifier et de supprimer vos séquences. 14 combinaisons de séquences sont proposées dont: la commande de la prise chaque jour, chaque semaine, chaque mois, à une seule date, chaque jour entre deux dates, plusieurs fois par jour, par semaine, etc... Après avoir défini toutes vos séquences il faut les transférer vers le boitier émetteur.

## Le boitier émetteur

Une fois installé à côté de votre Amiga, le boitier est autonome, même après une coupure de courant. L'Amiga n'a pas besoin de rester allumé en permanence, toutes les séquences de domotique sont gérées par le boitier émetteur.

On peut connecter un minitel et un modem sur ce boitier. Si vous possédez un modem, vous avez la possibilité d'intervenir à distance, par l'intermédiaire d'un minitel, sur l'état des prises de votre habitation.

Pour les périphériques utilisant l'interface série de l'Amiga, celle-ci est toujours disponible mais déportée sur le boitier émetteur qui dispose d'un pass-through RS232.

Le boitier émetteur envoie et reçoit les données des prises réceptrices par l'intermédiaire du réseau électrique de votre habitation.

## Les prises réceptrices

Elles se positionnent entre vos appareils électriques et vos prises secteur 220V. Chaque prise réceptrice possède son propre numéro d'identification et peut être commandée indépendamment du boitier émetteur. Deux voyants indiquent en permanence l'état de la prise réceptrice.

## Exemples concrets

- L'hiver, gérez la régulation de vos convecteurs électriques.
- Laissez-vous tenter le matin, après votre toilette à déguster votre café juste comme vous l'appréciez.
- Réveillez-vous en musique tout en pré-chauffant votre salle de bain.
- Une machine de linge ou de vaisselle à faire tourner en journée ou le soir ? Fini les prises programmables et autres procédés archaïques.

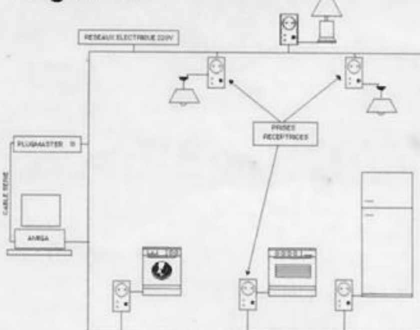
Une absence momentanée ou tardive? Simulez tout simplement votre présence dans l'appartement.

PlugMaster 3 est livré avec un boitier émetteur, trois prises réceptrices, la disquette du logiciel et les manuels d'utilisation en français. Le prix d'un PlugMaster 3 est de 4990 F. Notons que PlugMaster doit fonctionner sur tous types d'Amiga possédant au minimum 1Mo de mémoire. Les créateurs de PlugMaster sont à l'écoute des suggestions d'évolution de leur produit.

K.S.M. (informatique), 72, bd Jean Jaurès, 92110 Clichy, Tél/Fax: 47.56.98.49

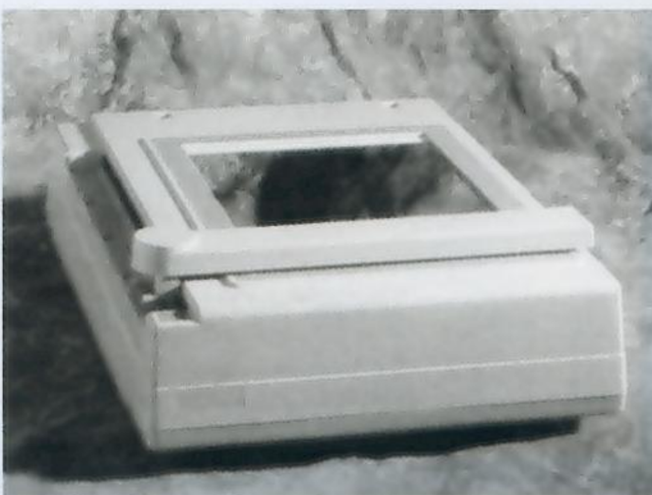
Z.E.D. (électronique), 22 rue Gustave Eiffel, Technoparc, 78300 Poissy, Tél: 39.22.39.22

**PlugMaster**



# Nouveaux Scanners Compatible Amiga

**Deux nouveaux produits, les scanners MS1200 et MS2400 de Migraph présentent des caractéristiques uniques sur Amiga. Les techniques de pointe ont permis d'obtenir des vitesses et des résolutions très élevées, et une fonction de reconnaissance de caractères.**



Le scanner MS1200

Ces deux scanners à plat sont rapides (bus SCSI) et dotés d'une très haute résolution (jusqu'à 2400 dpi). Distribués par Someware, ils sont accompagnés du logiciel de numérisation ColorKitPro et du logiciel de reconnaissance optique de caractères Migraph OCR unique sur Amiga et qui permet de transformer un texte numérisé en un fichier ASCII lisible par n'importe quel traitement de texte.

ColorKitPro disposait déjà de caractéristiques comme la gestion de la mémoire virtuelle permettant des numérisations en très haute résolution sans être limité par la RAM disponible. La nouvelle version (1.7) supporte directement les caractéristiques graphiques Picasso II et permet l'affichage en 24 bits. D'autre part, la compatibilité avec certains contrôleurs SCSI du marché a été améliorée.

Dans sa version 1.50, Migraph OCR supporte directement les scanners MS1200 et MS2400, permettant même le contrôle du contraste et de luminosité. Il gère aussi l'introduction feuille à feuille pour le traitement en continu de plusieurs pages de textes (jusqu'à 50).

Les nouvelles versions de ColorKitPro et de Migraph-OCR ont été envoyées gratuitement aux utilisateurs des scanners MS1200 et MS2400.

Un loader pour Art Departement est en cours de développement et sera disponible à la fin du mois de septembre 1994. Ce nouveau logiciel permettra le pilotage des scanners MS1200 et MS2400 depuis le programme d'ASDG.

A noter aussi l'existence d'options: l'extension pour transparents et diapositives, l'introducteur feuille à feuille et le kit PC permettant la connexion du scanner à tout IBM PC.

Le prix du MS1200 avec colorKitPro, Migraph OCR, cables et terminateurs SCSI est de 7890 Frs. Le MS2400 dans la même configuration est à 9890 Frs.

**Distributeur:** Someware
27 rue gabriel Peri
59186 ANOR
Tél. 27.59.60.00

| | Migraph MS1200 | Migraph MS2400 |
|---|---|---|
| Scanner : | scanner à plat; couleurs, niveaux de grid, monochrome. | scanner à plat; couleurs, niveaux de grid, monochrome. |
| Numérisation : | Trois passes, avec un seul capteur CCD | Une passes, avec un seul capteur CCD |
| Résolution : | 600 * 1200 dpi par interpolation 300 * 600 dpi | 600 * 2400 dpi par interpolation 300 * 1200 dpi |
| Taille fenêtre : | 212.5mm * 350mm | 212.5mm * 350mm |
| Types images : | Couleur: 24 bits, 256 niveaux de gris (8 bits), Monochrome, 8 niveaux de dithering | Couleur: 24 bits, 256 niveaux de gris (8 bits), Monochrome, 8 niveaux de dithering |
| Vitesse : (lettre à 300 dpi) | Couleur/Gris: 45 secondes Monochrome: 9.8 secondes | Couleur/Gris: 20 secondes Monochrome: 20 secondes |
| Luminosité Contraste : | 8 niveaux | 8 niveaux |
| Correction gama | étalonnage automatique par logiciel | étalonnage automatique par logiciel |
| Connexion : | SCSI, cable et terminateur fournis | SCSI, cable et terminateur fournis |

Tableau comparatif des deux produits de la gamme Migraph

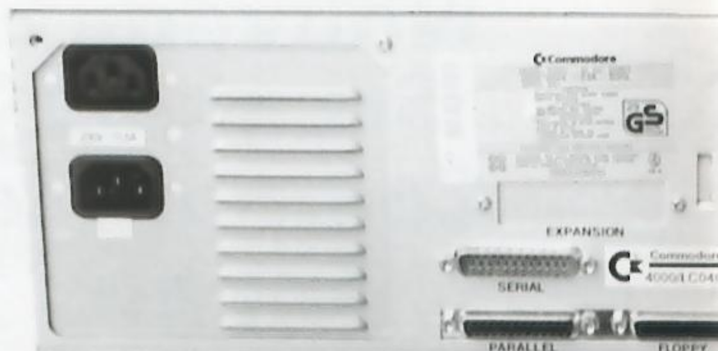
# Un nouvel Amiga

## Premiers contacts avec l'A4000/LC040

**En cette période de doute, une bonne nouvelle arrive enfin, la sortie d'une nouvelle machine chez Commodore. Le LC040 n'est pas uniquement un remplacement du processeur 68040 par sa version LC sur la carte fille du 4000. En fait c'est une nouvelle carte mère qui se trouve aussi dans cette machine.**

## La carte mère

Rien à voir avec l'ancienne carte du 4000. Ici pratiquement tout a été remodelé visiblement pour des diminutions de coûts de fabrication semblerait-il car certaines choses ont disparues. La principale nouveauté repose sur la possibilité de souder directement un 68030 et son co-processeur 68882 sur la carte mère. Cette solution sera donc moins coûteuse dans le cadre de la version '030 du 4000 car désormais il n'y a plus besoin d'une carte fille supplémentaire. Deux emplacements pour les horloges du 68030/82 sont aussi présents ce qui pourrait laisser penser que ces futures machines à base de 030 tourneraient à plus de 25MHz?. Une autre nouveauté marquante est que désormais la mémoire CHIP est soudée directement sur la carte mère (80ns)(disparition du support SIMM). De plus le cavalier *2Mo/8Mo Chip* inutilisé mais présent sur le 4000 à disparu. Coté RAM FAST nous trouvons quatre supports SIMM, ce qui permet d'avoir soit 16Mo avec des barettes de 4Mo soit 32Mo ou 64Mo quand les barettes de 8Mo et 16Mo seront véritablement accessible à tous. Pour continuer la description de la carte mère, notons qu'un connecteur est aussi présent pour une connection de batterie externe de type PC (un pile se trouvant déjà dans le 4000). Pour le reste à vous de voir d'après la photo que vous avez sous les yeux.



La face arriére de l'A4000-040/LC

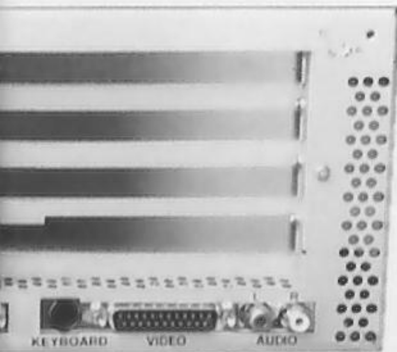
## La carte fille

Ici par contre rien de nouveau. Il s'agit de la carte fille standard du 4000/040 mais désormais équipé du 68LC040. La version de cette carte est la 3.1.

## Le 68LC040

Contrairement à la version économique du 68040, la version LC possède une gestion du MMU interne mais pas de gestion des opérations en virgule flottante. Donc tout programme compilé pour 68882/81 vous affichera le fabuleux GURU rouge prévu à cet effet par le système lorsque vous essayez de lancer un logiciel FP sur une machine non équipée de co-processeur. Vous pouvez vous douter qu'en voyant un support 68882 sur la carte mère nous

clock pour FPU
Clock pour 68030
support PGA pour FPU
emplacement pour 68030 PLCC
ROM
Quatre support Fast RAM
connecteur batterie externe
Chip RAM maintenant sur carte mére, 2Mo en 80ns




avons essayé de placer ce dernier. Le résultat est négatif. Malgré tous nos efforts, une fois la carte fille placée le 68882 n'est pas reconnu. La seule solution consistera donc à remplacer le 68LC040 par un 68040 complèt ultérieurement. Le manque de FPU est très préjudiciable pour tout calcul autre qu'en entier dans la machine. Par exemple sous AIBB, le calcul du BeachBall donne 0.12 par rapport au 68040 normal. Sinon pour le graphisme et la gestion de la mémoire, les résultats sont identiques.

## Démarrage rapide

Cette nouvelle mouture de la carte mère du 4000 est assez intéressante sous de nombreux points. C'est une carte mère qui revient moins cher à la fabrication et est certainement mieux conçu que la précédente. L'utilisation d'un 68LC040 est intéressante dans la mesure ou l'on peut y associer un 68882 pour la rapidité des calculs en FP, ce qui ne semble pas le cas ici. Cependant un logiciel de calcul non compilé FP est aussi suffisamment rapide sur cette version LC du 40 et dans certains cas pratiquement équivalent à la version FP. Pour ma part je pense que l'évolution vers un 68040 sera une bonne chose sauf s'il existe un moyen d'utiliser un 68882 avec le LC ce qui rendra le couple 68LC040 + 68882 bien plus performant qu'un 68040 complèt. J'allais oublier de signaler que la gestion de la ROM à légèrement changée. Fini l'attente interminable au démarrage de la machine ou lors d'un reboot. Désormais, le boot est pratiquement immédiat. La gestion de l'IDE à surement changée (supposition). Pour finir, saluons cette nouvelle machine comme il se doit, surtout lorsque l'on connaît la situation actuelle chez Commodore.

Je tiens à remercier la société INFONIX à Toulouse qui m'a permis de désosser cette machine pour vous. Machine qu'ils possèdent en nombre suffisant et ils signalent qu'ils sont aussi approvisionnée en 1200 et 4000 plus standards. Le prix de la machine:

Amiga 4000/LC040, 6MO, HD170Mo, lecteur 3'1/2 HD: 12990F chez INFONIX

***Eric Laffont***

**Comparaison par rapport à l'A4000 des vitesses des différents Amiga**
System CPU: 68LC040, System FPU: NONE, System MMU: 68040
CPU Clock Rate: 25.0 MHz, FPU Clock Rate: --------
Operating System Version: 39.106 ( 3.x )

| | A600-NF | A1200-NF | A3000-25 | A4000-40LC |
|---|---|---|---|---|
| Sieve | 0.09 | 0.37 | 0.79 | 1.01 |
| Writepixel | 0.07 | 0.19 | 0.23 | 1.01 |
| EmuTest | 0.06 | 0.12 | 0.31 | 1.00 |
| Sort | 0.05 | 0.14 | 0.36 | 1.00 |
| EllipseTest | 0.18 | 0.44 | 0.43 | 1.01 |
| LineTest | 0.53 | 0.92 | 0.58 | 1.02 |
| Instest | 0.10 | 0.17 | 0.54 | 1.03 |
| Dhrystone | 0.05 | 0.11 | 0.29 | 1.01 |
| TGTest | 0.26 | 0.56 | 0.51 | 1.03 |
| MemTest | 0.29 | 0.79 | 1.88 | 1.01 |
| Savage | 0.01 | 0.01 | 1.25 | 0.09 |
| Flops | 0.00 | 0.01 | 0.17 | 0.04 |
| FMath | 0.00 | 0.01 | 0.11 | 0.08 |
| TranTest | 0.01 | 0.02 | 0.95 | 0.15 |
| FMatrix | 0.05 | 0.12 | 0.37 | 0.65 |
| FTrace | 0.01 | 0.02 | 0.98 | 0.13 |
| CplxTest | 0.04 | 0.07 | 0.25 | 0.56 |
| BeachBall | 0.01 | 0.02 | 0.32 | 0.12 |

# Le coin du camembert

## Agenda

**JUILLET..............**
*Juillet 9-11*
Somewhere in Holland 2. Party organisée par Spaceballs et Reality.

**JUILLET..............**
*Juillet 22-24*
One needed party. Lieu: Lavardac (47). Renseignements au 53 65 03 83

**AOUT................**
*Août 16-19*
Place to be again. Coding party sur Amiga, Atari et PC. Lieu: Mont de Marsan. Renseignements: 3615 RTEL BAL Place to be

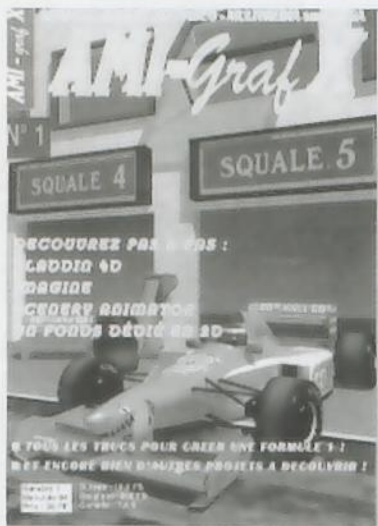
**AOUT................**
*Août 27-28*
Games Show et Amiga Party 94 à Chambéry. Renseignements au 79 62 96 48

**SEPTEMBRE........**
*Septembre 2-4*
Sea Soft and Sun Party'94. Lieu St Estève (près de Perpignan).

## Stage

**Les Films du Genièvre**
organisent des stages d'infographie, de multimédia et de PAO du 1er au 5 août à Banne et du 31 octobre au 4 novembre à Cahors dans le Lot. Quatre ateliers sont proposés (panachage possible): applications vidéo, titrage et habillage de films ou images et animations 3D ou multimédia, bornes interactives et systèmes de présentation ou PAO, typographie et maquette. Le stage début août se déroulera dans un charmant village proche du fameux festival de musique d'Assier. Ces stages sont agréés. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65 37 00 71, Fax 65 32 76 47)*

### AMI-graphX




Le premier numéro (mai-juin) de cette nouvelle revue Amiga dédiée graphisme 2D, 3D, vidéo et multimédia est disponible. On peut se la procurer uniquement sur abonnement. Ses 32 pages A4 noir et blanc contiennent des articles didactiques traitant d'Imagine, Scenery animator et Aladdin 4D. Des graphistes confirmés sur Real 3D, Brilliance, Mediapoint, ADPro, Caligari et Lightwave sont recherchés. *(Multimed, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46.38.12..78, fax 45.25 71.78).*

### Azur Micro Devices

A Juan les pins, la société Azur Micro Devices propose la gamme Commodore ainsi qu'un service d'échange de jeux et logiciels. Le magasin est plutôt orienté grand public. En projet, un club Amiga. *(Azur Micro Devices, 14 avenue Maupassant, 06160 Juan les pins, tél 93 61 10 21, fax 93 61 74 15)*

### Club Amiga

A Toulon, une nouvelle association créé le 1er juin dernier propose des tarifs préférentiels et avant-première de logiciels, matériels et revues, des logiciels du domaine public, des travaux graphiques, musicaux, des informations, des démonstrations, formations, tournoi de jeux, etc... Si vous êtes intéressés, téléphonez au 94 88 61 45

### One needed party

Le groupe AES organise du 22 au 24 juillet la one needed party. Cette petite party a pour but d'être surtout un lieu de rencontre et d'animation dans le département. *Tél: 53 65 03 83*

### Sea Soft and Sun Party'94

Les groupes Albedo Daemons et Ivory organisent leur première party près de Perpignan, à St Estève, les 2,3 et 4 septembre prochain. Un point d'honneur a été mis sur l'organisation. La salle pourra recevoir 600 démomakers. A proximité, on trouve une salle de repos, un stade, une piscine et des courts de tennis. La plage n'est pas loin et un camion pizza restaurera les affamés. Même les petits déjeuners sont prévus. On pourra acheter des disquettes vierges sur place. Il y aura des concours intro, démo, graphisme, musique, babyfoot, etc... La gazette du jour sera distribuée quotidiennement. Les organisateurs annoncent que les risques de vol dans la salle et sur le parking seront quasi nuls. Le prix de l'invitation est de 85 Francs pour les trois jours. Les sponsors sont toujours bienvenus. Documentation et invitation auprès de Jean-Pierre Porras, 79 rue du roc des Isaros, 66240 St Estève

### Place to be again

L'association Eagles, Eko et Impact organisent une coding party du mardi 16 août 10H au vendredi 19 août 16H près de Mont de Marsan dans les Landes. Les machines présentes seront des Amiga, Atari et PC. 300 à 600 personnes sont attendues. Le tarif d'entrée est de 120 francs ou 80 francs avec matériel. Des concours de démos, graphisme, musique et jeux seront organisés avec à la clef de nombreux lots. On pourra se restaurer sur place et un gymnase à proximité permettra à tous de se reposer. Il y aura une journée développeurs et un magasin sur place. *Renseignements: 3615 RTEL BAL Place to be ou courrier à Association Eagles, La Fougeraie, 40110 Ygos*

### Concours de dessin

Anim 2D par Garcini



Le jury du concours de dessin organisé par l'IUT de Nantes a délibéré. Les gagnants sont: Jac Risso (anim 3D), Michaël Garcini (anim 2D), Eric Guimbard (graph 3D) et Simon Lavit (graph 2D voir notre couverture). Ils gagnent entre autres un abonnement à Amiga News

### Amiga Storm

Si vous avez apprécié les trois numéros, sachez que les rédacteurs d'Amiga Storm seront désormais présents dans les colonnes d'Amiga Revue

### Amiga Party

Dans son enthousiasme, l'association Interceptor nous avait annoncé deux dates (cf numéro précédent). En fait, le salon qu'ils organisent se déroulera les 27 et 28 août prochain à l'ancien palais de la foire de Chambéry

### FTK-MAG

L'association Fanatik publie le magazine bimestriel FTK-MAG. Le numéro 4 comportant 20 pages vous sera expédié contre 10 Francs. Il est disponible à l'adresse suivante: Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 Douai

# En Vrac d'Allemagne

de Jac Pourtant

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées par moi, elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues Amiga-Magazin et Amiga Spezial de juin 94. Ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.



Bars and Pipes

**D'abord, venant d'outre-Rhin, les nouvelles quant à l'avenir de l'Amiga sont résolument optimistes. Il semblerait presque que ça n'a jamais été aussi bien. La "grande multinationale asiatique d'électronique" qu'on n'ose pas encore nommer semble rallier tous les suffrages autant de la part des magazines que de la direction de Commodore Allemagne. L'évolution de l'Amiga n'en serait aucunement perturbée et les modèles prévus et imprévus sortiraient bientôt sur le marché, conçus par les mêmes techniciens. Pourvou qué çà douré...**

## Bars and Pipes 2.5 est imminent

La version 2.5 de ***Bars & Pipes*** de chez Blue Ribbon Soundworks est sur le point de sortir. Elle promet des boucles asynchrones sur des pistes différentes, l'élimination de notes communes à deux pistes, des menus à la mode "Intuition-StyleGuide", la suppression simultanée d'outils de plusieurs pistes, une fonction améliorée de mixage entre les fenêtres de clip et de pistes et enfin de nouveaux outils. *(Ed: l'importateur en France est Storm Productions, tél (1)43-57-46-57.).*




Le CD32 baisse de prix

## PHOTOWORX PRO étend ses possibilités

La version "pro" du logiciel Photoworx Pro accepte maintenant les cartes graphiques suivantes : OpalVision, IV 24 et DCTV. Grâce au port Arexx, l'accès est désormais possible aux multiples fonctions du logiciel Photo-CD. On peut par exemple charger des régions de photos-CD de définitions différentes et les sauver en IFF, JPEG et Targa. 298 DM, la version 1.71 reste à 198 DM. Update 120DM. COME Corporate Media, Bödeker Str,. 92, 30161 Hannover 1.

## PABLO, encodeur vidéo pour Picasso

Les picassiettes enregistrés vont pouvoir bénéficier, pour 278 DM, sur cinq disquettes, de l'encodeur-vidéo **Pablo** avec logiciel et la version de ***MainActor*** 1.5. De plus la version 3.1 du Workbench avec les ROMs Kickstart sur six disquettes coûteront 178 DM pour A-2000 et 208 DM pour A-3000. *(Ed: en France chez Tecsoft, tél 87-69-19-50)*

## La folie des transputers

Un 68040 à 25 MHz atteint à peu près 20 MIPS (Millions d'instructions par seconde). Le **Warp System**, qui est un système parallèle à base de transputers fonctionnant avec des processeurs RISC, permet d'atteindre 30 MIPS avec un processeur T805 ou 200 MIPS avec un T9000. Comme le système est modulaire, on peut brancher jusqu'à 40 T9000 et obtenir ainsi 8000 MIPS et 2000 MFLOPS (Millions d'opérations en virgule flottante par seconde). Où sont les Silicon avec ça ? Imaginez-vous la vitesse ! Les versions de ray-tracers ***Real 3D, Imagine 3.0*** et ***Aladdin 4D*** sont attendues. Les premiers programmes fonctionnant directement sur Warp sortent dès à présent. Ah, oui ! Encore un détail : la carte-mère coûte 4790 DM, un module T805 2690 DM et le module T9000 n'a pas encore de prix... Dans quelques années, les prix seront sans doute plus abordables. Economisez ! Solaris CompuTec, Gabelsbergerstr. 18, A-6020 Innsbruck, Autriche.

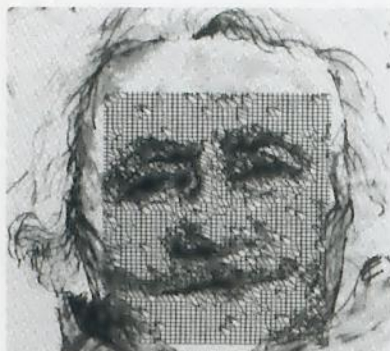


Image Master

## MAXON 4D, encore plus rapide

La nouvelle version de ***MAXON CINEMA 4D*** présente des émulateurs Picasso II et Merlin. L'éditeur a été accéléré et la sélection des objets facilitée. L'édition de points comporte un mode "magnétique". Le Z-Buffer ou plutôt le Y-Buffer peut maintenant rendre les réflections de ciel et de sol. Cet Y-Buffer est également intégré au ray-tracer ce qui accélère ce dernier d'un facteur 10 ! Il y a aussi un module d'exportation Turbo-Silver et un convertisseur intégré d'images 24 bits en HAM et HAM-8. 298 DM. L'update 29 DM. Pas de quoi se priver. Maxon Computer GmbH, Industriestr. 26, 65734 Eschborn.

## Demo maker

***Demo Maniac*** est son nom. Il vient de chez Microprose, et fonctionne sur tout Amiga, vieux ou jeune. Il combine des images IFF à des modules Soundtracker et peut zoomer dans les images avec une grande richesse d'effets et de couleurs avec transparence ou non. Les démos ainsi produites sont autojouables. Prix non-communiqué. MPS Software Distribution GmbH. Bartholomäusweg 31,



## HUGE STREAMER

Le streamer HP C1533A DDS-2 lit 24 Mo par 90 secondes et obtient la note 10,4 sur 12. Il sauve 16 Go par cassette. Externe 2840 DM, interne 2561 DM. Le modèle HP C1533A Autoloader peut charger lui-même six cassettes et a donc une autonomie de 96 Go ! Externe 6496 DM, interne 6184 DM.

## SAMPLITUDE sampleur midi

Samplitude SMPTE 2.06 a obtenu une note de 10,5 sur 12. Il a dorénavant une fonction SMPTE et se rapproche ainsi de la vidéo. Très rapide et sûr, d'une compatibilité hardware étendue, avec une synchronisation MIDI très précise, il occupe cependant les ports série ET parallèle et ne sauve pas en format TOC. 499 DM. Upgrade de Samplitude MS : 299 DM. Upgrade de Samplitude Pro-II : 99 DM. Interface SMPTE avec MIDI : 399 DM. SEK'D/PSC-Soft, Zschernitzerstr. 41, 01219 Dresden.

## UN 68060 GRATUIT

Si vous achetez dès à présent la carte ***Cyberstorm 040/40***, vous recevrez à sa sortie et gratuitement un 68060 50 MHz. 2895 DM. Sans upgrade futur, 1995 DM. 35 MIPS avec le 040, 75 MIPS avec le 060, jusqu'à 128 Mo de Fast RAM avec Burst-mode accessible DMA, Accès optimisé de la CHIP RAM et des chips, port pour module second-level Copyback-cache, port pour les modules Cyberstorm I/O tels que Fast SCSI-II, Ethernet, ports-série haute vitesse. Sur demande, versions 3000 et 4000 T. Adavanced systems & Software, Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt-am-Main.

## IMAGEMASTER R/t

Une nouvelle version est annoncée, mais toutes les nouveautés mentionnées dans l'article me semblent déjà exister. A surveiller.

## MUMUL-TITI-MEME-DIA

**Interplay** est un système de communication et de présentation pour CD32, CDTV et Amiga pourvus d'un lecteur de CD A-570. Il comprend un module de contrôle temporel, ce qui permet de jouer les applications créées sur des machines n'ayant pas le programme. Il reconnaît les modes CDXL, MPEG VAXL et tous les modes Amiga y compris AGA. On peut y mélanger pas mal de choses comme audio CDDA, fichiers 8SVX et SMUS, modules Protracker, brosses IFF, animations Anim5 et Anim8. On peut même y travailler des textes en ASCII. Le fabricant recommande l'emploi d'un A-4000 avec 8Mos de RAM et un disque dur de 1 Go. DM 2595. GTI GmbH, Zimmersmühlenweg 73, 61440 Oberursel.

## ZORRO est revenu, sans se pressu

Le contrôleur Zorro III Commodore A 4091 qui avait été produit en quantités homéopathiques avant de disparaître de la circulation refait peau neuve grâce à la maison DKB qui a acheté la licence. Statut complet Zorro-III, standard SCSI-II, connexion interne avec câble nappé, externe avec mini-prise Sub-D haute densité, DMA (Accès direct en Mémoire), disque 3 pouces et demi montable sur la carte, résistance active de fin de câble. Pour A-3000 / 4000 avec KS et WB 3.1. $250 direct des USA (DKB Computers).

## Petite carte, grand bus

Piccolo SD64 comme son numéro l'indique possède un bus 64 bits. Elle est prévue en utilisation "un seul moniteur" et compatible genlock. L'horloge Pixel tourne à 135 MHz. 640 x 480 en 24 bits à 96 Hz, 800 x 600 en 24 bits à 75 Hz, 1024 x 768 en 12 bits à 85 Hz, 1280 x 1024 en 8 bits à 75 Hz. Tout ceci sous EGS. Emulation Workbench en 256 couleurs. Livrable en juillet pour DM 998 avec 2 Mo et 1298 avec 4 Mo. Ingenieurbüro Helfrich, Am Wollelager 8, 27749 Delmenhorst.

## Encore un jet

Turbo Jet-1230xi est une nouvelle carte accélératrice pour 1200 montée d'un 68030 à 28,5 MHz avec des PS/2 SIMMs 32 bits. Sans RAM, DM 400; Avec 4 Mo, DM 700. Harms ComputerTechnik, Anna-Seghers-Str. 99, 28279 Bremen.

## FINAL WRITER mis à jour

Release 2. Undo/Redo, nouveaux gadgets pour l'édition, menus éditables et plaçables sur l'écran. L'update, qui consiste en une disquette avec des patches et des pages complémentaires, coûte DM 30.

## Un moniteur à la hauteur

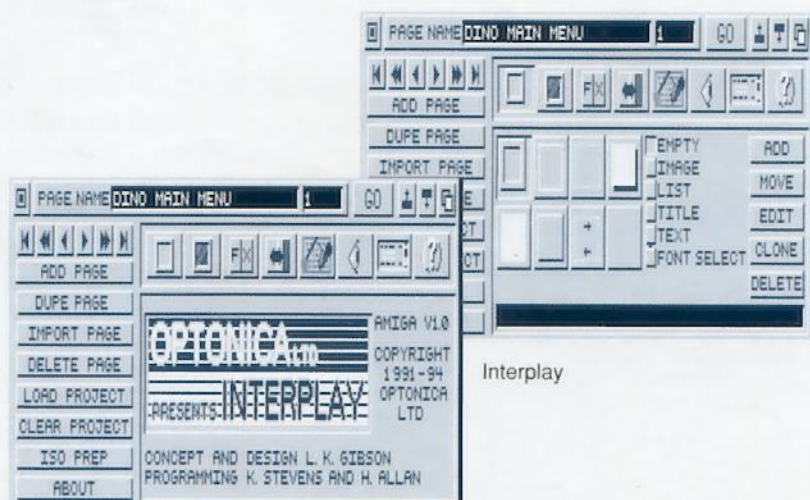
Basé sur le Acorn mais en en éliminant les défauts et reconçu spécialement pour l'Amiga, aux normes MPR-II, le Microvitec Series 13 est un 14 pouces avec toutes commandes frontales. Les fréquences s'étendent de 15 à 38 KHz et de 50 à 90 Hz. Une heureuse solution alliant le 1084 au multisync. Baffles actifs 15 W : DM 49. 80 W : DM 120. Cross Computer Systeme, Heuweg 66, 44339 Dortmund. *(Ed: importé en France par EDI, tél (1) 45-89-32-00)*

## Pour les possesseurs de 2091

Les ceusses qui avaient un 2091 et voulaient l'utiliser dans le beau 4000 tout neuf n'avaient pas eu de chance. L'accès DMA plantait. Commodore avait résolu le problème avec un ROM 7.0 mais les transferts étaient très lents. Grâce au logiciel P-DMA4000 qui shunte l'AmigaDOS après le Boot, le 2091 peut directement communiquer avec le scsi.device et les transferts atteignent ainsi 800 Ko/s. Toutes les extensions SCSI sont bienvenues. Une alternative économique aux contrôleurs Zorro-III. Seulement pour A4000. DM 49. Avec A-2091 : DM 198. Nécessite 2 Mo de RAM : DM 40. Omega DatenTechnik, Junkerstr. 2, 26123 Oldenburg.

## Bricoleurs attention

Vous voulez vous construire un ordinateur-maison. A quoi bon, il y a déjà l'Amiga. Mais enfin, si vous y tenez, ou juste pour une petite interface, Platine 2.0 vous aidera à vous démêler les fils. DM 99. Doc en allemand 114 pages. Wolf Software & Design GmbH, Schürkamp 24, 48720 Rosendahl



Interplay

## Baisse de prix sur le CD32

Le prix de 499 DM devrait finir de décider les indécis, surtout que les premiers programmes utilisant complètement les ressources de la console apparaissent sur le marché.

## Plus de bandes couleurs?

Epson annonce pour l'été une nouvelle piezo-imprimante "Epson Stylus Color" avec 4 têtes couleur séparées et alimentation papier automatique. La résolution allant jusqu'à 360 x 360 serait libre de bandes de scannage.

## LIGHTRAVE

LightRave 3.1 n'est pas un programme mais une carte imitant en partie le Vidéo-Toaster. Hard et Soft coûteront dans les 2200 DM. GVT, KaiserDamm 101, 14507 Berlin.

## Encore un film utilisant l'Amiga

La liste s'allonge des films utilisant des Amiga. Les réalisateurs de trucages "P.O.V." (Prisoners of Video) qui ont travaillé sur la comédie "High Crusade" (sortie prochaine), se sont servis d'Amiga 3000 et 4000, avec OpalVision et Real 3D.

## LOOK! 1943 enfin reconnu

Le moniteur qui porte ce nom et que j'avais évoqué le mois dernier est maintenant mieux connu. Il vient de chez Alternate Computerversand GmbH, Bahnhofstr. 65, 35390 Glessen. Il obtient une note de 9,3 sur 12. Je rappelle que toutes les fréquences Amiga sont couvertes jusqu'à 45 KHz. Baffles actives intégrées, casque stéréo, adaptateur VGA, pied tournant, câbles. 699 DM.

## G-FORCE 040/40 MHz

La carte obtient une note de 10,4 sur 12. Grande puissance et flexibilité sont ses atouts, rapport qualité-prix trop haut, ne rentre pas dans les 3000/3000T/4000T sans inconvénients.

## NEPTUN le genlock qui à la côte

Le Genlock Neptun de electronic-design, Detmoldstr. 2, 80935 München se taille une note de 11,2 sur 12 ! La qualité des images est excellente, le logiciel aussi. Le seul défaut signalé est l'absence de traitement audio. Bande passsante FBAS 4 MHz Y/C 5,5 MHz, RGB 10 MHz. 1198 DM.

## TBC la video professionelle

Le Time Base Corrector de chez GVP obtient une note de 10,8 sur 12. Excellente qualité du signal, logiciel clair et précis, fonction de digitalisation en temps réel, chargement et visualisation vidéo de graphismes, profusion de prises et raccords, professionnel dès lors qu'on en utilise plusieurs en parallèle, un peu trop cher.

## ANIMWORKSHOP 2.0

On a donné à l'éditeur d'animations la note de 9,2 sur 12. Il reconnaît tous les formats d'anim sauf Anim-16, Anim-32 et SSA. Il est livré avec un Player et est facile à utiliser. 300 DM, GTI GmbH, Zimmersmühlenweg 73, 61440 Oberursel.



L'ecran principal d'Animworkshop

PHASE  16 (1) 45 45 73 00  16 (1) 45 45 50 17

# UNE SELECTION POUR MIEUX CHOISIR ET EVOLUER




## DESKJET 550C



3950 F

jet d'encre couleur
avec driver Amiga
garantie 3 ans

## PHASE C'EST AUSSI UN ENSEMBLE DE SERVICES

**installation**
**formation**
**développement**
**présentation**
**multimédia**

TEL

06/94

## PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)

## SCANNER A4 EPSON

à plat, couleurs, 600 ou 800 dpi
manuel du scanner en français
livré avec driver ASDG



| GT 6500 SUR PORT // | GT 8000 SUR PORT // et SCSI |
|---|---|
| 7990 F | 9990 F |

68030 à 40Mhz
support copro
2Mo 32 bits 60ns
horloge
SCSI 2 en option
3190 F

68030 à 40Mhz
AVEC 68882 à 40Mhz
4Mo 32 bits 60ns
horloge
SCSI 2 en option
5490 F

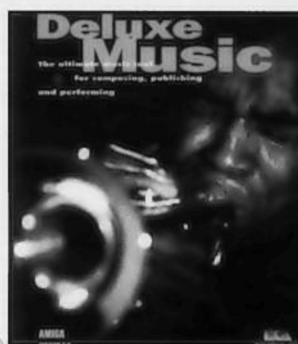
## CARTE GVP ACCELERATRICE AMIGA 1200

**Vidéo made in Amiga.**

G-Lock de GVP + SCALA MM211

*Le genlock de GVP livré avec la référence en matière de titrage*

4190 F




deluxe music

+ *interface midi*

1 IN, 1 OUT, 1 THRU
livrée avec cables

990 F

## BLIZZARD AMIGA 1200

Carte accélératrice avec 68020, horloge et emplacement pour coprocesseur. L A 1200 devient aussi rapide qu'un A4000/30. Livrée en 4Mo (32bits) extensible à 8Mo. Garantie 2 ans.

2300 F




Lecteur interne 88Mo SCSI (lit/écrit 44 et 88) avec une cartouche. 2990 F

Modèle externe 105Mo SCSI avec une cartouche. 3990 F
Cartouche seule: 550 F




Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Compatible AGA. Doc. complète en français.

PROMO VIDI 12 850 F

VIDI 24 RT 2490 F

# PHASE

93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS

TEL : 45 45 73 00
FAX : 45 45 50 17

*du Lundi au Samedi*
*10h - 13h 14h30 - 19h30*

# B.I.P.

16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS

TEL : 38 81 13 23
FAX : 38 77 07 88

*du Mardi au Samedi*
*10h - 13h 14h - 19h*

## A500 : CARTES ACCELERATRICES
A 530 turbo ............ nous consulter

## NOUVELLE CARTE BLIZZARD A1220/4
x2 la fréquence de l'A1200
équipé 68020
4 Mo 32 bits ext. à 8
**avec copro.33 Mhz**
horloge
**3200 F**

## A2000 : CARTES ACCELERATRICES
G-FORCE : 68040 33 Mhz + 4 Mo ext.64 Mo + SCSI + port // et = ........ 9900 F
PROMO : + kit 4 Mo ........ +2000 F
autres références nous consulter

## A1200 : CARTES ACCELERATRICES
**Blizzard 1220/4,68020/28Mhz horloge,support 68882,4 Mo ........ 2300 F**
**A1230 turbo2,68030/40Mhz,horloge,1 Mo options: SCSI2 externe et copro ... 2990 F**
**A 1230 turbo2/40 en 4Mo ........ 4490**
**PROMO: A 1230 turbo2/40Mhz + 4Mo(60ns) + copro 40Mhz ........ 5490 F**
**A1230 turbo2,68030/50Mhz avec MMU horloge,4 Mo ........ 5990 F**
**port SCSI2 externe ........ 890 F**

## DISQUES A 500
GVP 80 Mo ........ 2790 F
GVP 120 Mo ........ 3290 F

## DISQUES A 2000
GVP 290 Mo ........ 3990 F
autres capacités, nous consulter

## PACK MUSIQUE
DELUXE MUSIC V.2 + INTERFACE MIDI ........ 990 F

## DISQUES 600/1200
80 Mo ........ 1500 F
120 Mo ........ 2200 F
200 Mo ........ 2500 F
Livrés avec nappe et disquette.

## OVERDRIVE
240 Mo ........ 2490 F
340 Mo ........ 2990 F

## CD ROM INTERNE A4000/3000/2000
kit complet comprenant une carte controleur TANDEM et un CD-ROM multisession double vitesse **2490 F**

## DISQUES SCSI SEULS
290 Mo ........ 2790 F
340 Mo SCSI 2 ........ 3290 F
540 Mo SCSI 2 ........ 5990 F
**PROMO:1Go SCSI 2 ........ 6990 F**

## DISQUES IDE SEULS
240 Mo ........ 1990 F
**340 Mo ........ 2490 F**
420 Mo ........ 2990 F

**Nouvelle carte accélératrice GVP pour A4000 consultez-nous**

## PROMO:AMIGA 1200
A 1200/80 Mo ........ 3900 F
A 1200/120 Mo ........ 4300 F
A 1200/200 Mo ........ 4900 F
avec logiciels: Wordworth
+ DP AGA + Printmanager
+ Oscar&Dennis ........ **+ 450 F**

## LES MEMOIRES
### A500
512 K avec horloge ........ 290 F
1.5Mo avec horloge ........ 880 F
### A600
1Mo avec horloge ........ 550 F
### A1200
carte 4Mo option copro .... 1890 F
Blizzard 8Mo, horloge sans 68020 ........ 3200 F
**BLIZZARD** ext. 32 bits **4Mo** avec 68020 ........ **2300 F**
68882 à 33Mhz et oscillo. .. 900 F
### A4000
4Mo 32 bits ........ 1400 F
2x4Mo 32 bits ........ 2500 F

**CDROM PCMCIA pour Amiga 1200 2490 F**

## ECRANS
1084 S ........ N.C
**MICROVITEC** (remplace le 1960)
supporte tous les modes ........ **3400 F**
SVGA 17" 1280x1024 NE AXIOM
idéal RETINA/PICASSO ........ 4950 F
MAG 17" pitch 0.26 ........ 6600 F

## AMIGA 1200
disque 80 Mo
Blizzard 1220/4Mo
avec 68020 inclus
horloge et 4Mo 32bits
**5900 F**

## CARTES GRAPHIQUES
**PICASSO 2Mo ........ 2890 F**
PICASSO 2Mo + TV PAINT 2.0 .... 4200 F
**SPECTRUM GVP(2Mo) ........ 3690 F**
RETINA Zorro3 4Mo ........ 4990 F
**OPALVISION 24 BITS ........ 3990 F**
GVP VISION 24 ........ 12900 F

## ECRAN 17" 1280X1024
pour toutes cartes 24 bits
**4950 F**

## CARTES CONTROLEURS
HCD 4008 de GVP ........ 1390 F
Z3 Fastlanejusqu'à 10Mo/s. ... **3490 F**

## SCANNERS
Scanner à main N&B ........ 990 F
Scanner ColorBurst
compatible AGA avec OCR ........ 3990 F
**Epson A4 GT 6500(vf)**
**livré avec driver ASDG .. 7990 F**
Epson A4 GT 8000(vf) ..... 9990 F

## DIGITALISEURS
promo:VIDI - 12 (doc en fr) ..... 850 F
VIDI -12 temps réel ........ 1690 F
**VIDI - 24 temps réel ..... 2490 F**
DCTV sauf A4000 ........ 1990 F
**DCTV + RGB ........ 3690 F**
DCTV tout Amiga ........ 2290 F
filtre RGB seul ........ 1700 F
VLab (temps réel,YC) int. ........ 3690 F

## GENLOCKS/VIDEO
GST 40 A F ........ 2500 F
GST Gold ASF ........ 3700 F
**GST Gold SPF ........ 4400 F**
GST Gold Pro ........ 6800 F
MSP 800 (avec TBC) ........ 15000 F
**PROMO:G-LOCK de GVP ... 3190 F**

## *promo*:VIDI-12
Pour bien commencer à digitaliser. Compatible AGA. Documentation française.
**850 F**

## IMPRIMANTES
CANON BJC 600 ........ 4490 F
HP 520 ........ 2300 F
HP DESKJET 500 C ........ 3000 F
**HP DESKJET 550 C ....... 3950 F**
PIMERA FARGO ........ 8900 F

## COMMUNICATION
**FAX/MODEM 14400** livré avec Praxitel ........ 1990 F
logiciel Praxitel ........ 430 F
logiciel GP FAX ........ 790 F

**Pour toutes configurations A 4000, contactez-nous. Catalogue sur simple demande.**

## UTILITAIRES
DIRECTORY OPUS V.4 (vf) ..... 690 F
PRO CONTROL ........ 590 F
PRO CONVERSION PACK ........ 590 F
BLITZ Basic ........ 790 F
**SAS/LATTICE C ++ (V 6.5) ..... 2790 F**
HyperCache Pro ........ 340 F
**ASIM CDF SYS 2.0 ........ 700 F**
AMOS Compiler ........ 310 F
PRAXITEL (MINITEL) ........ 430 F
Praxitel + cable ........ 510 F
ON THE BALL ........ 370 F
SCENARY ANIMATOR V4 (vf) ........ 690 F
ART DEP. PRO 2.5 ........ 1690 F
**IMAGE FX ........ 1690 F**
GP Fax ........ 690 F
QUATERBACK 5.0 ........ 390 F
QUATERBACK TOOLS DELUXE ........ 890 F
Kit Commodore dév. 3.0 ........ 150 F

## catalogue & commande
**36 15 SALU**

## BUREAUTIQUE
PROWRITE 3.3 (vf) ........ 590 F
**WordWorth (vf) ........ 890 F**
SUPERBASE 4 ........ 2490 F
PRO- CALC (tableur) ........ 1490 F

## ACCESSOIRES
LECTEUR 3"1/2 EXTERNE ........ 550 F
**carte ctrl GVP HCD 0K ........ 1390 F**
lecteur interne A500 ........ 550 F
**carte ethernet Zorro Hydra ... 2700 F**
**carte ethernet PCMCIA I-Card ........ 2700 F**
MULTISTART 2+ ROM ........ 600 F
lecteur interne A2000/4000 ........ 800 F
transfo. A500/600/1200 ........ 550 F
ROM 2 ou 1.3 ........ 200 F
**ext.512K+horloge A500 ........ 290 F**
cable PERITEL ........ 100 F
**DB23/DB15 VGA ........ 150 F**
**souris AMIGA ........ 200 F**

DCTV,CD-ROM, VIDI-24
SUNRIZE AD 516
EPSON GT 6500, OPALVISION
PICASSO 2, ECRAN 17"
démonstration sur rendez-vous

## A1230Turbo2 de GVP
68030/40Mhz
4 Mo + horloge
+ copro.40 Mhz
**5490 F**

## P.A.O
**PAGESETTER 3 5 (vf) ........ 690 F**
PRO. PAGE 3.1 (vf) ........ 990 F
PRO. DRAW 3.0 ........ 1490 F
**PRO. PAGE 4.0 ........ 1490 F**
PAGE STREAM 2.2 ........ 1990 F

## MORPHING
CINEMORPH (vf) ........ 590 F
**IMAGE F/X ........ 1690 F**
MORPH Plus ........ 1590 F

DU STOCK, DES CONSEILS
DES DEMONSTRATIONS
DU CHOIX

## VIDI-24 (RT)
le digitaliseur pour tout AMIGA
Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Doc. française.
**2490 F**

## MUSIQUE
**BARS & PIPES (vf) ........ 990 F**
BARS & PIPES 1.0e (vf) .... 2400 F
**BARS & PIPES PRO 2 ....... 3000 F**
SUNRIZE AD 1012/516 ........ N C
SUPER JAM (arrangeur) ........ 790 F
**Deluxe Music V2 ........ 790 F**
**Deluxe Music V2 + interface MIDI ... 990 F**
**DSS + (vf) ........ 690 F**
DSS (vf) ........ 390 F

## TITRAGE
SCALA video Titler (vf) ........ 390 F
SCALA MM211(vf) ........ 1490 F
**SCALA MULTIMEDIA MM300 (vf) ... 2990 F**
SCALA EE100 ........ 1990 F
MEDIAPOINT (vf) ........ 2990 F

## GRAPHISME
BRILLIANCE ........ 1600 F
Personal Paint (vf) ........ 490 F
DP IV AGA (vf) ........ 800 F
REAL 3D CLASSIC (vf) ........ 990 F
REAL 3D V 2 ........ 3700 F
**CALIGARI 24 (vf) ........ 1590 F**
CALIGARI Broadcast ........ 4700 F
**LIGHTWAVE ........ 4990 F**
ESSENCE ........ 600 F
IMAGINE 3 ........ 3990 F
**ART DEP. PRO 2.5 ........ 1690 F**

## SYQUEST 200Mo externe
compatible 40 et 80Mo
livré avec une cartouche
**5990 F**

## DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS

Vente Par Correspondance
envoi en Colissimo
Recommandé

## 36 15 SALU

## SYQUEST EXTERNE
livré avec une cartouche
88C (lit et écrit 44/88Mo) ..... 3990 F
105 Mo SCSI ........ 3990 F
200Mo SCSI ........ 5990 F
cartouche 44Mo/105Mo ........ 550 F
cartouche 88Mo ........ 650 F
cartouche 200Mo ........ 900 F

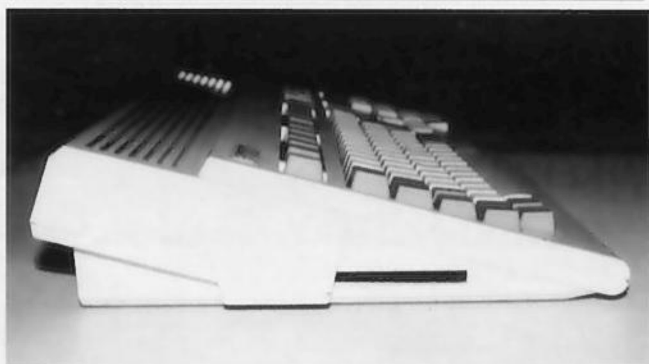
NOM/PRENOM........................................
ADRESSE........................................
VILLE..................CP..................Tel..................

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE,
**FRAIS DE PORT** : 40 F pour les logiciels, 60 F pour le matériel sauf écran 150 F, (envoi en contre remboursement + 60 F)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

| DESIGNATION | QTE | MONTANT |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | montant total | |
| | port | |
| 07/94N | à payer | |

**BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU Gl LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00**

# Comment accélérer votre A1200



**Depuis quelques temps, presque chaque mois voit sortir une nouvelle carte d'extension pour A1200. Les performances apportées par ces cartes sont diverses. Quelle carte choisir? Faut-il acheter un 1200 avec carte accélératrice ou bien un 4000? Faut-il choisir une carte avec co-processeur, ou un CPU avec MMU, et à quel vitesse? Ce petit dossier est là pour aider dans vos recherches.**

par Ivan Daou

## On peut accélérer un 1200 simplement en ajoutant de la mémoire

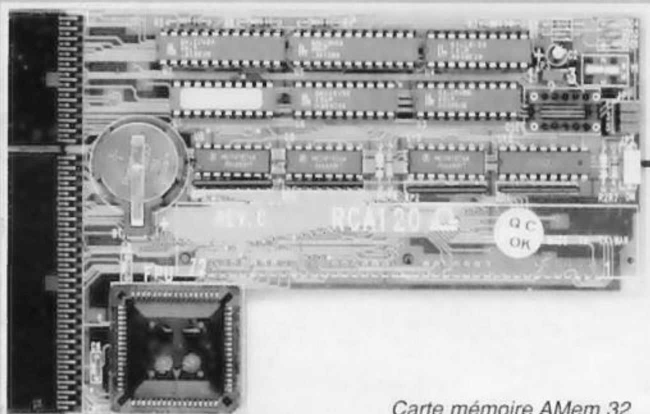
***Afin d'y voir plus clair, il est bon de faire quelques rappels utiles sur le hardware de l'Amiga*** *(Ceux qui connaissent déjà un peu l'architecture de l'Amiga peuvent sauter ce qui suit).*

### La mémoire de l'Amiga

La mémoire de l'Amiga est composée de deux parties, la Chip RAM et la Fast RAM. RAM pour Random Access Memory car les premières RAM mettaient des temps variables à donner les informations qu'elles contenaient suivant l'adresse à laquelle se trouvait l'information. En anglais aléatoire qui se dit random d'où leur nom. Le 1200 a malheureusement été un peu bridé dès le départ par Commodore qui a préféré lui donner 2 Mo de Chip RAM et pas de Fast RAM. Certes la Chip RAM est une mémoire précieuse mais elle a quelques inconvénients.

L'Amiga comme vous le savez déjà est un ordinateur possédant des coprocesseurs. Ces coprocesseurs *(à ne pas confondre avec le coprocesseur mathématique - on y reviendra)* lui servent à effectuer certaines tâches que le processeur central ne pourrait faire lui-même ou qu'il ferait beaucoup moins rapidement. Le blitter par exemple, est spécialisé dans la copie de blocs mémoires. C'est lui qui bouge vos fenêtres dans le Workbench. Le copper permet d'avoir plusieurs écrans workbench superposés et on peut également l'utiliser pour faire les fameuses copperlists... Enfin les sons sur Amiga sont générés par l'ancienne Paula.

Cependant tous ces coprocesseurs ont besoin de données pour travailler *(samples, copperlists, images pour le blitter...)*. Ces données se trouvent donc forcément en mémoire. Le processeur central *(en l'occurence sur le 1200: le 68EC020)* peut lui aussi accéder à cette mémoire.




*Carte mémoire AMem 32*

Or une mémoire est un composant électronique qui ne peut être lu par deux autres composants à la fois *(sauf certains types de RAM dits "double accès" mais qui ne nous intéressent pas ici)*. On voit donc la nécessité de rajouter un gestionnaire de ram afin que tous les coprocesseurs puissent y accéder: le DMA *(pour Direct Memory Access)* qui gère donc l'accès à cette mémoire suivant la priorité des demandeurs. Signalons que le processeur peut ne pas avoir la priorité. En anglais, composant se dit 'Chip': cette mémoire partagée a donc été nommée Chip RAM. En revanche, la Fast RAM n'est pas gérée par DMA et le processeur seul y a accès. De ce fait, il n'y pas d'attente, d'où le nom de Fast RAM.

Sachez que l'Amiga 1200 avec de la Fast RAM est déjà deux fois plus rapide,que l'Amiga 1200 de base avec ses 2Mo de Chip RAM, ce qui est extrêmement intéressant.

# Les accélérateurs à base de processeurs 68020 et 68030

**Nous allons maintenant aborder les extensions conçues autour d'un processeur cadencé à une fréquence plus élevée que celle du 1200 classique *(14 Mhz)*. Ces cartes sont jusqu'à présent construites autour d'un 68020 ou bien d'un 68030. Quelle est la différence entre ces deux processeurs?**

A vrai dire, ces deux processeurs sont pratiquement identiques du point de vue de la rapidité. La différence entre le 68030 et le 68040 est, quant à elle, beaucoup plus flagrante. Par exemple l'A1200 + Blizzard 1220 est à peu près à la même vitesse que l'A4000-30 *(les fréquences sont voisines)*. En revanche il n'en va pas de même entre le 4000-30 et le 4000-40 *(tous deux à 25 Mhz)* car le 4000-40 est en effet environ 3 fois + rapide!

Un processeur, de manière générale, exécute des instructions qui elles-mêmes agissent sur des données. Ces données et ces instructions se trouvent en mémoire. Le processeur, qui doit savoir ce qu'il doit faire, cherche donc les instructions à exécuter à partir de la mémoire. Dès qu'il a besoin de données, il va également les chercher en mémoire. Or, plus le processeur est rapide, plus la mémoire a du mal à suivre sa cadence car une mémoire est un composant dimensionné pour une certaine vitesse de travail. Les constructeurs se sont penché sur le problème et l'ont en partie résolu en inventant la mémoire cache.

La mémoire cache est une mémoire tampon extrêmement rapide que le processeur met sans arrêt à jour lorsqu'il utilise des informations situées en mémoire. Si jamais le processeur a besoin d'une information se trouvant déjà dans la mémoire cache, l'accès est beaucoup plus rapide que s'il allait la chercher en mémoire. Le 68020 et le 68030 ont chacun 256 octets de mémoire cache d'instruction. Le 68030 a en plus un cache de données de 256 octets. Pour information, le 68040 a deux caches instructions et données de 4096 octets chacun, ce qui explique en partie sa vitesse.

En pratique, il s'avère que le cache d'instructions est beaucoup plus utile que le cache de données, ce qui explique alors le peu de différence qu'il y a entre le 68020 et le 68030. Le grand avantage du 68030 sur le 68020 est d'avoir été conçu pour être cadencé à haute vitesse *(50 Mhz au maximum à ma connaissance)* tandis que le 68020 n'existe au maximum qu'à 28 Mhz en carte accélératrice.

# Le "co-pro" ou FPU

***Tous ces processeurs, tout rapides qu'ils sont, ne font des opérations mathématiques que sur des entiers. Or, on a souvent l'utilité de travailler sur des nombres à virgule pour faire de l'image de synthèse, des fractales, enfin tout ce qui a besoin de calculs.***

On utilise alors un format spécial de nombres sur 80 bits nommé "à virgule flottante" *(floating point dans la langue de Bruce)* qui permet de coder pratiquement n'importe quel nombre *(2^80 combinaisons possibles!)*. Et comme les processeurs travaillent en 32 bits et qu'il serait fastidieux pour eux d'effectuer des opérations en 80 bits, on préfère utiliser des processeurs spéciaux qui effectuent les dites opérations plus vite que ne le ferait le processeur.

On inventa donc les coprocesseurs mathématiques qui en plus d'effectuer des opérations comme les additions, multiplications etc.. effectuent des opérations complexes: logarithmes *(base 10, e et 2)* exponentielles, sinus, cosinus etc... le tout sur 80 bits. Pour la série 68000, Motorola a créé deux coprocesseurs: le 68881 et le 68882. Il sont prévus pour fonctionner avec un 68020 ou avec un 68030. Le 68040 possède quant à lui son propre coprocesseur intégré *(le 68LC040 et le 68EC040 n'ont pas ce coprocesseur)*. Le 68882 est une version plus évoluée que le 68881 et n'offre rien de plus que ce dernier si ce n'est une plus grande vitesse *(certaines versions vont jusqu'à 60 Mhz)* tandis que le 68881 ne travaille pas à plus de 20 Mhz. De plus, à la même fréquence, le 68882 est déjà plus rapide que le 68881. On peut trouver les coprocesseurs sous deux formes: en format PGA ou en format PLCC. Le format PGA *(ou fakir)* est un peu plus cher. *(de 100 à 200 francs)*. En général, les cartes Ram sont équipées du format PLCC.

# La MMU

MMU est le doux surnom de l'Unité de Gestion de mémoire. *(Memory Management Unit, à ne surtout pas confondre avec le DMA)*. Cette unité n'est disponible que sur le 68030 non EC et sur le 68040 et 68LC040 *(Elle est intégrée à ces processeurs)*. Il existe également une version de cette MMU en externe pour le 68020 et le 68EC030, mais je n'en ai jamais vu sur des cartes Amiga. Une MMU est un système capable de faire croire au processeur qu'une partie de la mémoire se trouve ailleurs... Par exemple, on peut s'en servir pour faire de la Ram virtuelle sur le disque dur. Elle peut être indispensable pour traiter des images gigantesques à ADPRO. *(une image 2000*2000*24 bits pèse 12 Mo de Ram en continu!)* La MMU peut également protéger des parties de la mémoire de mauvaises manipulations. Elle peut aussi permettre d'accélérer le système d'exploitation en relogeant la Rom 3.0 en Ram *(en prenant 512 Ko, il est vrai...)*

En conclusion, je dirai qu'elle est très utile pour ceux qui désirent disposer d'une énorme quantité de mémoire sans pour autant avoir 18 Mo de Ram mais elle n'est pas indispensable.

*Michel: J'utilise actuellement un domaine public permettant de faire du "swapmem",* ***VMM040 v1.2*** *(sur CAM 890, ne fonctionne qu'avec un 68040, l'auteur du logiciel signale que la prochaine version fonctionnera sur un 68030). Celui-ci fonctionne parfaitement. Je lui ai réservé une partition de 32 Mo sur mon disque dur. Je précise tout de même qu'il faut un disque dur et une carte contrôleur rapide pour ne pas avoir des temps d'attente trop longs. La configuration utilisée est un A4000/040, une Picasso, un contrôleur Oktagon et un DD de 1Go SCSI II. VMM040 est configuré avec 4 Mo de cache (en dessous, c'est trop lent à mon goût). Je l'utilise seulement pour ADPro et TVPaint, quoique TVPaint pour une très grosse image, ait besoin de plus de cache (8 Mo), pour dessiner plus librement (à vous de voir).*

# Pourquoi acheter une carte accélératrice ?

Avant d'accélérer votre 1200 (ou bien de le vendre pour un 4000?), il faut bien réfléchir à vos besoins. Pour faire du traitement de texte ou de la mise en page, il n'est pas forcément nécessaire d'avoir une carte 68030 et 68882 à 50 Mhz 10 Mo!

Il faut également réfléchir au possibilités d'extension pour l'avenir. Un 1200 avec carte accélératrice ne peut pratiquement pas être étendu à part par le port PCMCIA et par des extensions de certaines cartes comme la GVP Turbo II, tandis qu'il en va tout autrement pour les 4000 qui peuvent accepter toutes sortes de cartes graphiques, accélératrices, disques durs etc... *(Attention également car le prochain lecteur CD pour 1200 condamnerait la trappe ventrale!)*. En ce qui concerne la puissance, le 4000-040 est de loin la référence donc si votre budget vous le permet, choisissez-le de préférence à un 1200, vous aurez également une grande possibilité d'extension que le 1200 n'offre pas. Il faudra encore choisir entre le 4000-040 normal ou le nouveau 4000-LC040, qui est un 4000 sans coprocesseur mais avec MMU, suivant les besoins que vous avez d'un coprocesseur... Si par contre votre budget est serré, le choix entre le 1200 et le 4000-030 sera plus difficile car si un Amiga 1200 étendu peut être plus rapide qu'un 4000-030, il est moins extensible. Donc encore une fois, il faut identifier vos besoins. Signalons finalement que de plus en plus de cartes accélératrices pour 4000 voient le jour... ce qui peut faire pencher la balance en faveur du 4000-030.

## Quelle config choisir?

Bon, vous avez décidé d'acheter un 1200 ou bien de garder le vôtre et de lui adjoindre une carte d'extension. Mais quelle carte acheter? Une carte RAM? Une carte accélératrice? Un copro?

L'intérêt d'avoir une carte accélératrice peut paraître plus évident que celui d'avoir de la mémoire ou un coprocesseur. Il est vrai qu'avoir de la puissance de calcul est primordial mais il ne faut pas négliger le reste... et les cartes accélératrices à base d'un processeur plus rapide sont beaucoup plus chères que les simples cartes mémoires...

La mémoire à mon avis est la première priorité car un travail avec l'Amiga en multitâche sans mémoire conséquente est impensable. ***ADPro***, pour travailler de grosses images *(724 X 566 X Ham8)* nécessite 1.2 Mo de mémoire libre en continu. ***Real 3D*** V 2.47 prend environ 2,5 Mo de mémoire et d'autres programmes comme ***Scala Multimédia*** nécessitent de plus grandes quantités de RAM encore... 6 Mo de mémoire totale semblent être le minimum pour un travail confortable.

L'utilité du coprocesseur est plus discutable. Tout d'abord sachez que de plus en plus, les logiciels de 3D ou de fractales sont livrés avec une version pour coprocesseur. *(Real 3D V2.47, Imagine V3.0, Vista Pro)*. Les textures ***Essence*** d'***Imagine*** ainsi que de nombreux modules d'ADPro ne fonctionnent qu'avec un coprocesseur. Tout dépend de l'utilisation que vous ferez de votre Amiga. Mais si vous désirez toucher un peu à tout, je vous conseille vivement le coprocesseur.

Enfin la puissance de calcul est très appréciable en image de synthèse et en manipulation d'images. *(ADPro, **Brillance** etc...)* En effet, on se sent vite freiné par la vitesse du 1200.

Certaines cartes peuvent accueillir d'autres périphériques comme la GVP Turbo II qui peut accueillir soit une interface SCSI (à partir de juillet la carte SCSI est donné avec les cartes Turbo II en config 4Mo), soit un digitaliseur sonore 16 bits Flipper. L'Apollo 1230 dispose d'un connecteur SCSI II. Cela peut rentrer en compte dans le choix du 1200 par rapport au 4000.

## Tableau partiel des différentes cartes accélératrices pour A1200

| Marque | | Advanced Systems & Software | | | CSA | | GVP | | | ICD | MTEC | DKB |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Nom | Apollo | Blizzard 1220 | Blizzard 1230 | Blizzard 1230 | Twelve Gauge | Twelve Gauge | 1230 | 1230 Turbo II | 1230 Turbo II | Viper 1230 | 1230/28 | 1240 |
| Processeur | 68030 | 68ec020 | 68ec030 | 68030 | 68ec030 | 68030 | 68ec030 | 68ec030 | 68030 | 68030 | 68030 | 68030 |
| Fréquence (MHz) | 28/50 | 28 | 40 | 50 | 40 | 50 | 40 | 40 | 50 | 50 | 28 | 40 |
| Prix (FF) | 3990/4990 4Mo copro | 2300 4Mo | | | | | 4490 4Mo | 2990 1Mo | 5990 4Mo | | 3180 4Mo | |
| RAM | SIMM | Spéciale | SIMM | SIMM | SIMM | SIMM | SIMM GVP | SIMM GVP | SIMM GVP | SIMM | SIMM | |
| Copro math. (fréquence) | 68882 28/50 | 68882 25 | 68882 33 | 68882 50 | 68882 | 68882 50 | 68882 40 PLCC | 68882 40 PGA | 68882 50 PGA | | 68882 PGA & PLCC | |
| Autres fonctions | SCSI horloge | horloge | horloge | horloge | SCSI horlogel | SCSI horloge | Arrêtée | horloge | SCSI horloge | horloge | horloge | |
| Options | | | | | | | | SCSI Digit | Digit | SCSI | SCSI prévu | SCSI prévu |
| Importateur | FBI | Avancée/Phase | | | | | CIS | | | Pas encore disponible | CUDA | Pas encore disponible |
| Amiga News (N°, page) | 70,24 | | | | | | 57,14 | 67,20 | | | 70,26 | |

# Cartes mémoires

**cartes RAM simples avec copro**

Les performances des cartes mémoires sont toutes à peu près du même niveau soit deux fois plus rapides que l'A1200 de base. Par contre les coprocesseurs que l'on peut y trouver sont très différents ainsi que le nombre de barettes de mémoire que l'on peut y mettre.

**AMem 32:** option coprocesseur, horloge, jusqu'à 8 Mo de RAM (SIMM), un emplacement SIMM

**DKB 1202:** option coprocesseur jusqu'à 40 Mhz, horloge, jusqu'à 8 Mo de RAM (SIMM)

**Blizzard 1200:** option coprocesseur jusqu'a 50 Mhz, horloge, version 4 ou 8 Mo (extension Blizzard)

**GVP 1208:** option coprocesseur 33 Mhz, contrôleur SCSI II, jusqu'à 8 Mo de RAM.

# L'horloge

Il est vrai que l'horloge n'est pas vitale pour le 1200 mais elle est quand même bien apréciable et rend la gestion du disque dur plus aisée *(allez donc chercher entre 10 versions d'un fichier le dernier en date, ou bien celui de vendredi...)*. Elle peut être un avantage entre deux cartes d'extension mémoire...

# Les tests de performance

**(voir tableau)**

Ils présentent les cartes suivantes:

- DKB 1202 avec 68881 16 Mhz
- AMem 32 4 Mo
- GVP Turbo I 68EC030 et 68882 à 40 Mhz
- GVP Turbo II 68EC030 et 68882 40 Mhz
- Blizzard 1220 à 28 Mhz
- Amiga 4000-040
- Amiga4000-030, et enfin
- Apollo 1230 Turbo 68030 et 68882 à 50 Mhz.
- M-TEC 1230 68030 et 68882 à 28Mhz

La valeur 1.00 représente l'Amiga 1200 de base. Les chiffres de la Blizzard et du 4000-030 proviennent des tests précédents et ne tiennent pas compte du coprocesseur *(N.T.= non testé)*. Les tests de l'Apollo ont été faits tous les caches mis, la Rom relogée en Fast avec la MMU. Une précision sur le test MemTest pour l'Apollo: si l'on désactive le Burst Mode de la RAM, on passe au-dessus des cartes GVP. L'explication est assez simple. Le mode burst force le 68030 quand il va chercher des instructions en mémoire à charger un peu plus d'informations *(au cas où)* mais ça lui coûte un peu de temps et ça ne réussit pas au Memtest!

A mon sens les deux tests importants sont le test Dhrystone et Insttest. Le premier essaie de simuler un environnement de travail standard donc est assez représentatif des performances en utilisation courante. Le deuxième mesure le nombre d'instructions par seconde qu'est capable d'effectuer le processeur. *(Il s'agit d'un test de MIPS spécifique à AIBB et non un test standard).*



Image test 800x600 24 bits calculé par Real v 2.47.

## Conclusion

Il ne faut pas perdre de vue le fait qu'avec un peu de RAM et un coprocesseur, vous pourrez *(presque)* tout faire avec votre 1200. Il est certain qu'une carte accélératrice en plus est toujours mieux mais la Fast RAM double la vitesse du 1200 et c'est déjà bien appréciable. Donc c'est à voir selon le budget disponible, suivant vos besoins et enfin selon les possibilités d'extension future que vous envisagez sur votre Amiga.

Si vous comptez l'étendre ou tout simplement garder votre Amiga longtemps, revendez votre 1200 et achetez un 4000 comme le conseille *Jean Paul Deloffre* dans le numéro de juin. Vous pourrez toujours acheter les cartes AAA, qui sont prévues pour cette machine et pourquoi pas un 68060?

***Ivan Daou***

*Club UPSAmiga*

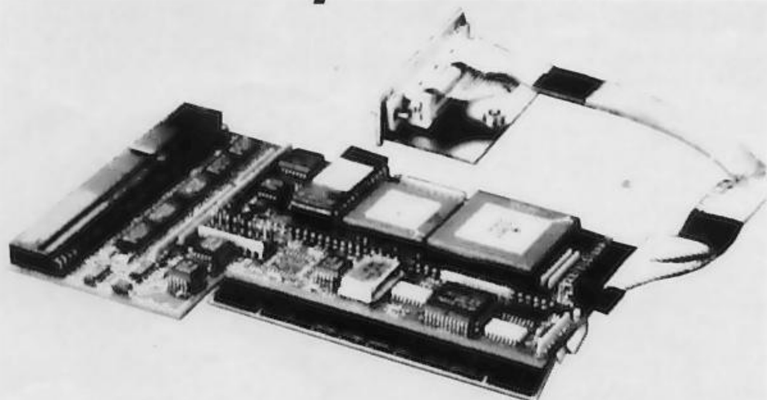
## Tableau de performances

| *AIBB 6.5:* | **DKB** | **AMem** 32 | **TurboII** 40Mhz | **TurboI** 40Mhz | **1220/** 28Mhz | **A4000** 25Mhz | **A4030** 25Mhz | **Apollo** 50Mhz | **M-TEC1230** 28Mhz |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EmuTest | 1.96 | 1.92 | 3.82 | 4.41 | 3.43 | 8.66 | 2.67 | 5.55 | 3.59 |
| Writepixel | 1.46 | 1.45 | 1.72 | 1.75 | 1.93 | 5.16 | 1.86 | 2.64 | 1.93 |
| Sieve | 1.20 | 1.19 | 3.40 | 3.47 | 2.30 | 2.70 | 2.15 | 4.25 | 2.48 |
| Dhrystone | 1.80 | 1.77 | 4.04 | 4.48 | 3.17 | 9.34 | 2.73 | 5.89 | 3.51 |
| Sort | 1.43 | 1.41 | 4.15 | 4.26 | 2.67 | 7.31 | 2.67 | 5.44 | 3.09 |
| Ellipse | 1.36 | 1.35 | 1.48 | 1.52 | 1.59 | 2.28 | 1.54 | 1.89 | 1.58 |
| Matrix | 1.59 | 1.57 | 4.28 | 4.48 | 2.94 | 4.40 | 2.77 | 5.34 | 3.28 |
| Imath | 1.22 | 1.22 | 3.29 | 3.38 | 2.38 | 4.86 | 2.13 | 4.27 | 2.45 |
| MemTest | 2.17 | 2.12 | 3.40 | 3.99 | 3.66 | 1.27 | 2.39 | 3.37 | 3.23 |
| TGTest | 1.24 | 1.24 | 1.29 | 1.31 | 1.37 | 1.79 | 1.37 | 1.63 | 1.37 |
| Linetest | 1.08 | 1.07 | 1.08 | 1.08 | 1.08 | 1.09 | 1.08 | 1.12 | 1.08 |
| InstTest | 2.01 | 1.98 | 4.56 | 5.03 | 3.52 | 5.73 | 3.14 | 6.40 | 3.96 |
| **Tests sur le coprocesseur:** | | | | | | | | | |
| Savage | 61.27 | N.T | 157.90 | 157.89 | N.T | 117.06 | N.T | 197.37 | 112.06 |
| Fmath | 6.85 | N.T | 22.05 | 22.24 | N.T | 124.15 | N.T | 28.10 | 15.79 |
| Fmatrix | 1.66 | N.T | 4.84 | 5.05 | N.T | 8.25 | N.T | 6.01 | 3.59 |
| Beachball | 10.52 | N.T | 29.89 | 30.57 | N.T | 76.59 | N.T | 40.35 | 24.58 |
| Flops | 15.27 | N.T | 52.30 | 53.21 | N.T | 193.77 | N.T | 64.94 | 37.74 |
| TranTest | 30.64 | N.T | 71.87 | 76.79 | N.T | 81.25 | N.T | 95.06 | 57.64 |
| FTrace | 30.71 | N.T | 94.57 | 96.36 | N.T | 107.83 | N.T | 120.23 | 68 |
| CplxTest | 2.25 | N.T | 5.58 | 5.94 | N.T | 14.43 | N.T | 7.46 | 4.42 |

## Test 3D

**Test de temps de calcul d'une image sur le logiciel de 3D Real v2.47 (voir image):**
**DKB 4Mo 68881 16MHz 57mn 40s**
**GVP 1230 TurboI 40MHz 20mn 50s**
**Apollo '030/82 50MHz 17mn 11s**

# Carte M-TEC 68030 28Mhz pour 1200



**Processeur MC68030 28 Mhz (avec MMU), 4Mo de ram 32 bits, deux supports coprocesseur (PGAet PLCC), horloge et connecteur d'extension SCSI (option) pour votre Amiga 1200, environ 3200 Frs...**

L'emballage est identique à toutes les autres cartes de ce type: boîte en carton pleine de mousse! Etonnant non? La doc... hum, deux feuilles A4: l'une est en allemand avec un schéma de la carte et la description des jumpers *(cavaliers, Mr Allgood)*, l'autre correspond à la traduction française. C'est tout! Je vous signale donc qu'il faut la brancher dans la trappe interne de votre 1200...

## Installation

La carte s'insère tout juste dans la trappe du 1200: le coprocesseur le quartz du coprocesseur *(en option)* et la ram ont une légère tendance à dépasser d'un demi poil de cheveu mais on arrive tout de même à refermer la trappe sans difficultés.

La carte est fournie en version de base sans RAM et sans coprocesseur. Les jumpers sont assez simples à configurer pour l'ajout de RAM et co-processeur. La carte dispose d'un connecteur pour mémoire SIMM 72 broches dans lequel vous pouvez mettre une barrette de 1, 2, 4 ou 8 Mo. De plus, avec deux supports coprocesseurs différents (PGA et PLCC), vous pouvez installer un 68881 ou un 68882 (PGA ou PLCC, au choix) avec une fréquence d'horloge de 14 à 28 Mhz (sans oscillateur supplémentaire) et de 33 à 50 Mhz en ajoutant l'oscillateur correspondant. Quant au connecteur d'extension SCSI, il s'agit d'une rangée de trous (étamés) dans la carte... Je me suis demandé comment on peut y brancher un kit SCSI, mais, d'après l'importateur, ça ne pose aucun problème car il suffira tout simplement d'enficher le connecteur directement dans la carte. Ce kit SCSI n'étant pas disponible au moment où j'écris ces lignes, je n'ai malheureusement pas pu le tester.

D'après le fabriquant, cette carte n'est pas compatible avec certains types de disques durs. L'importateur a été plus précis en m'indiquant les marques de disques durs qui fonctionnent correctement avec cette carte: Coner, Quantum et Seagate. Pour les autres, cela semble plutôt aléatoire. J'utilise moi même un Western Digital AH280 de 80Mo et tout fonctionne très bien !

D'autre part, bien qu'utilisant des SIMMs standard 72 broches *(comme l'A4000)*, certaines marques et types de RAMs sont incompatibles avec cette carte. Celles qui ne fonctionnent pas seraient: Goldstar, Oki, Hitachi et Texas Instruments *(toujours d'après l'importateur)*. Pour ma part, j'utilise une barrette de 4 Mo de marque Samsung ou Compaq *(oui, il y a les deux noms inscrits dessus!)* qui fonctionne sans problèmes. Le mieux est de commander directement votre RAM en même temps que la carte car le test de compatibilité aura été fait sans que vous ayez à vous en préoccuper.

N'ayant pas d'overdrive à ma disposition, je ne peux malheureusement rien vous dire à ce sujet. Quant à la compatibilité PCMCIA, cela ne semble pas poser de problèmes *(en version 4Mo)*, le système semble tout à fait reconnaître et utiliser une carte RAM 4Mo PCMCIA.

## Le test

D'après SysInfo, la vitesse de mon disque dur passe de 300 Ko/s à 700 Ko/s, ce qui est déjà un grand plus pour ceux qui ne possèdent pas d'overdrive. Le reste des tests a été effectué avec AIBB v6.5, et comparé aux résultats obtenus sur un 1200 standard et un 4000/030. Si vous comparez ces résultats avec ceux obtenus avec une carte Blizzard 1120/4 *(cf. AmigaNews n°68)*, on peut dire que "ça tourne plus vite". Cependant, avec les tests WritePixel, LineTest et EllipseTest, on obtient même des résultats inférieurs. Ceci semble être dû à la vitesse de ma CHIP RAM, car lors du test de la carte Blizzard, les résultats obtenus sur l'A1200 standard sont légèrement supérieurs à ceux que j'obtiens sur ma machine (sans carte) pour tous les tests où la vitesse de la RAM entre en ligne de compte.

Par contre, la carte M-TEC 1230 disposant d'une MMU *(Memory Management Unit)*, il est tout à fait possible de faire une copie de votre ROM en RAM 32 bits et d'obtenir des résultats nettement supérieurs comme par exemple 9100 pixels/seconde pour le test WritePixel. Pour cela, il suffit de sacrifier 512 Ko de Fast Ram et de taper dans un shell la commande "CPUFASTROM". Lorsqu'on a vraiment besoin de vitesse, c'est tout à fait raisonnable, à moins que ces 512 Ko de perdus ne vous fassent vraiment défaut. Il faut cependant savoir que vous pouvez les récupérer à tout moment en tapant la commande "CPU NOFASTROM". Pour les programmeurs, un autre avantage de la MMU est de pouvoir utiliser des outils comme Enforcer, vraiment indispensables au développement de logiciels sérieux et surtout fiables. La MMU peut aussi être utilisée par des logiciels comme Gigamem pour créer de la mémoire virtuelle sur disque dur.

## Utilisation

Outre les multiples avantages de la MMU *(surtout pour les programmeurs)*, en travaillant sur un 1200 équipé de cette carte, on comprend maintenant ce qu'est la notion de confort de travail. Ne plus avoir à attendre trois heures le lancement d'un logiciel ou l'ouverture d'un gros tiroir dans le workbench. Quel plaisir! Tout va beaucoup plus vite. Le temps de compilation d'un programme C est par exemple divisé par trois. Finis les traitements de textes qui se traînent lamentablement, le rafraîchissement de l'écran est maintenant quasi-immédiat avec tous ceux que j'ai pu tester. Je me rappelle avoir utilisé Professional Page sur un A3000, ça n'avait rien à voir avec le 1200 accéléré *(dans ce cas, la fréquence d'horloge du 68030 étant quasiment identique, le gain de vitesse est principalement dû au ChipSet AA de l'A1200)*. Les jeux? Ah, les jeux... Hired Guns prend toute de suite une autre ampleur. Certains jeux comme Ishar II qui prennent une désagréable demi-seconde à calculer l'image suivante deviennent vraiment très fluides et agréables à jouer. Quand aux jeux à base de 3D... je me régale à jouer à Elite II avec le niveau de détails au maximum *(plus les nuages et la poussière cosmique (!))*, et le jeu reste toujours fluide, beaucoup plus que sur un 1200 standard avec un niveau de détails moyen.

De plus l'utilisasion de logiciels comme StatRAM *(une sorte de RAD en plus performant)* et HackDisk *(patche le trackdisk de façon à vérifier chaque écriture sur disquettes)* qui doivent rester résidents en RAM lors d'un reset, se passe très bien; alors que c'est impossible avec une carte PCMCIA ou certaines extensions 32 bits pour l'A1200 *(quoiqu'avec HackDisk, il suffit de faire NoFastMem avant de l'installer pour qu'il se se mette en CHIP-RAM)*.

## Conclusion

Cette carte dispose d'un 68030 à 28Mhz *(avec MMU)* d'une horloge et d'un connecteur pour kit SCSI et sa mémoire est extensible de 1 à

INFONIX FRANCE DISTRIBUTION

# PUBLI REPORTAGE

## La page des nouveautés AMIGA

# Pack Multimedia compatible tout AMIGA

# 1990 FTTC




- **Digitaliseur d'image VIDI 12**
  support mode AGA et 256 couleurs 720*576 entrée YC et vidéo composite, compatible pal /ntsc
- **Numériseur son 8 bits MegaMIX**
  Sampling en 8 bits stéreo, effet studio garanti
- **Enceinte amplifiée 2* 40 Watts PMPO**
  Parfaitement blindée, alimentation integrée, servo active, contrôle volume ,grave et aigu

### MEGALOSOUND

*Echantillonneur STEREO 21 KHz, 56 KHz sur un AMIGA1200 26 Khz en MONO. Fonctionne en direct to disk Generateur d'effets spéciaux*

**490 FTTC**

### ENCEINTE AMPLIFIEE

*2*40 Watts PMPO Stereo. Isolation contre rayonnement vidéo réglage: volume,grave, aigu Alimentation secteur integrée Fournie avec cable walkman et CD,compatible tout ordinateur*

**590 FTTC**

### VIDI 12

849 FTTC

### VIDI 24RT

2390 FTTC

## IMPORTATEUR FRANCAIS DES PRODUITS




NEWS

### LECTEUR CD ROM avec controleur IDE

**2190 FTTC**

- *Compatible **AMIGA 2000** 3000 et 4000*
- *Support CD AUDIO*
- *double vitesse*
- *livré avec driver CDFS*

### CARTE D'EXTENSION MULTI SUPPORT

AMIGA 1200

- *4Mo extensible 8 Mo*
- *support **coprocesseur** 68882*
- *adressage 32 BITS*
- *Horloge Interne*
- *Full compatible*

**1990 FTTC**

## DERNIERE MINUTE

Nouvelle version AMIGA 4000 disponible

### CARTE ACCELLERATRICE

DERRINGER

*68030 -25Mhz avec MMU*
*0 Mo ram extensible 32Mo*
*emplacement coprocesseur pour AMIGA 2000*

**2990 FTTC**

SOURIS OPTIQUE **390 FTTC**
3 boutons 650 mm/sec 300 Dpi
Compatible CD32

EXTENSION MEMOIRE 2MO AMIGA 2000 **1490 FTTC**
Extensible à 8Mo

**D'autre produits sont disponible contacter nous pour obtenir la liste de nos revendeurs**

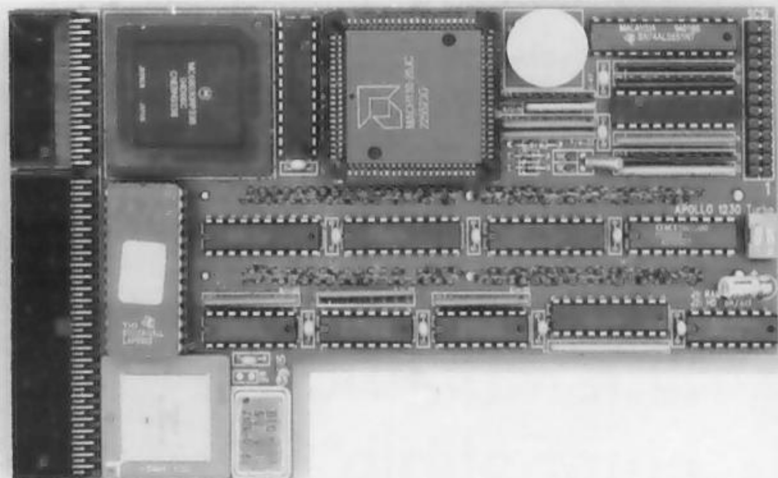
INFONIX FRANCE DISTRIBUTION

IMPORTATEUR DES PRODUITS ALFA DATA

**SHOW ROOM** : 14 rue réclusane
31300 TOULOUSE TEL:61 59 17 76 FAX: 62 21 14 67

**VOUS ETES REVENDEUR CONTACTER NOUS !** : 2 bis route d'Espagne
31100 TOULOUSE TEL: (33) 61 41 26 09 FAX: (33) 61 40 76 43

# L'Apollo 1230 Turbo à 50 MHz



**Que dire de l'Apollo 1230 Turbo sinon que c'est une merveille? Elle est extrêmement rapide, possède un coprocesseur, une MMU, une horloge, de la Fast Ram BURST (j'insiste, c'est pas courant), un contrôleur SCSI II et fonctionne à 28 ou 50 MHz!**

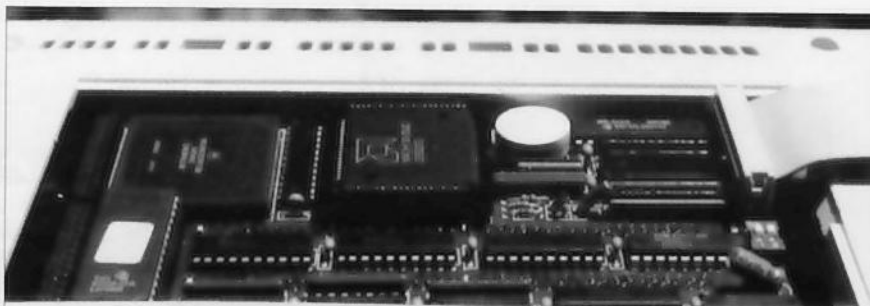


Photo de la carte Apollo 1230 installé avec son cable SCSI qui dépasse légèrement

De plus, son prix est très intéressant. L'installation par contre est assez difficile, la trappe ne se refermant pas entièrement et étant bombée car la carte est assez volumineuse. Cela peut être assez gênant mais à vrai dire, une fois tout installé, cela ne gêne plus. F.B.I. préconise de laisser la trappe ouverte car la carte chauffe assez.

Le connecteur SCSI II se présente sous la forme d'un câble que l'on vient enficher dans la carte et que l'on peut faire ressortir par la trappe à l'arrière du 1200 ou bien ailleurs. Ce câble, une fois branché, empêche d'ailleurs de refermer la trappe... pas génial (voir photo). Une disquette permet d'installer le disque dur éventuel connecté sur le port SCSI II.

Nous avons fait fonctionner la carte avec un disque dur SCSI quantum 52Mo.

Comme la turbo II de GVP, la carte est incompatible avec les premieres versions d'Overdrive. Nous avons reçu dernièrement la nouvelle version de l'Overdrive (Roms de version supérieures à 4.0), il fonctionne sans problème. Vous pouvez vérifier le numéro de votre Rom grâce à AQToolbox livré avec l'Overdrive.

Autre désagrément de taille, le manuel est entièrement en allemand, patrie de la carte. Une notice succinte en français est quand même livrée avec la carte. Un manuel en français est en cours de traduction.

Mis à part cela, l'A1200 est absolument méconnaissable au niveau des performances. La carte est plus de deux fois plus rapide que l'A4000-030. Comment expliquer ce phénomène vu que la fréquence de l'Apollo est juste double?

En fait c'est les modes BURST du 68030 qui entraînent ce surcroît de puissance, quand on les désactive, on retombe à un peu moins du double des dhrystones du 4000-030.

La carte accepte à peu près toutes les barrettes SIMM en auto config. Elle possède deux emplacements mémoires. Néanmoins, il est fortement conseillé de n'utiliser que des 60 ns. Les 70 ns, moins chères, sont à tester avant de les installer. Une barrette de 4 Mo 70 ns que j'ai installée n'a fait que des Gurus. Je pense qu'il vaut mieux s'en tenir aux 60 ns. La carte étant livrée en version 4 Mo, on peut déjà faire pas mal de choses... La meilleure carte du moment?

**Importateur:** FBI
99 rue d'Amblainvilliers 91370
Verrieres-le-Buisson.
Tél. (1) 60 13 12 23

**Prix:** 28 Mhz copro 0Mo: 2990 F
28 Mhz copro 4Mo: 3990 F
50 Mhz copro 0Mo: 3990 F
50 Mhz copro 4Mo: 4990 F
Ram 4 Mo 60 ns: 1400 F
8 Mo 60 ns: 2700 F

M-TEC 1230 ⇨⇨⇨ Suite de la page 24

8Mo par barrette SIMM. Elle est proposée sans RAM et sans coprocesseur à moins de 2000Frs. A titre indicatif, la version équipée de 4 Mo coûte environ 3200 Frs. Vu son excellent rapport performances-options/prix, la carte M-TEC 1230 28Mhz est à mon avis la plus adaptée aux amateurs de sensations et surtout aux programmeurs disposant de budgets moyens. Cette carte est disponible en VPC chez Cuda Informatique *(l'importateur)* et chez tous les revendeurs qui distribuent les produits importés par Cuda.

Ceux que le gain de vitesse n'intérresse pas plus que la MMU ou l'extension SCSI, peuvent bien sûr se rabattre sur la Blizzard 1120/4 moins- chère, et presqu'aussi performante. Quant à ceux qui veulent vraiment de la vitesse, il y a la carte GVP1230 Turbo II *(68EC30/40Mhz ou 68030/50 Mhz)* et la carte Blizzard 1230 Turbo (68030/40Mhz) beaucoup plus chères.

***Denis Bernard***

**Fabriquant:** M-TEC Hardware Design (Allemagne)

**Importateur/Distributeur:**
Cuda Informatique, 9 rue Saulnier, 75009 PARIS

**Prix:** M-TEC 1230/28 0Mo 1990 F
M-TEC 1230/28 4Mo 3180 F

## L'AMem 32

L'AMem 32 est une carte d'extension Ram classique, comme d'habitude, elle s'enfiche dans la trappe du 1200. Elle possède un seul connecteur SIMM acceptant des Ram 1, 2, 4 ou 8 Mo en autoconfig. On peut débrancher les 4 Mo supplémentaires pour compatibilité avec le port PCMCIA avec un jumper.

Comme d'habitude également, elle accepte un coprocesseur qui peut être à 14 Mhz *(pas besoin d'oscillateur)* ou bien à une fréquence supérieure *(oscillateur obligatoire)*. Ses performances elles aussi sont classiques (voir tableau page 23). Son rapport qualité prix est assez intéressant.

**Importateur:** FBI

**Prix:** Version 4 Mo sans copro: 1890 F




# Quand l'Amiga a de la présence d'esprit pour vous

**En bureautique les logiciels classiques sont les traitements de texte, tableurs et bases de données. Mais il existe également de petits utilitaires qui discrètement savent se rendre utiles. Malgré quelques défauts de jeunesse, On The Ball rentre dans cette catégorie.**

## Gérer votre temps

*On The Ball* est un agenda complet pour votre Amiga. Ou plutôt pour vous, car il va gérer votre emploi du temps, vos rendez-vous, vos adresses, et non pas ceux de votre ordinateur. Il tourne sur tous les modèles d'Amiga, et bien qu'il ne prenne pas trop de place (210 K), un disque dur est vivement recommandé. Sa présence prend toute son importance dans son appel à tout instant par l'utilisateur, en usant au maximum du multitâche de l'Amiga.

Son installation sur le disque dur est on ne peut plus simple grâce au programme ***OTBInstall***. Dommage que Pure Logic Software, la société éditrice, n'ait pas intégré "l'***Installer***" standard. Certes, l'efficacité est tout aussi présente, mais cela fait un point de moins pour la standardisation, si chèrement demandée par les utilisateurs. Par contre, si vous désirez supprimer On The Ball de votre disque dur, OTBRemove se charge d'en éliminer toute trace.

A noter aussi la présence d'un port ***ARexx*** comportant 25 commandes. Grâce à cette interface supplémentaire il est possible de faire communiquer On the ball avec des programmes extérieurs. Il est donc possible, par exemple, d'être prévenu de l'arrivée d'un fax. Le logiciel ainsi interfacé fait de On the ball un agenda organiseur ouvert à votre imagination.

L'écran Préférences de On The Ball

## Tout tourne autour du calendrier

Une fois le programme chargé, un calendrier mensuel apparaît. C'est en fait autour de lui que s'organisent les différents modules du programme. Le calendrier vous affiche l'heure, le mois et l'année en cours, les jours du mois et vous propose de petits boutons pour naviguer dans les mois et les années passées ou à venir. Pour que l'heure et la date soient justes, il faut bien sûr que votre Amiga ait une horloge interne. Sinon...

L'envie de découvrir intuitivement ce que réserve On The Ball est trop grande. Un clic avec la souris sur un jour du calendrier fait apparaître la fenêtre d'entrée, datée du jour courant. Un regret au sujet de la date: bien que la langue retenue dans le menu *Préférences/Changer langage* soit le français, le format de la date n'est pas en usage chez nous: ainsi, le haut de la fenêtre indique "Mardi, Mars 15" au lieu de "Mardi 15 mars". Cette fenêtre est commune dans sa présentation dans les quatre différents modes du logiciel: **Rendez-vous**, **Carnet d'adresses**, **A faire** et **Bloc-notes**. En fait, seule la partie inférieure de cette fenêtre est spécifique à chaque mode. La partie haute présente invariablement les lignes d'entrées des données et les boutons *Ajouter*, *Effacer*, *Editer* et *Chercher*.




L'agenda de la semaine

## Quatre modes pour votre journée

Jetons un oeil attentif sur les quatre modes.

Le mode **"Rendez-vous"** enregistre vos différents rendez-vous: il suffit de sélectionner le jour choisi, ensuite l'heure de début et l'heure de fin, et vous rentrez ensuite l'intitulé de votre rendez-vous. La sélection de la date s'effectue en agissant sur des flèches situées sur le bord droit de la fenêtre ou en cliquant sur les boutons "semaine", "mois" voire même "année" si vous planifiez à très




Le calendrier

longue échéance. En activant le pense-bête, l'Amiga vous rappellera votre rendez-vous au moment choisi par vous par un bip et/ou un flash d'écrans. Si, bien sûr, votre ordinateur est en marche à ce moment précis. L'option répétition s'avère bien utile pour un rendez-vous régulier, et les possibilités de fréquence sont nombreuses.

Le **"carnet d'adresses"** fait office de répertoire. La saisie des données s'effectue exactement de la même manière qu'en mode "Rendez-vous" ainsi que, rappelons-le, pour tous les autres modes: vous renseignez les différents champs et vous cliquez sur *Ajouter*. Les champs ne sont pas tous explicites: que veut dire "ST" ? Le manuel n'apporte aucune information. Une fois ces adresses enregistrées, vous pouvez les consulter, les trier, etc... Il est tout à fait possible d'attacher une note à une adresse pour consigner quelques remarques particulières, une particularité bienvenue. Plus classique, par contre, est la rédaction d'étiquettes en vue d'une sortie sur votre périphérique d'impression ou d'une importation dans un fichier. Le composeur téléphonique intéressera seulement les possesseurs de modem et leur évitera de composer eux-mêmes le numéro. Vive l'informatique.

Le mode **"A faire"** fait office de pense-bête : vous noterez toutes vos tâches diverses avec la possibilité d'attacher une date limite.

Le mode **"Bloc-notes"** est un rudimentaire éditeur de texte avec ses outils habituels (couper/coller, chercher...) et une option d'impression en tenant compte, selon le manuel, "des caractères italiques, gras ou soulignés, s'ils en présentent". Louable intention... mais le bloc-notes semble ignorer ces attributs (gag!).

## Organisons le tout

Grâce à On the Ball, vous avez enregistré tous vos rendez-vous, organisé vos journées, répertorié vos tâches, fiché toutes vos relations professionnelles et privées. Mais en France, c'est bien connu, nous aimons bien mettre des étiquettes sur tout et sur tous. C'est là qu'intervient l'option "Jalons". Vous créez des étiquettes (Personnel, professionnel, urgent, ...) que vous appliquerez ensuite à vos données. Cela permet de mieux structurer tout cet ensemble et ainsi afficher, si vous le souhaitez, toutes les entrées portant la même étiquette.

## Comme rien n'est parfait...

Nouveau logiciel, On The Ball possède inévitablement quelques défauts de jeunesse. Le plus important est le manuel. Faut-il rappeler aux rédacteurs (cela s'adresse à TOUTES les sociétés éditrices) que le manuel doit être écrit pour l'utilisateur qui ne connaît pas le logiciel et non pour les auteurs. Il faut donc constamment garder à l'esprit que l'utilisateur est un néophyte ignare qui ne connaît rien à rien et qu'il ne faut pas hésiter pratiquement à enfoncer des portes ouvertes. Les explications du manuel sont justes, mais son organisation est déplorable. Il est bon d'expliquer ce que fait le logiciel (dix lignes en dos de couverture ne sont pas suffisantes), de prendre le lecteur par la main, de lui faire manipuler le logiciel par un exemple (on appelle ça aussi un cas concret). Et expliquer ce qu'est un calendrier, une fenêtre d'entrée, un jalon. Ensuite, il sera bon de décrire les différents menus dans le détail, le tout en suivant un ordre logique. Ainsi, il est complètement ridicule de parler des jalons en début de manuel à un utilisateur qui n'a pas encore vu la fenêtre d'entrée des données.

Il est également dommage de ne pas pouvoir choisir la couleur des textes des données et des jalons, histoire de mieux se retrouver au milieu d'une quantité de rendez-vous (classer les choses urgentes en rouge, les rendez-vous d'affaires en vert, ...). De même, une plus grande liberté de choix dans les polices des textes, des tailles et dans la présentation des fiches ne nuirait pas à la convivialité du logiciel. L'interface graphique n'est pas déplaisante, mais elle aurait peut-être été plus "parlante" si elle s'était inspirée d'un agenda ou d'un organisateur, à la manière de ***Lotus Organizer*** sous Windows pour PC.

***Dominique Bonin***

**Produit:** On The Ball
**Distrib:** Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 Arnor. Tél. 27 59 60 00, télécopie 27.59.52. 06
**Prix:** 370FF

Assistance technique gratuite par téléphone.

## Conclusion

Facile d'emploi, malgré une documentation "trop technico-descriptive", ***On The Ball*** ne prend pas de place et s'avère utile pour organiser votre planning. Un bon petit utilitaire bien pratique pour 370 francs. Pourquoi s'en priver ?

# France-Festival-Distribution

*Votre Plus Vaste Festival De Choix en Logiciels Francisés à Bas Prix*

Outre nos 200 VF des plus importants DP internationnaux, F.F.D c'est aussi de nombreuses exclusivités commerciales, celles-ci sont clairement indiquées sur nos catalogues par les mentions: "Version Commerciale" ou "Enregistrée". Les logiciels commerciaux, certes plus chers, sont surtout beaucoup plus aboutis et fonctionnels que les "DP". En ce qui concerne les "DP" ce sont nos traductions, et nos innombrables conseils supplémentaires qui vous sont facturés. Les logiciels DP en eux mêmes sont toujours fournis gratuitement. De plus nos tarifs DP incluent également les remises à jour gratuites: Vous n'achetez ces DP qu'une seule fois ce qui est finalement trés économique pour des DP en VF.

*OUVERT TOUT L'ETE. VENTE PAR CORRESPONDANCE EXCLUSIVEMENT*

## T.U.F2.3 VF: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres!

### Avec Calculs de Dérivées, d'Intégrales et Transformées de Fourier!




Réalisé par D. Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, et toutes les possibilitées de fusion de graphes, de calculs de suites, d'intégrales, de dérivées et de transformées de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grâce aux Multifenêtres donc Multicourbes chacune icônifiables à volonté! Disponible au prix de 150 FF TTC tous frais d'envoi et de gestion compris.

## PC-Task 2.03 VF: L'Emulateur PC en Version Complète

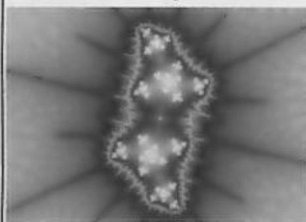
### Utilisez enfin un PC VGA très simplement en Multitâche avec votre Amiga!!!



Version Commerciale pleinement fonctionnelle de ce superbe émulateur PC Multitâche avec émulation CGA, EGA et VGA en 256 couleurs possibles sur Amiga 1200 ou 4000. Il Permet de ce fait d'utiliser sur Amiga la plus grande majorité des logiciels PC. Support complet des Ports Parallèle, Série, Souris, Disques durs et CDRom. Support de tous les processeurs 68000 jusqu'à 68040. Les versions spécialement optimisés pour ces processeurs sont également incluses. Compatible avec toute la gamme Amiga. (Systèmes 1.2 à 3.0). Les émulations CGA,EGA,VGA se font directement sur votre moniteur Amiga. C'est le plus puissant des émulateurs PC, ici en package commercial complet avec disquette et manuel VF imprimé au prix de 450 FF TTC frais d'envoi inclus.

## MandelTour AGA VF: Les Jeux de Fractales Pour Tous

### Découvrez les Mystérieux Ensembles Fractals de MandelBrot à 4 Dimensions!



MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des formes et couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Sa gestion dynamique des palettes AGA vous offre des facilités stupéfiantes de création des diverses séries de dégradés qui chose unique, peuvent s'ajuster et se déplacer simultanément par simples clics de souris permettant un coloriage très facile de ces images. MandelTour AGA: Prix 200 FF TTC Envoi compris.

## TEXTIMAGE AGA VF Le Plus Astucieux Logiciel Graphique

### Unique Logiciel de Dessin avec gestion du Copper pour démultiplier les couleurs!



Grâce à une gestion particulièrement très astucieuse du Copper AGA de l'Amiga, TextImage vous permet de dessiner avec de multiples effets de transparences et de dégradés de rêves dignes du 24 bits sans jamais avoir la moindre lourdeur des modes 24 bits! Les images ainsi produites sont étonnament belles et très peu encombrantes! Les utilitaires associés permettent alors aux graphistes de réaliser enfin sur disquettes de longues présentations multimédia où textes, sons et images se mèlent avec des effets époustouflants puisque chaque image ainsi crée contient ses propres routines pour piloter en direct les effets Copper lors de la visualisation! C'est unique en son genre et d'une efficacité sidérante! TextImage AGA est disponible en VF commerciale exclusive complète pour Amiga 1200 & 4000 au prix de 400FF TTC frais d'envoi compris.

## Kit C: Tout le Nécessaire pour Débuter en C sur 10 Disques!




Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP, La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées! Le tout en VF sur 10 disquettes pour tout Amiga (y compris 1200 ou 4000) au prix de 500 FF TTC frais d'envoi compris.

## PowerCopy Professional VF 3.0 Le Hard-Copieur ULTIME!

### Jouez enfin en toute sécurité grâce à une parfaite sauvegarde de tous les jeux!



Grâce à ses algorithmes uniques et ultra sophistiqués de détection et d'analyse automatique des pistes de disquettes, ce copieur détecte et reconnait absolument tous les formats encodées ou non possibles sur Amiga. Il est d'ailleur fourni avec plus de 400 fichiers de formats prédéfinis prouvant sa puissance exceptionnelle à maîtriser tous les encodages les plus sophistiqués. Il convient à tous les modèles d'Amiga et est donc vraiment absolument idéal pour copier Jeux et Démos sur n'importe lequels de vos périphériques (devices) y compris vos disques durs. Son long manuel entièrement traduit en français et imprimé vous permettra d'exploiter pleinement toutes ses immenses possibilités. (Plus de 200 fonctions!). Disponible dans sa toute nouvelle version 3.03 VF au prix de 900 FF TTC envoi compris.

## POV-RAY 2.2 VF: Le plus Célèbre des RayTracers!

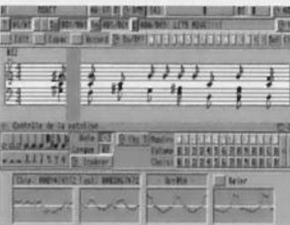
### Permet le réalisme photographique grâce à ses innombrables textures fractales!



PovRay 2.2 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF TTC tout frais d'envoi compris. Le Manuel imprimé relié est aussi disponible pour 300 FF TTC.

## OctaMED5.0VF et son Tutoriel en VF: Tout Pour La Musique!

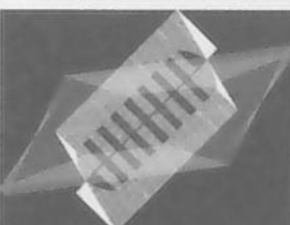
### Pour une Maîtrise Parfaite de la Composition Musicale Sur Tous les Amiga aux Sys 2.0 ou 3.0!



OctaMED Pro 5.0 est le plus complet des éditeurs de Musique: Permet de gérer jusqu'à 8 Canaux Audio Simultanés sur tous les Amiga 2.0/3.0 et jusqu'à 64 canaux Midi! Idéal pour créer de véritables orchestrations. Sa nouvelle conception modulaire des séquences et ses innombrable possibilités de contrôles des effets dans l'échantillonneur et l'éditeur d'échantillons en font un logiciel innégalé sur Amiga. Disponible en VF commerciale complète au prix de 450 FF envoi compris. Le Tutoriel OctaMED est quand à lui un véritable manuel d'apprentissage de la Musique sur Amiga (y compris de la Musique Midi!) Il vous prend en main étape par étape avec de nombreux exemples conçus pour utiliser avec OctaMED5.0. Tutoriel disponible en VF à 450 FF envoi compris.

## Ginseng Collection: Jingles, Intros et Modules Professionels!

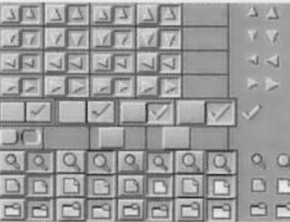
### Véritable laboratoire de fichiers musicaux pour vos présentations multimédias.



Améliorez vos présentations audiovisuelles grâce à ce kit composé de 6 disquettes contenant une large panoplie d'introductions musicales, d'effets spéciaux, de Jingles, et de modules originaux réalisés par des professionels Australiens. Ce kit vient en effet d'être créé tout spécialement dans le but de vous fournir d'un seul coup tout le nécessaire à l'habillage musical de vos présentations multimédias. Idéal par exemple avec Scala. Ne perdez plus de temps à rechercher de-ci de-là les effets musicaux dont vous avez besoin. Tout a été ici soigneusement pensé et réuni pour vous simplifier le travail. Tous les fichiers de ce kit sont bien sûr au format classique des trakers et sont donc compatibles avec tous les logiciels musicaux actuels comme OctaMED. Disponible au prix de 400 FF TTC frais d'envoi compris.

## MUI2.0 VF: Le Célébrissime Générateur d'Interfaces

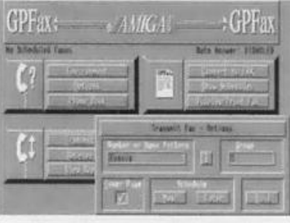
### Docs Développeurs et Utilisateurs, Exemples, Sources: TOUT a été Traduit!



MUI devient véritablement un standard pour la programmation d'interfaces graphiques sur Amiga puisque de plus en plus de nouveaux logiciels utilisent MUI. Son avenir est donc désormais plus que garanti et c'est pour cela que nous nous devions de vous le proposer entièrement en français. MUI relègue en effet absolument tous ses concurents au rang de la préhistoire! C'est donc chose faites ce mois-ci avec cette toute nouvelle version de MUI V2.0. Absolument tout à été traduit, y compris les docs développeurs qui sont évidement les plus intéréssantes ainsi que les exemples de sources et tous les utilitaires annexes. Tout cela est disponible sur 4 Disquettes au prix d'ensemble de 400 FF TTC tout frais d'envoi compris.

## GPFAX VF: Le Seul Logiciel de FAX Professionnel en VF

### Utilisez Le Fax de Votre Correspondant Exactement Comme Votre Imprimante!




Extraordinnaire, Sublime, tout a été pensé dans GPFAX pour vous permettre d'envoyer des fax (via votre Modem) aussi facilement que si vous désiriez imprimer un fichier ou un document. Il détourne en effet simplement votre sortie imprimante et lorsque vous demandez l'impression dans votre traitrement de texte préféré c'est alors votre document qui est imprimé sur le fax de votre correspondant! Si bien que vous pouvez utiliser GPFax absolument avec tous vos logiciels permettant l'impression. Cette version de GPFax permet aussi bien sûr l'envoi de simples fichiers Ascii et est compatible avec tous les modems actuels tel notre Modem en VF ci-dessous. Ce nouveau GPFAX est disponible pour tout Amiga en VF commerciale complète pour 900 FF TTC frais d'envoi compris.

## Kit Communication VF: Enfin Un Modem tout en Français!

### Avec également nos versions françaises de Term et Ncomm pour tout Amiga.




Ce Kit est composé d'un des meilleurs FAX/Modem actuel de Marque Pegasus, entièrement compatible avec les Minitels et FAX français. Section Modem absolument tous protocoles usuels jusqu'à V42Bis et 14400 Bauds. Section FAX: tout protocoles y compris FAX graphiques de groupe 3 (mode le plus usuel en France). Le Manuel du Modem fourni entièrement traduit en français vous permettra de pouvoir enfin exploiter pleinement votre Modem. De plus nos VF de Term et NComm qui sont actuellement les deux meilleurs logiciels de communication pour tout Amiga vous donneront accès à tous les serveurs BBS, y compris RTC et Minitels. Tous les cables sont fournis et tout cela est réuni dans ce Kit Comm au prix de 3600 FF TTC et envoi Recommandé compris.

## BigPlanet AGA: Nappez vos images sur des Sphères Spaciales!

### Toute Nouvelle Version 1.4 avec Interface Graphique et Prévisualisation!



BigPlanet vient d'être adapté au format AGA. Il permet désormais de napper toutes vos images y compris AGA sur de gigantesques sphères avec également toutes les possibilités de créations de jeux de lumières par rotation pour simuler par exemple des croissants de lune du plus bel effet! La taille des sphères résultantes est bien sûr réglable à volonté. BigPlanet est le seul logiciel sur Amiga qui puisse permettre en quelques secondes de telles transformations de vos images! Quel que soit votre image, paysages, arts, objets, fractales, un excellent rendu spacial en AGA est garanti dans tous les cas! BigPlanet vous ouvre les portes de la création d'effets spaciaux pour vos images! Disponible pour tout Amiga: 150 FF TTC frais d'envoi compris.

## AMFC: Le Convertisseur Universel de Formats Musicaux




Si vous avez des problèmes de convertion de formats pour vos fichiers de musique: AMFC est là pour les résoudre efficassement et si facilement par simples clics de souris! Il reconnait en effet la quasi totalité des formats anciens et actuels: SoundTraker toutes versions jusqu'à V2.6, NoiseTracker, ProTracker, Med, OctaMED, SMUS de Sonix, Oktalizer, MusicX, ainsi que tous les échantillons au format IFF. Après avoir lu l'un de ces formats AFMC peut le convertir dans l'un des autres formats par simples clics. Il constitue donc un complément idéal à OctaMED vous délivrant de tout problème de format. Ceci est la Version Française disponible en exclusivité au prix de 200 FF TTC tout frais d'envoi compris.

**Consultez Egalement nos 200 VF des Meilleurs DP Actuels sur Notre Catalogue ci-après.** **Vente Par Correspondance Exclusivement. Ligne FAX disponible 24H/24 au: +33.42.76.18.70.**

Eurochèques: +50FF
Recommandé: +30FF

**France-Festival-Distribution:** ***3 Rue Anatole France, Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues***

Option Traitement Prioritaire: +100FF

# France-Festival-Distribution

## Un Service Unique de Traductions Systématiques
## De Tous les Meilleurs DP Internationaux.
## Catalogue Détaillé / Version ETE 1994

OUVERT TOUTE L'ANNEE!

Label FFish!

Sys 1.3/2.0/3.0

Grâce à notre équipe de traducteurs nous vous proposons ici plus d'une centaine de Versions Françaises Exclusives et régulièrement remises à jour. Mais attention, ces disques ne sont pas une collection de plus destinée à finir dans un placard au bout de quelques heures d'utilisation! NON! Nous avons particulièrement trié, sélectionné, et regroupé par thème les meilleurs DP afin de rendre ces disques les plus avantageux et les plus fonctionnels possibles: d'une part grâce aux traductions et d'autre part grâce aux installations automatisées. Enfin sur chaque disque nos notes personnelles viendront compléter les documentations en vous apportant des conseils complémentaires essentiels afin de vous éviter de tomber dans des pièges ou des impasses. Tout cet important travail contribue donc à vous garantir absolument un maximum d'efficacité tout en perdant le moins de temps possible. Pour comble grâce à un service unique de remise à jour gratuite, vous n'achetez ces VF qu'une seule fois, puisque chaque nouveau disque commandé vous donne droit à une remise à jour d'un disque ancien ce qui, vu le nombre de remises à jour des divers DP est particulièrement économique pourvu que vous soyez un peu fidèles.

**Kit C Complet VF**: Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale de l'énorme C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées. C'est donc absolument l'idéal pour vous mettre au C et via tous les conseils, exemples et traductions que ce Kit contient c'est vraiment la garantie de réussir à obtenir très rapidement des réalisations surprenantes qui vous encourageront sans cesse à progresser dans ce langage et à découvrir ainsi la véritable puissance que nous offre la programmation en C d'une machine aussi merveilleuse que l'Amiga. Ce Kit C Complet en Version Française est disponible au prix de 500 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris sauf pour Option Eurochèque: +50 FF.

**"PowerS"**: Ce disque contient nos Versions Françaises de Precognition, GadToolsBox2.0C PowerSource et CDesigner. Ce sont tous les quatres de puissants éditeurs de fenêtres, menus et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM. Par exemple vous dessinez vous-même vos gadgets et menus à l'aide de la souris et ces utilitaires se chargent ensuite d'en générer les sources C ou ASM correspondandes pour inclure dans vos programmes. Tout cela est réuni en VF sur ce disque "PowerS" au prix de 100 FF TTC. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

**"Tech#1"**: Ce disque contient des traductions de cours de programmation Amiga écrits (en C) par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga avec leurs exemples d'application. Entre autres vous y trouverez des cours sur: Les pointeurs en C, sur les Tâches, sur la réalisation d'un jeu d'arcade, sur la programmation des nouvelles bibliothèques du système 2.0 comme la nouvelle version de la Graphics library et la GadTools library avec notamment un cours sur la gestion des gadgets et menus sous système 1.3 puis 2.0 ainsi qu'un cours très important sur les Tags: une véritable révolution dans la programmation sous système 2.0! Il y a donc beaucoup de traductions très intéressantes sur ce disque dénommé Tech#1. Les exemples d'application sont aussi fournis et le langage utilisé est bien-sûr le C, mais si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de cette disquette exceptionnelle vu toutes les informations et conseils qu'elle contient! D'ailleurs ce n'est pas tout car ce disque contient aussi quelques utilitaires pour programmeurs avec la Version Française de TrackDos un utilitaire très complet et puissant pour manipuler la mémoire de l'Amiga et par exemple en sauvegarder des morceaux sur disquettes et la Version Française de SystemTracer qui permet d'obtenir la liste et les adresses de toutes les structures présentes dans votre Amiga. Tout cela est donc en VF sur ce disque "Tech#1" au tarif de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

**"Tech#2"**: Puisque vous avez bien apprécié la qualité du disque Tech#1 nous vous en avons préparé la suite. Tech#2 contient ainsi 14 autres cours sur des sujets aussi variés que les Shells sous 2.0, le ZenTimer, Les nouvelles possibilités des Genlocks sous WB2.0, Le système FFS, La création des Bibliothèques Partagées, Astuces sur les Sprites, Le mode HAM, Les nouveaux menus, La communication entre Tâches, les Joysticks, Le débogage des erreurs de mémoire, La conception d'un logiciel d'affichage d'objets 3D. Les exemples d'application avec leurs sources en C ou ASM sont également fournis. Si vous programmez dans d'autres langages vous tirerez quand même bien profit de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent. Disque Tech#2 en VF: 100 FF TTC. (Envoi compris).

**Cours Techniques Arex#1 & Arex#2**: Conscients du grand manque de documentation sur Arexx, voici réunis sur ces deux disques de nombreux cours traduits en français sur ce langage avec également de multiples exemples, utilitaires, documentations et cours complémentaires notamment sur la RexxArpLibrary cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arexx en ajoutant des interfaces graphiques à vos programmes Arexx, ou encore un cours très précieux sur le concept fondamental d'applications Hôte d'Arexx. Tout cela intégralement traduit en Français avec les exemples associés pour vous permettre enfin de profiter pleinement de ce langage. Ces deux disques sont disponibles au tarif d'ensemble de 200 FF (Envoi compris).

**C-TUTOR VF**: Plus qu'un tutoriel, c'est un véritable Manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Francais. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de controles, Les Pointeurs, Structures, Entrees/Sorties, Conversions, Les Chaines et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations Binaires, tous les concepts fondamentaux du Langage C sont traités avec une précision stupéfiante sur 14 chapitres chacun illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec notre Kit C décrit ci-dessus. C-Tutor intégralement en VF est disponible: Soit seul sur 1 disque pour 150 FF. Soit en ouvrage imprimé (220 pages Laser avec sa disquette d'exemple) au prix de 300 FF. (Frais Gestion & Envoi compris).

**Kit Amiga "E" VF**: Découvrez le plus rapide des langages et des compilateurs: Le "E" un langage si rapide et si parfaitement intégré à une programation de l' Amiga qu'il raviera tous les débutants ou tous ceux qui étaient allergiques au C. Nos longues traductions et innombrables exemples vous permettront de l'utiliser sans soucis. Prêt à l'emploi sur 2 disques pour 150FF TTC. (Envoi compris).

**Kit P.C.Q VF**: Fabuleux Compilateur Pascal du DP ici dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions Mathématiques transcendantes intégrées, ainsi que de nombreuses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. Disponible sur trois disques au tarif d'ensemble de 200 FF TTC.

**"Utils#20A&B"**: Entièrement consacré à l'amélioration des Systèmes 2.0 & 3.0 ce kit contient nos VF de MagicMenu utilitaire tres puissant qui simplifie extraordinairement les accès aux menus et fonctions du système, ainsi que nos énormes VF de la KD-Freq Library et de la ReqTool Library, bibliothèques qui améliorent de façon remarquable tous les requesters du Système. Les docs programmeurs sont également fournies en VF, ce qui vous permettra d'accéder enfin à une programmation facile pour tous vos requesters! Tout cela en VF pour 150FF TTC. (Envoi compris).

**"Utils#19"**: Destiné au Titrage Vidéo ce disque contient notre VF de Inscript un superbe logiciel de titrage avec de multiples effets spéciaux y compris le mixages avec images IFF si bien qu' il sert également à la production d'écrans complets pour vidéo intéractive. Notre longue traduction vous sera indispensable pour exploiter pleinement les innombrables possibiliés de ce logiciels. De très belles fontes Noires et Couleurs sont également incluses. Le tout disponible au prix de 100FF TTC.

**"Utils#18"**: Contient nos Versions Françaises de AmigaGuide et Installer ces deux logiciels sont devenus indispensables pour toute bonne utilisation des Systèmes 2.0 ou 3.0: AmigaGuide permet de créer et de visualiser les documentations de façon intéractive sous forme d'HyperTexte ce qui est particulièrement élégant et pratique si bien qu'il est désormais le standard de visualisation des docs et des aides en lignes des Sys 2.0 et 3.0. Installer est quant à lui, devenu le standard de gestion des scripts d'installation pour votre Système. Nos longues traductions vous permettront d'exploiter enfin au mieux ces deux grands utilitaires des Systèmes 2.0 et 3.0. Tout cela est donc disponible sur ce disque "Utils#18" au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

**"Utils#17"**: Tout spécialement consacré à la Musique sur Amiga avec nos VF de SmartPlay et de EdPlayer deux superbes joueurs de musique multiformat permettant de multiples effets spéciaux. Nos longues traductions vous seront d'un grand secours vu les sophistications extrêmement nombreuses de ces logiciels. Des exemples de musiques sont également fournis sur ce disque afin que vous puissiez utiliser immédiatement tout cela, disponible sur "Utils#17" au tarif de 100FF.

**"Utils#16"**: Indispensable pour toutes vos convertions de formats d'image, ce disque contient notre version française de la toute nouvelle version de ViewTEK 2.1 avec également notre VF de Rend24 nouvelle version 1.5. Avec ces utilitaires vous pourrez enfin visualiser directement en mode HAM8 toutes vos images 24 bits qu'elles soient au format IFF 24 bits ou JPEG ou même au format PC GIF et bien sûr vous pourrez convertir ces images 24bits ou JPEG au format HAM8 et réciproquement. Ce disque "Utils#16" vous sera donc très utile si vous utilisez notre VF de PovRay vous pourrez alors enfin apprécier l'extraordinnaire rendu des images de PovRay en HAM8 ou de tout autre logiciel générateur d'images 24 bits. "Utils#16" en VF pour 100 FF TTC (Envoi compris).

**MandelMania AGA VF**: Un tout nouvel explorateur MandelBrot/Julia exploitant les 256 couleurs parmi 16 millions des Amiga 1200 & 4000. Outre nos traductions, nous vous avons aussi préparé de nombreux conseils supplémentaires, des exemples d'images et de palettes précalculées afin de vous aider à obtenir de superbes images fractales avec ces palettes très impressionantes de 256 couleurs simultanément. Disponible sur 2 disques au prix total de 150 FF TTC. (Envoi compris).

**Kit PasTEX VF**: Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est véritablement LE DP de l'Année 94 à posséder absolument. Tous ceux qui l'ont en sont ravis tellement ses facultés d'impression sont nombreuses et puissantes: Outre ses impressions de textes avec la qualité des fontes vectorielles (donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée!) et toutes ses possibilités de mise-en- page, justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, il nous offre vraiment le nec plus ultra: TEX est Domaine Public mais il appartient à la Société Américaine de Mathématique (AMS) qui réalise depuis des années toutes ses publications avec TEX, si bien que TEX est devenu véritablement LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire. PasTEX permet donc tout cela et cette Version Française est fournie prête à l'emploi pour tout système Amiga (y compris 1200 et 4000) avec un superbe éditeur du visualisation, un Driver Multi-Imprimantes très rapide, ainsi que toutes les fontes vectorielles plus de très nombreux exemples et conseils afin de vous en garantir une maîtrise très rapide. Le tout sur 6 disquettes pour 400 FF TTC. (Tout frais d'envoi compris).

**Kit LaTEX VF**: Vous qui avez apprécié notre Kit PasTEX, étendez considérablement les possibilités de TEX grâce à ce grandiose complément que constitue LATEX. LATEX s'ajoute en effet à votre installation de PasTEX et vous apporte de nombreux nouveaux formats avec des facilités inouïe pour la création de rapports ou documents importants nécessitant une typographie parfaite (grâce aux fontes vectorielles) et à peu de frais car loin de toutes lourdeurs des autres logiciels de PAO. Nos longues traductions (plus de 500Ko de fichiers traduits) vous permettront enfin d'exploiter LATEX aux mieux de ses possibilités. Toutes les fontes vectorielles spéciales LaTEX sont également fournies. Kit LATEX VF disponible au prix de 400 FF TTC envoi compris.

**Manuels Imprimés**: Tous nos Manuels sont maintenant mis-en-page et imprimés dans une Très Haute Qualité Laser PostScript de 1200 Points par Pouce procurant un grand confort de lecture et sur format A5 (15x21 cm) très pratique à consulter. Manuel PovRay VF au prix de 300 FF, Manuel C-Tutor VF (avec sa disquette d'exemple) 300 FF. Manuel AmigaGuide/Installer VF au prix de 150 FF et Manuel ToolManager 2.1 VF au prix de 80 FF. Frais de gestion et d'envoi compris.

**GoldEd VF**: GoldEd surpasse de très loin tous les éditeurs actuels y compris commerciaux en vous offrant toute une foultitude de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de masquer à volonté certains chapitres de votre texte pour une bien meilleure clarté d'ensemble. Le Multi-Couper-Coller est très pratique grâce à l'emploi de trois tampons!! La complétion est aussi toute très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur. Nos longues traductions (presque 400 Ko) y compris des menus vous permettront d'exploiter au mieux ses innombrables possibilités. La Version DP de GoldED convient parfaitement pour une utilisation normale, par ex notre logiciel BigPlanet AGA a été entièrement réalisé avec cette version DP de GoldEd. Pour une utilisation encore plus intensive (sources >>100ko) vous aurez peut-être besoin de vous faire enregistrer). Ici seules nos traductions vous sont facturées et cette version DP 099 de GoldED est disponible en VF sur 2 disquettes pour 150FF TTC envoi compris.

**"HD#01"**: Ce disque contient une compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de DFrags, LHarcA, NoErrors, Whereis, Broserll et KwikBackup qui est un programme de sauvegarde (Backup) vraiment très rapide et facile à utiliser tellement rapide d'ailleurs que ces Backups cessent enfin d'être un cauchemar. Tous ces utilitaires sont donc réunis en VF sur ce disque "HD#01": disponible pour 100 FF TTC. (Envoi compris).

**"HD#02"**: Suite logique de "HD#01" avec de nombreux autres utilitaires indispensables pour une meilleure utilisation de vos disques durs. Vous trouverez ici ABackUp V4.0 de D. Gounelle qui permet de sauvegarder ou d'archiver votre disque dur très facilement grâce à une interface particulièrement soignée. Egalement présentes sur ce disque nos VF de ReOrg V3.1 (un puissant optimiseur de disquettes et disques durs), de HDClick, AHDM et DirWork qui sont tous les trois de superbes gestionnaires de disque dur, et enfin notre Version Française de LHA qui est actuellement le meilleur archiveur de données disponible sur Amiga. Tout cela est donc réuni en Version Française prêt à l'emploi sur ce disque "HD#02" au tarif de 100 FF TTC. Envoi compris.

**WBFed1.1**: Version Française Enregistrée de ce nouvel éditeur de fontes spécialisé dans l'édition des fontes en Couleur des WB2.0 ou 3.0. D'ailleurs de nombreuses et superbes fontes en couleurs sont aussi incluses sur ce disque. Des outils de dessins spécialement adaptés à la production de fontes tels que le tracé par courbes de Bézier sont fournis dans l'interface de WBFed et vous offrent une grande facilité de création. Le système 2.0 (ou 3.0) est indispensable pour utiliser WBFed, disponible donc ici en VF intégrale au prix de 150 FF TTC. (Envoi compris).

**AFont V4.1**: Superbe éditeur de fontes multiformats Amiga ou PC sans limite de taille avec effets spéciaux originaux tel que la mise en italique variable, les symétries et rotations des caractères ou de la police entière. AFont est complémentaire à WBFEd, car AFont est compatible tout système (1.2-1.3-2.0-3.1-3.0) et est spécialisé dans le traitement de fontes de très grande taille: En effet grâce à des astuces de programmation AFont consomme peu de Chip Ram et permet de traiter des fontes jusqu'à la taille 256! Ceci est la Version Enregistrée pleinement fonctionnelle disponible en exclusivité au prix de 150 FF TTC tout frais d'envoi compris.

**ShowHam8**: Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 260 000 Couleurs en Haute Résolution un mode véritablement révolutionnaire qui n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images à voir absolument pour tous les possesseurs d'Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 40 FF à l'unité, 120 FF les 4 disques ou encore au prix spécial de 300 FF TTC pour l'ensemble de ces 12 disquettes. Frais de gestion et d'envoi compris.

**Kit MagicWB VF**: Voici toute une panoplie d'utilitaires et d'icônes pour votre WB avec entre autre le célèbre MagicWB entièrement en Français. Les icônes sont d'une qualité et d'un raffinement tout à fait époustouflant. Cet ensemble de MagicWB est prévu pour tous les Amiga à partir du WB2.0. Outre MagicWB de nombreux autres kit d'icônes sont fournis ainsi que des utilitaires permettant de changer le fond uni de votre WB habituel pour obtenir de splendides fonds tout en Marbre rose apportant fraîcheur et raffinement. Toutes les longues documentations ont été entièrement traduites. Tout cela est disponible sur 2 disques pour 150 FF TTC et frais d'envoi compris.

**"Virus#1"**: Ce disque contient une compilation des meilleurs Anti-Virus actuels: Vous y trouverez nos toutes dernières VF de BootX, de LVD, VirusZ 3.07, et Virus Checker 6.41 Au total de quoi reconnaître et traiter plus de 400 virus parmis les plus récents. De plus dès qu'une nouvelle version paraît nous essayons de la retraduire et de tenir ainsi constamment à jour ce disque. Si vous avez déjà ce disque, vous pouvez bénéficier d'une remise à jour gratuite en échange simplement d'une nouvelle commande de même valeur. Voyez notre service de remise à jour tout à la fin de ceatalogue. Tarif pour "Virus#1": 100 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

**"Utils#15"**: Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisqu'il contient nos VF intégrales de ToolManager 2.1, SuperDuper2.02: le meilleur copieur de disquette du DP, et YAK1.5, puissant SunMouse pour Sys2.0. En plus des traductions, un exemple d'utilisation pour ToolManager2.1 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.1 quelques secondes seulement après avoir chargé ce disque! TM2.1 permet de décupler la puissance des WB2.0 et 3.0 en y ajoutant d'admirables barres d'icônes ou docks avec possibilités d'animations et bruitages. Tout cela réuni en VF sur ce disque "Utils#15" pour 100 FF. Sys 2.0 (ou 3.0) et DD obligatoire. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.1 est aussi disponible à 80 FF Envoi compris.

**"Utils#14"**: 14 étant un nombre magique pour la Chimie, vous l'aurez compris: ce disque est tout spécialement consacré à la Chimie sur Amiga avec les VF de Molec3D et MicroView pour le Modelage Moléculaire en 3D, Chemesthetics qui permet de réaliser des images artistiques de molécules ainsi que l'indispensable Elements. Tout cela est donc réuni en VF sur cette compilation spécial Chimie: "Utils#14" disponible au tarif de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

**"Utils#12"**: Compilation des nouveaux éditeurs du DP, avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et EdWork pour les éditeurs de textes. Vous trouverez également des éditeurs binaires avec les VF de PCalc, AZap2.1 et de Mon 1.54 qui est un puissant éditeur débogueur de code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPrefs: superbe éditeur de préférences pour votre WB. Tout cela est donc disponible en VF sur "Utils#12" au tarif de 100FF (Frais d'envoi compris).

**"Utils#11"**: Un disque tout spécialement consacré au compactage de données avec nos Versions Françaises de Turbo Imploder 4.0 et de son rival le classique PowerPacker, ainsi que notre Version Française de PPLib, la superbe bibliothèque de PowerPacker: ce qui vous permettra enfin de pouvoir la programmer vous-même grâce à toutes ces documentations qui viennent d'être traduites. Et enfin la Version Française de PowerPackerPatcher, utilitaire très pratique permettant à l'Amiga de reconnaître automatiquement tout fichier DATA compactés sans avoir besoin d'utiliser PPacker pour le décompacter. "Utils#11": 100FF TTC envoi compris.

**"Utils#10"**: Notre Version Française de PPShow3.0 vient de faire son entrée sur ce disque qui réunit les meilleurs utilitaires graphiques avec nos VF de HAMLab, ImageLab, LandScape et Mostra. Cette nouvelle version 3.0 de PPShow apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du Sys 3.0 et permet ainsi de réaliser des Slides-Show automatiques d'images Ham8 par exemple. Tout cela en VF sur ce disque "Utils#10" pour 100FF TTC tout frais d'envoi compris.

**"Utils#9"**: Un disque entièrement consacré aux utilitaires spécifiques au système 2.0 avec nos Versions Françaises de ToolManager1.5, QMouse2.0, Noclick2.0, PointerX, PWKey et Refresh. ToolManager est ici dans sa version 1.5 car la version 2.1 présente sur "Utils#15" nécessitant absolument un disque dur, nous avons donc laissé cette version 1.5 sur ce disque "Utils#9" pour permettre aux personnes n'ayant pas de disque dur de pouvoir quand même découvrir les joies de ce fabuleux ToolManager. "Utils#9" est disponible pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

**"Utils#8"**: Ce disque contient notre VF de TextPlus 3.02 le célèbre traitement de texte du DP Amiga permettant entre autre: La Multifenêtrage, Iconification Interface Arrex, Possibilité d'écrire des annotations au bas des pages, Gestions des lettres en séries (pour les adresses par ex), Sur ce disque "Utils#8" vous trouverez également notre VF de l'utilitaire ShadowMaker qui permet de transformer les fontes de l'Amiga en très belles fontes Ombrées, avec de multiples possibilités de réglage de ces effets spéciaux. Tarif pour "Utils#8": 100 FF TTC et envoi compris.

**FAITES LE PLEIN DE VF: UN FESTIVAL DE CHOIX:**

POWER DATA VF — POWER CACHE VF — DISKSALV2.11 VF — VIEWTEK 2.1 VF — POV-RAY 2.2 VF — GOLD-ED 099 VF — PASTEX VF — REND24 VF — REORG 3.1 VF — HARD AGA VF — AmigaGUIDE VF — TSMORPH2.2 VF — S-KICK 3.43 VF — VCHKER 6.41 VF

**T.U.F V2.3 Traceur Universel de Fonctions:** Réalisé en C par Damien Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, plus toutes les possibilitées de fusion de graphes, ou encore de Traçages Multifenêtres chacunes icônifiables! Calculs d'intégrales, de dérivées et de Transformations de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Sys 2.0/3.0!!! Il est disponible en Version Enregistrée et en Exclusivité au prix de 150FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

**"Utils#7"**: Ce disque est tout à fait exceptionnel, il contient en effet la très élégante interface NeXT version Amiga dénommée: AmiDock ici en VF. Sa fonction est de pouvoir lancer tous les programmes ou scripts que vous voulez en cliquant simplement (une seule fois) sur une des mini-icones qui composent cette interface. Contient également de nombreux autres utilitaires tous prêts à l'emploi et en VF: ParM pour ajouter des menus à votre Shell. PrintStudio pour faciliter toute impression de texte et graphique. Snap et PowerSnap permettent d'enregistrer dans un fichier des morceaux de texte ou d'images de n'importe quelle partie de votre système. ColorCatch idéal pour la gestion des couleurs de votre WB sans passer par les préférences. SnoopDos permet de visualiser les Entrés-Sorties et les divers éléments du système utilisés dans votre Amiga comme les bibliothèques etc. Avec SnoopDos si quelque chose ne va pas, par exemple si un logiciel refuse de fonctionner parce qu'il vous manque un fichier ou une bibliothèque et que vous ne savez pas quoi exactement alors SnoopDos vous dira tout puisque le nom du ou des fichiers manquants s'afficheront! La toute dernière version française de FixDisk pour tenter de récupérer vos disques endommagés, et enfin RMD un Ram-Disk AutoBoot et résistant aux resets. Grâce à tout ceci, ce disque "Utils#7" est vraiment d'une qualité tout à fait surprenante et il serait très dommage de vous en priver. Tarifs 100 FF TTC (envoi compris).

**"Utils#6"**: Ce disque fait suite à "Utils#4" et contient à nouveau d'autres utilitaires pour vous faciliter le travail avec votre imprimante. Outre quelques très belles Fontes extraites de "Fontes2" (cf ci-dessous) vous y trouverez le programme Conf qui vous permettra enfin de configurer rapidement votre imprimante, FontConvert pour convertir les diverses Fontes de l'Amiga en codes compatibles Epson afin de télécharger ces nouvelles fontes directement dans votre imprimante ce qui vous permettra d'obtenir de nouvelles polices ayant la même finesse que les polices internes à votre imprimante et enfin la toute dernière version de APrf2 que Denis GOUNELLE, le plus dynamique auteur français, nous a autorisé à distribuer. APrf2 est un utilitaire d'impression de fichiers ASCII. Il permet d'inclure un en-tête ou un pied-de-page, de choisir les marges, la numérotation des lignes, la longueur des pages et même de mettre vos textes sous 2 ou plusieurs colonnes. Tous ces utilitaires sont bien-sûr entièrement en Français et compatibles tout Sys Amiga. Tarif pour ce disque "Utils#6": 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

**"Utils#4"**: Ce disque est un véritable laboratoire pour imprimantes. Il contient en effet "PrtDrGen" l'indispensable éditeur générateur de drivers d'imprimante qui vous pemettra de corriger ou d'adapter parfaitement votre driver à toutes les caractéristiques et fonctions de votre imprimante. Il contient aussi tout un lot d'utilitaires vous permettant de vérifier votre imprimante ou votre driver en cours de correction. Avec tout cela entièrement traduit en français il vous sera très facile de corriger ce qui ne va pas et même de rajouter de nombreuses nouvelles fonctions. Les tout derniers drivers du DP sont également disponibles sur ce disque comme les drivers spéciaux pour DeskJet 500C et 550C ou encore 4 drivers pour toute la famille Canon BJ. Tout cela est donc disponible en VF sur ce disque "Utils#4" au prix de 100 FF. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

**"Fontes#1" & "Fontes#2"**: Si vous avez besoin de très belles Polices de Caractères ces deux disques vous combleront car ils contiennent une compilation des meilleures Fontes Amiga de tous styles et toutes tailles. Ils sont chacun livrés avec une démo graphique de ces polices imprimée sur feuille nom par nom et destinée à vous faciliter grandement la reconnaissance et donc l'utilisation de ces fontes. Tarifs pour ces disques de fontes: 60 FF chacun. (Envoi compris).

**DockIcons:** Un disque tout spécialement consacré aux icônes. Sont réunit ici de très très belles icônes qui sont particulièrement destinées aux interfaces ToolManager ("Utils#15") ou AmiDock ("Utils#7"). Certaines ont même été importées depuis l'ordinateur NeXT! Si vous aimez les belles icônes, si vous désirez améliorer grandement le look de votre Amiga, ne manquez pas ce disque car tout cela vous ravira. Tarif pour ce disque DockIcons: 50 FF (Envoi compris).

**Icônes AGA VF:** Ce sont de toutes nouvelles Icônes spécialement adaptées au Systeme 3.0 et ses 16M de teintes possibles. Plus d'une centaines de superbes icônes qui vous enchanteront si vous avez un Amiga 1200 ou 4000. Les documentations fournies pour une bonne utilisation de ces icônes ont été ici entièrement francisées. Tarif pour ce disque Icônes AGA: 50 FF (Envoi compris).

**CockTail 1.43 VF:** Déstiné à la gestion de CockTail, il vous permettra d'apprendre et de réaliser plus de 400 recettes de CockTails puisque c'est aussi une véritable base de données avec toutes les fonctions de trie possibles sur ces CockTails de rêves: Du Lagon Bleu à BarBarella, de Cendrillon au Cocktail des Iles, vous connaîtrez tout de leurs secrets et vous pourrez aussi en créer d'autres. Une très belle réalisation de Stéphane PAU disponible pour 120FF. (Envoi compris).

**Les Mathématiques:** Six disques sont consacrés aux utilitaires mathématiques. ***"MPlot"***: contient la Version Française du traceur de courbe MathPlotter. ***"DPlot"***: contient nos VF de DataPlot et 3DPlot. ***"VectorD"***: contient la VF de Vector Designer éditeur d'objets vectoriels 3D. ***"TraceIt"***: Traceur de courbes classiques, polaires ou 3D avec effets de perspective. Spécialisé dans les nombres complexes, notre disque ***"ZPlot"*** contient nos VF de ZPlot un traceur de courbe à base d'itérations de nombres complexes permettant de s'initier aux fractales cubiques ou aux biomorphes, ainsi que la VF de ICalc calculatrice très puissante sur les nombres complexes. Enfin **LyapTour** contient le superbe explorateur des espaces de Lyapounov de Charles Vassallo. Ces six disques sont disponibles séparément au tarif de 50 FF chacun. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

**"IFS"**: Allez encore plus loin dans les mathématiques et découvrez le monde fantastique des fractales avec notre disque ***"IFS"*** consacré à la technique IFS (Iteration Function System) et qui contient nos VF de IFS, Frac, et FractalLab. Avec ces logiciels vous pourrez très simplement à l'aide de la souris créer toutes sortes de motifs fractals tels des nuages, des arbres, ou diverses feuilles de fougères comme celles présentes sur ces pages. "IFS" Tarif: 100 FF (Envoi compris).

**Jacasse II**: Un superbe éditeur pour mettre en forme et imprimer vos Jaquettes audio avec toutes les options adéquates comme les types Standard, Chrome, Métal, Dolby etc. Un module permet également le calcul du temps sur chaque face. Les fichiers peuvent ensuite être conservés en mémoire pour vous constituer une véritable base de données. De nombreux exemples sont d'ailleurs inclus sur la disquette. Intégralement en français il convient à tous les types d'imprimantes et est compatible avec tous les Amiga au système 2.0 ou 3.0 y compris 1200 ou 4000. Disponible au prix de 120FF TTC envoi compris.

**EdiCalc VF**: La toute dernière création de Roland Florac nous apporte ici un excellent tableur pour tout Amiga et aux caractéristiques des plus sérieuses: Gestion d'un nombre illimité de tableaux pouvant s'échanger des données entre eux par variable, taille jusqu'à 100 colonnes et plus 18000 lignes! Calculs en haute précision ieee avec diverses notations possibles des nombres y compris scientifiques. Nombreux exemples d'application fournis. Pour tout Amiga à partir du Système 2.0. Disponible intégralement en français au prix de 150FF TTC tout frais d'envoi compris.

**ORTHO Jan94**: Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger l'orthographe dans vos lettres et vos fichiers Ascii très facilement à l'aide de la souris et des réquesters qui apparaitront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet déjà de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus désormais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également founi! Ces logiciels ont été réalisés en C par R. Florac qui nous a autorisé à distribuer ce disque et c'est ici la dernière version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 150FF (Envoi compris).

**"Utils#21"**: Contient la toute nouvelle version de SKick V3.43 que nous venons intégralement de retraduire. (Remise à jour possible voir ci-contre) Permet enfin en quelques secondes et pour tous les possesseurs de Système 2.0 (ou 3.0) de modifier toutes les adresses de ces nouveaux systèmes afin de redevenir totalement compatible avec les anciens systèmes 1.2/1.3. Il convient parfaitement à tous les nouveaux Amiga: 500+, 600, 1200, 3000, 4000, ou encore aux 2000 ou 500 qui ont été reconvertis aux Systèmes 2.0 ou 3.0. Contient également nos VF de DiskSalv211 et Degrader. Tout cela en VF sur ce disque pour 100 FF. Frais gestion et envoi compris.

**"Utils#22"**: Ce disque est entièrement consacré au Morphing d'images avec nos VF de TSMorph et de VMorph deux superbes logiciels de Morphing. Nos longues traductions (plus de 200Ko) vous seront indispensable pour pouvoir utiliser ces programmes tant ils sont puissants et sophistiqués. Attention: ce disque nécessite au moins 2Mo de Ram et un processeur rapide (68020 ou +). Ce disque "Utils#22" est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'Envoi compris).

**"Utils#23"**: Disque entièrement consacré à l'amélioration du Hardware de votre Amiga avec nos VF de PowerDATA qui surpasse PowerPacker en permettant un compactage/décompactage automatique et transparent pour l'utilisateur ainsi que notre VF de PowerCache qui crée des tampons dynamiques pour accélérer tout votre système. Maîtrisez également vos Amiga avec nos VF de XOper, de ScreenX3.0 et du manuel du Hardware AGA. Tout cela en VF pour 100 FF TTC.

**"Utils#24"**: Contient notre VF de XPK qui est le compacteur archiveur le plus universel que l'Amiga ait connu. XPK est en effet un Multi-Compacteur c'est à dire qu'il sait traiter la quasi-totalité des formats de compactages actuel tout en permettant de sélectionner le format dont vous avez besoin. Il est tellement puissant et évolué qu'il réduit véritablement PowerPacker à l'ère Préhistorique! Nos longues traductions vous permettrons d'exploiter cet ensemble XPK au maximun de ses possibilités. Disponible sur ce disque "Utils#24" au prix de 100 FF TTC (Frais d'envoi compris).

**"Utils#25"**: Véritable laboratoire d'Icônes, ce disque contient notre VF de Iconian sublime éditeur d'icônes AGA hyper puissant avec possibilités d'ajouter du texte avec ombrages sur vos icônes. Reconnait tous les type d'icones du Sys3.0 y compris les AppIcon! Idéal par ex pour personnaliser vos icônes de MagicWB! Iconian disponible en VF sur ce disque "Utils#25" au prix de 100FF TTC.

**AmiBase VF**: Ceci est notre version française de AmiBase, un très complet logiciel de base de données de qualité professionnelle permettant par exemple le trie multiple jusqu'à 8 critères de sélection possible. Compatible avec tout système Amiga. Disponible pour 100FF. (Envoi compris).

**MS Boot:** Un disque autoboot de démarrage au format PC-MSDos absolument indispensable pour que vous puissiez utiliser les émulateurs IBEM ou PC Task. C'est l'équivalent des disques autoboot WB pour l'Amiga sauf qu'ici c'est pour pouvoir démarrer votre émulateur IBEM ou PCTask, il vous est donc indispensable. Disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

**Litteral-Lexical:** Un ensemble de logiciels PC-MSDos réalisé par A. Kacimi qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ils fonctionnent parfaitement avec les émulateurs ci-dessus donc ce disque vous permettra de vous initier ainsi au monde PC. Ils vous intéresseront beaucoup car ce sont des logiciels sur notre langue française avec entre autre un superbe lexique informatique de mots (et abréviations) techniques Anglais avec leur correspondant en Français, une sorte de traducteur informatique de mots techniques. Disponible au tarif de 100F pour IBEM ou PCTask avec MSBoot.

**AmigaLibDisk Fish:** Actuellement disponible jusqu'au N°1000 ce sont ici les Fish originales car nous soutenons Fred Fish et nous sommes donc abonnés directement ce qui vous garantit l'intégrité de ces disques exempts de toute erreur. Tarif pour ces disquettes Fish: 40 FF à l'unité ou encore 120 FF les 4 disques et 30FF par Fish supplémentaire (Envoi compris). Le catalogue Aquarium véritable base de données de toutes ces Fish est aussi disponible pour 40 FF. Les collections CAM et DPAT sont aussi disponible au même prix et vous pouvez d'ailleurs mélanger les Fish, CAM ou DPAT pour obtenir cette réduction à 30 FF par disque à partir de 4 disques.

**Croquis#1**: Ce disque contient un remarquable cours de dessin par animations réalisé par Georges Brachet qui a ainsi voulu démontrer les possibilitées étonnantes du dessin électronique sur Amiga. Ce disque Croqui#1 est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

**"Papa#1"**: Le dessin pour enfant est un art très difficile, Georges Brachet nous offre ici une très belle et importante palette d'images avec tous les personnages de W Disney. De la Belle et la Bête à Mickey ils raviront absolument tous vos enfants ou petits enfants et vous permettront ainsi de tous vous amuser autour de l'Amiga. "Papa#1" est disponible au prix de 100FF envoi compris.

**"Star#1"**: Un disque tout spécialement consacré à l'Astronomie avec la toute dernière création de Charles Vassallo: StarSailing, Un jeu très original et pédagogique sur l'Astronomie qui vous emmènera aux télécommandes de satellites entre la Terre et la Lune! Ce disque contient aussi la version Française de GravSim qui permet de simuler sur votre écran des mouvements de planètes en fonction de leur masse de leur vitesse etc. Tarif pour ce disque Star#1: 100 FF.

**"Star#2"**: Ce disque contient l'ensemble de logiciels AstroF réalisé par Yvon Alemany: Très complet, des calculs d'Ephémérides aux diverses conversions possibles y compris sur les calendriers Maya, tout a été soigneusement pensé pour en faire le kit indispensable de l'astronome sur Amiga. Tarif pour ce disque dénommé "Star#2": 100 FF TTC (Envoi compris).

**Amiga U-Chess**: Notre Version Française de ce superbe jeu d'échecs du Domaine Public. Une véritable prouesse de programmation pour un jeu d'échecs en DP qui, après tests, parvient à rivaliser avec les meilleurs jeux d'échecs commerciaux! Si vous êtes amateur d'échecs ne manquez donc pas U-Chess en VF pour Sys 3.0 au tarif de 100FF. (Envoi compris).

**AmigaJPEG**: VF du puissant compacteur d'images 24 bits: Il permet des taux de compressions tels qu'une image 24bits de 1 Mo est réduite à un fichier de 60 Ko avec absolument aucune perte visible! Si bien qu'il a été possible d'inclure sur ce disque une dizaine de très belles images 24bits. Les utilitaires fournis permettent leur décompactage et visualisation dans tous les modes Amiga jusqu'au format originel IFF 24bits. Tout cela en VF au tarif de 100FF TTC frais d'envoi compris.

**Produles#1**: Enfin des modules de musique de qualité réellement professionnelle au format SoundTracker (idéal pour OctaMED par exemple). Il vous étonnerons de par la finesse des digitalisations qui tranchent totalement par rapport aux autres modules disponibles dans le DP. Modules au complet avec leurs instruments inclus dans les fichiers le tout pour 50FF envoi compris.

**Total Irrelevance #1 à #5**: Célèbre Magazine Musical produit par le MUG (Club des Utilisateurs d'OctaMED), vous trouverez sur ces disquettes les tous derniers Modules, Instruments, Informations, conseils, en provenance des plus prestigieux utilisateurs d'OctaMED. Disponible en Version Originale Enregistrée et en exclusivité au prix de 100 FF par Volumes (5 Vol Disponibles).

**ClipArt#1 à 4**: Ces disques sont une collection de petits motifs artistiques (images IFF) idéal pour illustrer vos lettres avec vos traitements de textes. Ils contiennent des dessins stylisés sur de nombreux sujets variés: Animaux, Paysages, Fleurs et Fêtes pour le Vol#1. Cartoons et BD sur le Vol# 2, Espace, Maison, Jardin et Vacances sur le Vol#3. Personnages et Monuments Célèbres, Mariages et Instruments de Musique sur le Vol#4. Tarifs: 50FF par Vol. (Envoi compris).

**Vidéo MandelBrot & Juila**: Nous redistribuons également les produits Art Matrix qui est le plus grand laboratoire au monde de recherche en Images Fractales. Sont disponibles le Film Vidéo: MandelBrot & Julia qui pendant 2 heures vous emmène dans l'exploration de ces ensembles extraordinaires avec des animations et zooms absolument fantastiques. Un film unique avec une double vocation puisque outre son coté purement spectaculaire il vous permettra également d'apprendre comment explorer au mieux ces ensembles comment en découvrir les plus belles régions etc. Tarif pour cette cassette VHS Secam: 300FF (envoi compris). Egalement disponibles de sublimes Cartes Postales de Collection contenant des images 24bits en très très haute résolution de MandelBrot et Julia y compris de Julia Cubiques. C'est le Top Niveau de ce que l'on peut faire avec ces ensembles. Tarifs: 100 FF le lot de 17 Cartes, 2 lots différents sont disponibles.

**Stickers Amiga**: Vous pouvez également soutenir nos services en nous commandant ces superbes étiquettes autocollantes en couleurs au logo Amiga pour disquettes 3'1/2. Tarifs 100 FF les 40 Stickers ou encore 200 FF l'ensemble de 100 Stickers (Envoi compris). N'hésitez pas car nos services ont besoin de beaucoup de soutiens afin de pouvoir continuer à vous financer toutes ces traductions et retraductions systématiques de ces meilleurs DP internationaux.

**FFDCat**: Depuis bientôt 4 ans que nous traduisons du DP, il n'était plus possible de décrire toutes nos VF sur ce catalogue papier. Seules les plus récentes sont décrites ici. Vous trouverez donc la totalité de notre catalogue sur ce disque dénommé "FFDCat" avec également de nombreuses démonstrations sur l'ensemble de nos services, des interviews, des articles et d'innombrables conseils car nous avons tâché de réunir sur ce disque toutes les solutions et astuces accumulées depuis déjà 4 ans d'expérience dans le DP Amiga. Ce disque est ainsi véritablement un disque d'aides en tout genre et de conseils précieux sur le DP et l'Amiga. Tarif: 100 FF (Envoi compris).

## Les Modalitées et Options:

**Comment passer Commande:** Très simplement sur papier libre Indiquez les noms des articles que vous désirez avec pour chacun le prix indiqué dans les résumés ci-dessus. Faites le total de ces prix et joindre un Chèque ou Mandat de cette somme signé et daté à l'ordre de France-Festival-Distribution. N'oubliez pas en haut de votre lettre d'indiquer très clairement et bien lisiblement (nom et prénoms compris), l'adresse où vous voulez recevoir votre commande. Tous nos prix incluent désormais la TVA et tous les frais de gestion, administratis et postaux ainsi vous n'avez plus aucun supplément à ajouter sauf pour les options spéciales décrites ci-dessous.

**Les Remises à Jour Gratuites:** Comme vous avez pu le constater, en lisant ce long catalogue détaillé, certains disques évoluent car nous nous efforçons dans la mesure du possible de refaire ces versions françaises dès qu'une nouvelle version paraît. Si vous voyez à la lecture de ce catalogue qu'un ou plusieurs disques que vous aviez commandé il y a quelques mois vient d'évoluer il vous suffira lors d'une de vos prochaines commandes de nous les retourner afin que l'on vous en recopie la mise à jour gratuitement et ceci simplement en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur que la somme des disques à remettre à jour. Ce service de remise à jour est donc très économique pourvu que vous soyez un peu fidèles. Attention: Afin qu'il n'y ait pas d'erreur vous devez absolument inscrire votre nom sur les étiquettes des disques que vous nous retournez et vous devez également bien préciser sur votre lettre de commande le nom des disques que vous nous retournez pour mise-à-jour. Si vous ne respectez pas ces règles élémentaires nous ne pourrons alors pas vous retourner vos disques.

**Envoi Hors de France:** Paiement par Mandat International sans supplément ou paiement par EuroChèque en ajoutant 50FF fixes pour couvrir les taxes d'encaissement des EuroChèques. Toute commande ne tenant pas compte de ces frais supplémentaires propre aux Eurochèques sera évidemment, amputée du nombre de disquettes correspondant à couvrir ces frais, donc n'oubliez pas ce supplément. Le Recommandé pour l'etranger est aussi possible: Ajoutez 30 FF.

**Envoi Recommandé**: Si votre boite aux lettres n'est pas sûre et que vous voulez un envoi en recommandé c'est aussi possible, dans ce cas-là vous devez rajouter 30 FF sur le total de votre commande et bien préciser sur votre commande que vous désirez un envoi en recommandé. Pour l'Etranger le Recommandé est également possible au même prix de 30 FF en n'oubliant pas le supplément de 50 FF en cas d'Eurochèque décrit ci-dessus. Nous refusons les envois par Contre-Remboursement ou Cartes Banquaires car les taxes seraient encore plus élevées.

**Envoi Prioritaire d'Urgence**: Vous avez un besoin absolument Urgent de nos disquettes: Pour un supplément de 100 FF nous traiterons et posterons alors votre commande en Priorité Absolue, immédiatement le matin même de sa réception, et vous la recevrez donc très rapidement sous 24H maximum. Très pratique si vous avec un besoin urgent de nos produits.

**Chèques ou Mandats:** Si vous n'avez pas de Chèques vous pouvez également utiliser un Mandat-Lettre adressé à l'ordre de France Festival Distribution. Dans tous les cas l'envoi d'argent liquide est formellement interdit: les postes possédant des détecteurs de billets! Toujours pour éviter tout risque vous devez absolument adresser vos Chèques, EuroChèques ou Mandat à l'ordre de France-Festival-Distribution. Ce sont des règles élémentaires à respecter vraiment!

**France-Festival-Distribution**
**3 Rue Anatole France**
**13220 Châteauneuf-Lès-Martiques**

(Facture Jointe Sur Demande)

# WBRain Apple2000 SnoopLibs AGindex




**L'actualité DP est maussade ce mois-ci. Un peu comme si tous les développeurs avaient arrêté de travailler pour passer leur temps à lire les tonnes de rumeurs qui inondent Usenet en ces temps troublés...**

## WBrain

*WBrain* est un jeu très irritant. Exactement le genre de jeu qui convient à quelques minutes d'inactivité. Et aussi aux personnes qui ont les nerfs solides... Le principe est très simple : l'ordinateur choisit une grille pour vous et vous devez la reproduire. Bien entendu, il vous faut pour cela obéir à des règles précises, mais très simples. Il est directement inspiré du jeu ***Brain*** que certains d'entre vous connaissent peut-être déjà.

Quand vous cliquez sur une case, elle prend le numéro 1. Si vous cliquez alors sur une de ses voisines (haut, bas, droite ou gauche), son numéro s'incrémente. Si celui-ci atteint 4, elle repasse alors à 1.

Voilà pour le manuel de jeu. Tout le jeu consiste donc à examiner attentivement la grille de départ pour essayer de deviner quelle suite de "clics" l'ordinateur a utilisé pour y parvenir, et ensuite à reproduire cette suite dans le délai le plus bref.

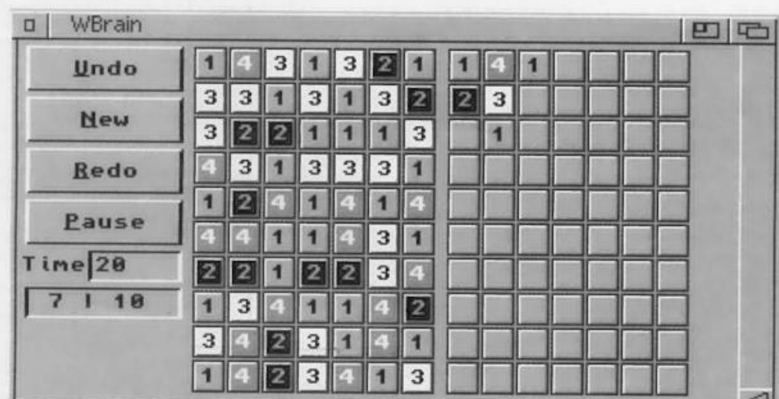
Vous tâtonnerez beaucoup dans les premières parties mais avec un peu de pratique, vous finirez par comprendre certaines astuces qui vous amèneront finalement à la solution en des temps plus courts. De ce point de vue, ce jeu se compare de près aux divers avatars des démineurs. Il faut réfléchir vite et entraîner son esprit à raisonner d'une certaine manière.

Si vous redimensionnez la fenêtre, vous augmentez la taille de la grille à reproduire, et par la même la difficulté de l'exercice.

Le jeu est excessivement économe en CPU et en mémoire, et parfaitement conforme au Guide de Style gadtools. Comme son nom peut y faire penser, il a été conçu pour fonctionner directement sur l'écran du Workbench et requiert au moins le Kickstart 2.0.

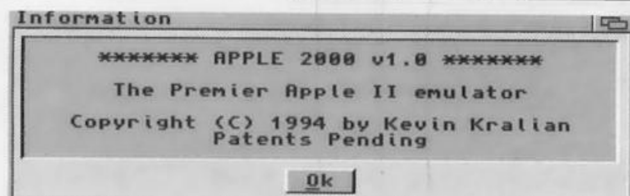
Un jeu parfait pour faire passer le temps entre deux compilations ou bien pendant le calcul d'un dessin complexe en tâche de fond...

*WBrain v2.1a (système 2.0 minimum), par Sean Russell*
*Claude-lorrain-STr 31*
*81543 Mnchen, Germany*



WBrain



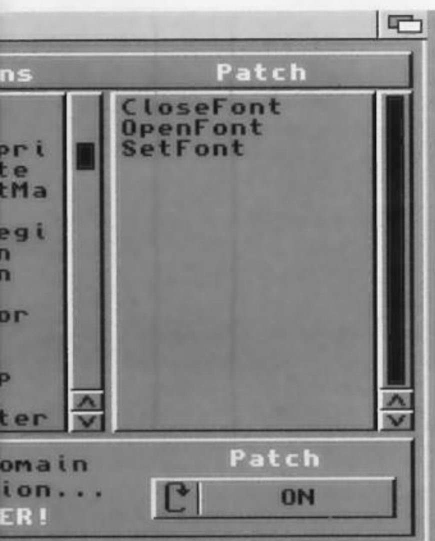



L'émulateur Apple 2000

## Apple2000

L'Amiga est incontestablement LA machine de l'émulation. Pour mémoire, une émulation est un programme qui permet de simuler une machine mais intégralement en logiciel, autrement dit il n'est pas nécessaire d'installer une carte spéciale (méthode utilisée par des logiciels comme Emplant ou bien la BridgeBoard). On connaissait déjà des émulateurs PC (***Transformer, PC-Task***), Atari (***Hydre***), Mac (***A-Max, Emplant***) et voici maintenant un émulateur Apple ][.

L'Apple ][ a beaucoup de points communs avec l'Amiga, et le plus important est probablement qu'en son temps, il a éveillé chez ses utilisateurs une passion sans précédent. Chaque utilisateur d'Apple ][ défendait sa machine à cor et à cri et ne tarissait pas d'éloges à son sujet. Cette machine a marqué sa génération. Le mieux qu'on puisse souhaiter à l'Amiga est qu'il marque la sienne à sa façon. Une différence entre l'Apple ][ et l'Amiga est quand même que malgré son prix élevé à l'époque, l'Apple ][ était presque exclusivement utilisé pour jouer.



SnoopLibs, image 1

Le détail qui risque d'attirer l'intérêt des Apple-alcoliques est le fait que Apple2000 est distribué avec une dizaine de jeux qui ont marqué l'histoire ludique de l'Apple ][. Ceux qui y ont joué ressentiront indéniablement un pincement au coeur en contemplant à nouveau les écrans de jeux comme ***Ribbit, Super Puckman*** ou encore ***Sabotage***.

Une précision : tel qu'il est distribué, Apple2000 n'est pas utilisable. Il a en effet besoin de deux images de Rom : celles de l'Apple ][ et celles de son contrôleur de disques. La documentation explique clairement comment se les procurer. Pour la petite histoire, les tailles de ces deux fichiers sont respectivement de 12288 et 256 octets. Cela laisse rêveur n'est-ce pas?

Désolé de ne pas vous présenter de copies d'écran de l'émulateur, mais celui-ci a complètement refusé de se laisser capturer. La vitesse de l'émulation est parfaitement réglée et des jeux comme ***Sabotage*** ou ***Raster Blaster*** offrent la même sensation que les originaux.

Bien sûr l'intérêt pratique de Apple2000 avoisine zéro, mais un petit saut dans son passé ne fait jamais de mal, n'est-ce pas?

*Apple2000, par Kevin Kralian*
*@sacbbx.com*
*(68020 minimum).*

# SnoopLibs

Ce programme vous permet d'épier des appels aux bibliothèques de l'Amiga effectuées par une tâche précise. Parfois, il arrive qu'un programme que vous venez d'installer refuse de fonctionner sans donner de diagnostic d'erreur. Parfois, la raison est simplement l'absence d'une police de caractères, d'un fichier de configuration, d'une assignation, etc... Le programme ***SnoopDos*** était déjà d'une assistance précieuse pour ce genre de programme, et ***SnoopLibs*** est son compagnon, avec un but quelque peu différent.

En effet, SnoopLibs va aller directement patcher les fonctions systèmes de n'importe quelle bibliothèque afin de vous avertir quand celles-ci sont appelées par la tâche que vous surveillez.

L'interface gadtools est très simple d'usage. Elle présente trois listes principales (voir image). La première est la liste des tâches tournant qctuellement sur votre Amiga. Sélectionnez celle que vous voulez espionner (actuellement, vous ne pouvez espionner qu'une tâche à la fois). Ensuite, vous déterminez la bibliothèque qui contient les fonctions qui vous intéressent et désignez les fonctions à surveiller. Celles-ci sont transférées dans la troisième liste.

Quand vous être satisfait de votre choix, lancez le programme en sélectionnant le gadget Patch. SnoopLibs vous signale alors que la surveillance vient de démarrer. Une utilisation très simple de ce programme permet de se rendre compte par exemple que le Workbench ouvre une police de caractères pour chaque icône affichée...

Pour fournir les informations sous forme lisible (cf. image 2), SnoopLibs a besoin de connaître un minimum de choses sur les fonctions qu'il est sensé surveiller. Aussi un utilitaire est-il fourni pour obtenir les fichiers dont il a besoin à partir des ".fd", familiers des programmeurs. Si l'idée vous vient un jour d'espionner des fonctions d'une nouvelle bibliothèque, il vous suffit de posséder le .fd de cette bibliothèque, qui sera fourni dans la majorité des cas si la bibliothèque en question est distribuée pour être utilisée par des développeurs.

*SnoopLibs v0.9, par*
*Ekke Verheul et Dirk Reisig*
*Prix 40$ us*
*ASWare*
*Posbus 2521*
*3000 CM Rotterdam*
*Pays-Bas*

# AGIndex

Voici un petit programme très simple et très pratique qui facilitera la lecture des divers fichiers Amigaguide que vous possédez sur votre disque dur. En efffet, Amigaguide donne la possibilité d'avoir un index pour un fichier, autrement dit une page qui rassemble la totalité des mots et concepts évoqués dans le document. Un seul clic sur le mot recherché et vous allez directement à la page qui le référence. Exactement comme l'index alphabétique d'un livre.

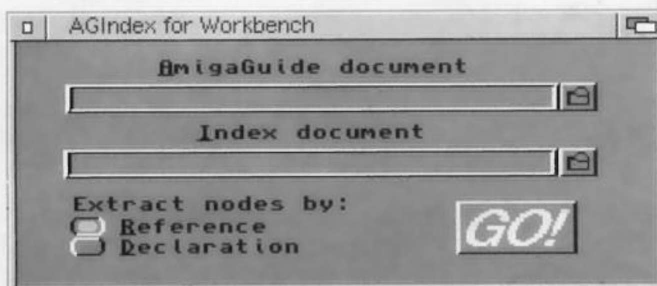
Malheureusement, très peu de documents Amigaguide utilisent cette fonctionnalité, probablement parce que sa mise en oeuvre demande un léger sucroit de travail pour l'auteur qui la rédige.

C'est là qu'intervient ***AGIndex***. Il part d'un document Amigaguide et produit en sortie un fichier identique sauf qu'il se verra augmenté d'un index. En conséquence de quoi le bouton Index (le deuxième en partant de la gauche) se trouvera sélectionnable.

AGIndex vous donne la possibilité d'être manipulé soit à partir du Workbench avec une interface gadtools (voir image), soit à partir du CLI.

*AGIndex, par Camiel Rouweler*
*Oranjestraat 9*
*5611 JG Eindhoven*
*Pays-Bas*

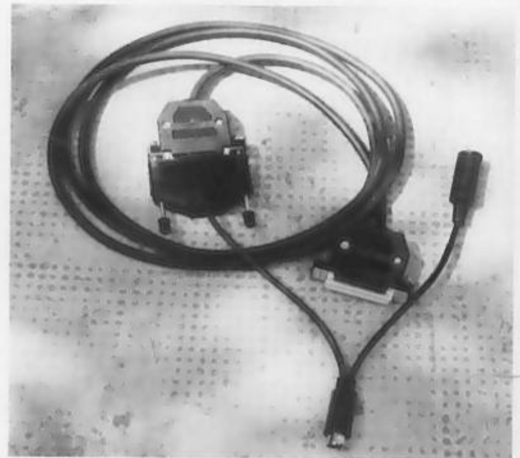
***Cédric Beust***
*beust@sophia.inria.fr*



AGindex


SnoopLibs, image 2

# CD32 Add on port



Le pack CD32 add on port

**Voici une solution qui permet de transférer des données du CD32 à votre Amiga. Elle vous permettra d'utiliser de nombreux CDRom sur l'Amiga qui, au contraire de la CD32, dispose de tous les périphériques pour les exploiter (mémoire, disque dur, clavier...).**

## Principe

Cette interface utilise le port série RS232 de votre Amiga et la prise clavier de votre CD32. Elle est composée de deux câbles, un Null modem et l'interface proprement dite (cf Figure 1). Le programme de transfert est ***Twin Express***. Sur le CD32, un problème se posait : lorsque l'on changeait de disque la console s'initialisait. Pour le contourner , les concepteurs de cette liaison ont eu l'idée de créer un RAD (unité de stockage résidant en mémoire et résistant au reset). Une fois que la console a démarré sur ce RAD, il est possible de changer de disque sans provoquer une réinitialisation.

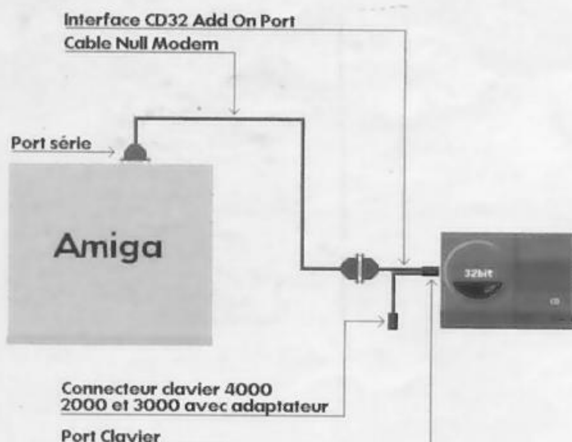



Figure 1

## Les transferts

Comme le programme Twin Express ne se trouve malheureusement pas sur le disque CDPD III, il faut le transférer grâce à un programme de communication (***Terminus,*** un logiciel de domaine public, dans mon cas). Après installation de la RAD, il suffit de démarrer Twin sur L'Amiga et le CD32. Ce programme utilise une interface similaire au Cli avec des commandes internes (cd, copy, tree, quit,...). L'interface peut paraître un peu rebutante quand on a goûté aux joies de ***ParBench*** mais n'en est pas moins efficace. Les transferts s'effectuent à 7 Ko/s.

## Le disque CDPD III

Ce CDRom reconnaît la version de la Rom de votre machine (1.3, 2.0 ou 3.0) et démarre la version du Workbench correspondante. Il peut donc fonctionner sur le CDTV, beaucoup plus répandu en Angleterre qu'en France.

Ce disque comprend un grand nombre de données : les Fishs 761 à 873, des fichiers ASCII de livres (en anglais), des ClipArts, des fonts compugraphiques et proscript, des images dans différents formats (24 bits, HAM8, 265 couleurs et HAM), des landscapes DEM et de nombreux programmes domaine public classés par catégorie (Communication, fun, audio, AGA, programmation, commodities, AmigaReport, émulateurs, graphismes, anti-virus,...). Pour une personne "très branchée" DP (Fishs, Cam, F.T.P.,...), ce disque n'apportera pas de grandes nouveautés mais pour les autres, il a le grand avantage de faire le point sur les programmes les plus couramment utilisés pour un faible coût par rapport à la quantité d'informations fournie.

***Lucas Janin***

| | |
|---|---|
| **CD32 Add On Port** | **: £29.99** |
| Adaptateur pour clavier de 2000 et 3000 | : £9.95 |
| Câble Null Modem (2m) | : £9.95 |
| Disque CDPD III | : £19.95 |
| Disquette de transfert | : £2.00 |

Distributeur: Brian Fowler Computers Ltd. 11 North St, Exeter, Devon EX4 3QS, United Kingdom. Tél.: (0392) 499755, Fax. : (0392) 423480

```
Twin Express
EXAMPLES:

To list all the files from the remote directory GAMES:
  TWIN> DIR  ~GAMES
To list all the .TXT files of the current local directory:
  TWIN> DIR  *.TXT
To copy the local file CHESS.TXT to CHESS.DOC in remote directory GAMES:
  TWIN> COPY  CHESS.TXT  ~GAMES\CHESS.DOC
To copy all the remote .LST text files to the current local directory:
  TWIN> COPY  ~*.LST  *  TEXT
To delete all the remote .LST files including files in subdirectories:
  TWIN> DELETE  ~*.LST  SUBDIR
To rename the remote file PROJECT.NEW to PROJECTS.TXT:
  TWIN> RENAME  ~PROJECT.NEW  ~PROJECTS.TXT
To change the local default directory to BIN:
  TWIN> CHDIR  BIN
To create the remote directory TMP:
  TWIN> MKDIR  ~TMP
To remove the local (empty) directory TRASH:
  TWIN> RMDIR  TRASH
To exit from Twin Express
  TWIN> QUIT
TWIN>
```

L'interface Twin Express

## Conclusion

Le CD32 Add On Port constitue une interface intéressante qui séduira les doubles possesseurs d'Amiga et de CD32. Il permet de donner une nouvelle dimension à votre console. Qui plus est, chaque mois davantage de CDRom sont disponibles pour notre machine.

# C.C.M.

**37, Rue des Mathurins**
**75008 PARIS**
**N°1 de la VPC sur AMIGA**

**☎ 47 12 10 91**
**(VENTE PAR CORRESPONDANCE UNIQUEMENT)**




**LA CHARTE CCM (extraits)**

**Depuis 5 ans** nous nous sommes spécialisés dans les produits destinés à L'AMIGA® sans jamais céder à la vente de gadgets inutiles, ou de produits de qualité douteuse, tous ce que nous vendons nous l'avons testé.
**Nous nous engageons à reprendre sous 8 jours tout produit ne vous donnant pas satisfaction (hard) (emballage d'origine).**
**Nous échangerons tout Soft deffectueux contre le même et cela durant 12 mois.**
Nous vous conseillerons dans votre interêt sur l'acquistion de matériel ou soft (votre intérêt est le nôtre un client satisfait revient toujours).
**Pour tout Micro acheté chez nous et dont la réparation prendrait plus d'une semaine nous vous en preterons un.**
En devenant un client CCM nous vous offrons de nombreux avantages, (voir avec votre première livraison).

## SUPER PROMO
## (Limitée aux stocks)

| | |
|---|---|
| TRUE PAINT (Ham8 et24 bits) | 390 |
| VISTA PRO.................. | 290 |
| PERSONAL PAINT | 220 |
| MORPH PLUS (ASDG) | 990 |
| EMULATEUR MINITEL | 250 |
| MAXIPLAN 4 | 150 |
| TYPE SMITH 2.0 (VO) | 890 |
| BARS & PIPES PRO (VO) | 1890 |
| BARS & PIPES PRO (VF) | 1990 |
| Bars & Pipes Modules | 290 |
| BROADCAST TITLER 2.0 (VO) | 990 |

## CARTES GVP pour A1200

68030 40Mhz Support Copro Horloge
Option contrôileur SCSI2

| | |
|---|---|
| Avec 1MO 32 bits' | 2990 |
| Avec 4 Mo 32 bits | 4490 |

## SYQUEST 105 MO SCSI
**Pour A2000/3000/4000**
**3.5" INTERNE 2690 Frs**
**3.5" EXTERNE 3230 Frs**
**Cartouche 550 Frs**
**Prix special carte SCSI si vous n'en n'avez pas**

## DELUXE MUSIC 2.0
**INTERFACE MIDI + 2 cables 1m80**
**PRIX DU "PACK": 945 FRS**

***********

## POUR A4000 ou A3000
## DKB3128
**Gonflez votre Amiga**
**jusqu'à 128 MO de RAM 32 bits**
**Carte Zorro3 en 32 bits Modules 4,8,16 ou 32 MO**
**PRIX CCM 0K: 1290 Frs**

## OVERDRIVE
**Contrôleur Uniquement**
**Permet de monter un disque dur IDE externe sur le port PCMCIA de votre A1200**
**PRIX CCM: 790 FRS**

## NOTE SUR LES PRIX
**Les prix de cette publicité sont valables pour les 30 jours qui suivent sa parution SAUF DANS LE CAS D'UNE BAISSE DE PRIX QUE NOUS VOUS REPERCUTERONS LORS DE VOTRE COMMANDE. SI VOUS TROUVEZ MOINS CHER DANS LES 15 JOURS QUI SUIVENT VOTRE ACHAT NOUS VOUS FERONS UN AVOIR DE LA DIFFERENCE (envoyer justificatif) NOS CLIENTS ONT LES MEILLEURS PRIX ET SERVICES.**

## CD ROM
**A2000/3000/4000**
Lecteur Double Vitesse
MULTI-SESSION
Avec drivers et Contrôleur IDE
Parfait pour Syquest IDE 105MO
**2390 Frs**

## POUR A1200
Sur port PCMCIA
Lecteur Double Vitesse
Multi-session
**2390 Frs**
**Contrôleur et drivers seuls**
**TOUS AMIGAS 890 FRS**
**Nous spécifier machine**

## CONTROLEUR & BOITIER
**DISQUE DUR pour A500 /A500+**
**avec extension Mémoire(2 à 8 mo ram)**
**Pas d'alimentation n2cessaire même avec mémoire.**
**PEUVENT ETRE EQUIPES DE DISQUE DE 3.5" OU 2.5"**

**PRIX CCM : 890 Frs**

**Nombreuses capacités disponibles**
**Nous consulter pour stock et prix**

## AMIGA 1200
## AMIGA 4000
**Nous avons des arrivages chaque semaine.**
**Nous consulter pour prix et promotions**

## CARTE SCSI 2
**16 Bits**
(A2000/3000/4000)
Possibilité d'extension 4/6/8 MO RAM
Livré avec GigaMem
990 Frs (OK)

***************************

## CARTE IDE
(A2000/3000/4000)
Possibilité d'extension 4/6/8 MO RAM

910 Frs (OK)

***************************

## CARTE SCSI2
**32 bits**
Pour A4000
2490 Frs

## MEMOIRES
**Nous disposons de mémoires pour tous les AMIGA (sauf A1000)**

| | |
|---|---|
| Extension 1MO A600 | 470 |
| Extension 512K A500 | 270 |
| Extension 1MO A500+ | 470 |
| PCMCIA A600 2MO | 540 |
| PCMCIA A600 4MO | 790 |

**Nous consulter pour les autres mémoires**

## POUR A500 LE MEGA BOARD
Permet en ajoutant 1mo à votre A500 d'obtenir un total de 2MO si vous possédez déjà une mémoire de 512K (sauf A501)
**Indispensable si vous êtes en WB 2.0**
**PRIX CCM: 590 Frs**

## MULTISTART 2
BOOTEZ EN 1.3 OU 2.0 0 A VOTRE GRE
**PRIX CCM: 210 FRS**

## DATA FLYER XDS
**Boitier Externe pour disque dur IDE 3.5"**
**La solution la plus fiable en externe pour A600 et A1200 (Peut s'utiliser en 2eme disque)**
**Pas besoin d'Alimentation Externe**
**Utilise le port IDE laissant les autres libres**
**Boitier Seul 510 Frs**
**Nous consulter pour les disques durs IDE**
**NOMBREUSES POSSIBILITES**

## LES GRAND CLASSIQUES

| | |
|---|---|
| Lecteur Interne A500 | 440 Frs |
| Lecteur Externe 880KO | 490 Frs |
| Interface Midi (Tous Amigas) | 190 Frs |
| Disquettes HD neutres top qualité par 100 | 440 Frs |
| Disquettes DD neutres top qualité par 100 | 690 Frs |
| Souris infra rouge (PRO) | 590 Frs |
| Souris Amiga | 165 Frs |
| Track Ball | 295 Frs |
| Tapis souris (OFr avec commande + de 600f) | 45 Frs |

**Bon de Commande (à compléter ou à recopier)**

NOM:____________________
Adresse____________________
Ville____________________
Code Postal__________ tel:________

Règlement chèque joint: ☐ OU CR ☐
N° Visa: ______________ Expire

| Articles | Prix |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| Signature — Total | |
| Port | |
| Total | |

**CONDITIONS DE VENTE**
Vente par correspondence uniquement. Vous pouvez passer votre commande par écrit ou téléphone. Réglement par Chèque, Visa ou Contre remboursement. **Participations aux frais 50 Frs par commande, (90 en CR).**
**CREDIT POSSIBLE: TRADITIONNEL DEMANDER LE DOSSIER LORS DE LA COMMANDE EN 3 FOIS SANS FRAIS. OU EN DIX VERSEMENTS A PARTIR DE 1500 FRS nous demander les conditions et les modalités. Tout retour est sujet à un accord préalable.**




La face arrière du CD300



Le CD300

**A l'heure où la grande vague du CDROM a déferlé, de plus en plus d'utilisateurs sur Amiga veulent s'équiper d'un lecteur de CDROM. Lequel choisir ?**

## Quel modèle prendre?

Le choix du lecteur dépend de votre configuration. Je vous parlerai ici d'une configuration SCSI, soit d'origine sur un 3000, ou sur un 4000, 1200, 2000 ou 500 via une carte contrôleur en extension. Pour une question de pratique sur le 3000, vous ne pouvez pas physiquement mettre un lecteur CDROM en interne, il n'y a pas d'emplacement 5"1/4 dans un 3000, donc le lecteur à prendre est un modèle externe. De plus, en externe, le lecteur est plus facile à transporter. Qui dit externe, dit différence de prix. En effet, les différences entre un modèle externe et interne sont: un boîtier externe dans lequel se trouve une alimentation, une roue codeuse servant à numéroter l'unité SCSI, un câble d'alimentation et un cordon DB25-SCSI 50 de connexion, le prix. En effet, la différence de prix, en général, entre les modèles interne et externe est de 1000 Frs environ. J'ai donc commencé à prospecter. On recherche évidemment le meilleur rapport qualité/prix. Un de mes collègues m'a prêté son lecteur CDROM externe (une platine Sony) pour tester. A signaler qu'il s'en sert sur un PC avec une carte SCSI. Je me fais prêter quelques CDROMs (merci Phil). Je branche le cordon SCSI, l'alimentation, allume le lecteur, insère un CD et allume l'Amiga. La led SCSI était en permanence allumée. On éteint tout. Je me dis "Pourquoi ne pas s'en servir comme si il était en interne pour voir ?" Après quelques tours de tournevis sur le lecteur et le 3000, je branche la nappe sortant des disques durs sur le lecteur. De cette manière, je ne passe plus par le cordon externe. Et là, aucun problème, cela venait du cordon ! La situation n'était pas vivable, laisser tout ça sans aucun capot.

Vitesse de transfert
* bloc par seconde
Vitesse normale 75
Vitesse double 150
* octets utiles par seconde
Vitesse normale 150Ko en mode 1
171,1Ko en mode 2
Vitesse double 300Ko en mode 1
342,2ko en mode 2
* Vitesse du bus SCSI 2,5Mo/s
Voici les valeurs trouvées avec :
- Sysinfo 3.22 350616 bytes/s

CD300: extrait de la documentation

MKSoft ScsiSpeed 4.2 Copyright © 1989-92 MKSoft Development
CPU: 68030 AmigaOS Version: 37.175 Normal Video DMA
Device: scsi.device:4
Comments: ScsiSpeed 4.2
CPU Speed Rating: 660
Testing with a 2048 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.
Read from SCSI: 216052 bytes/sec | CPU Available: 57%
Testing with a 4096 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.
Read from SCSI: 335667 bytes/sec | CPU Available: 64%
Testing with a 32768 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.
Read from SCSI: 335536 bytes/sec | CPU Available: 18%
Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.
Read from SCSI: 330861 bytes/sec | CPU Available: 3%
Average CPU Available: 36% | CPU Availability index: 238

Tests éffectués avec Sysinfo 3.22 et MKSoft Scsispeed 4.2

## Le CD300

François (l'auteur des articles sur le CDROM ANews 65) me parle du CD300 de marque Apple. Oui, vous avez bien lu. Je prends quelques renseignements dessus : il est SCSI2, double vitesse, multi-session, CDPhoto, CD-Audio pour un prix promotionel de 1490F à la FNAC. Il est livré avec un câble SCSI, un bouchon terminateur, un caddy, et un CD, plus quelques logiciels pour Mac. Je m'empresse d'en prendre un. J'arrive à la maison, l'installe, du "plug and play", le temps de configurer AmiCDROM (le gestionnaire DP de lecture sur Amiga, la version 1.10 vient de sortir) et là pas de problème. La led SCSI ne s'allume pas en permanence, ce qui confirme que cela venait du câble. Par contre, l'unité centrale ne démarre pas tant qu'il n'y a pas de CD inséré, ou alors au bout d'un laps de temps énorme.

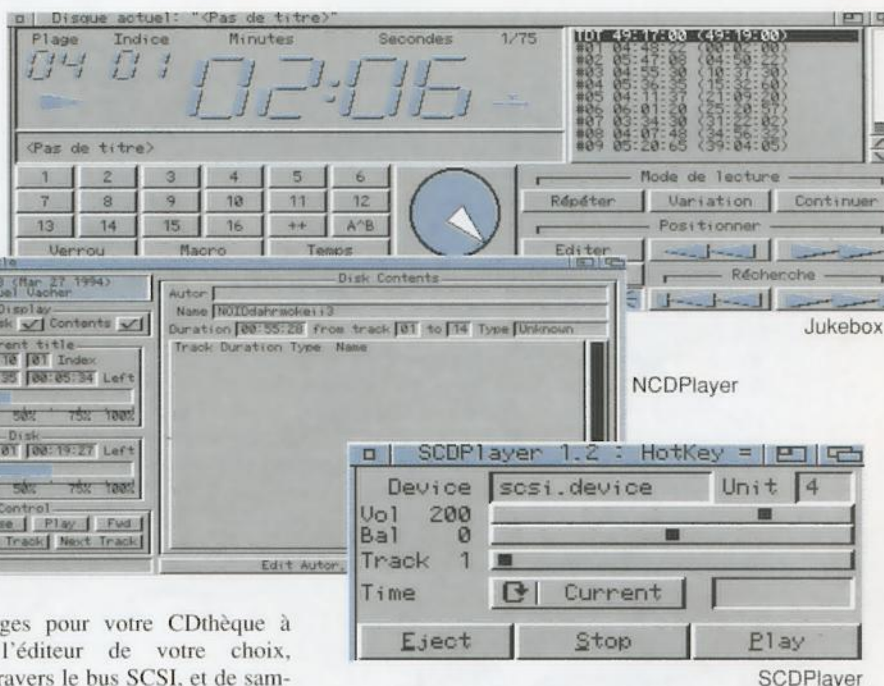
Pour la vitesse voir la fiche technique dans l'encadré (extrait de la doc) et mes tests effectués sur un A3000 (68030-+68881) 16Mhz 17.5Mo de RAM

Evidemment, cela peut choquer certains que, à côté de leur Miga chéri, il y ait un périphérique Apple, mais il est de très bonne qualité. D'ailleurs, en regardant l'identité de l'unité SCSI avec un utilitaire du style Sysinfo ou HDToolBox, le lecteur ou plutôt la platine de lecture est une Sony CDU-8003A version 1.9a, la même platine que j'avais testée auparavant. Il n'y a que le boîtier externe qui ait changé. A l'avant il t a, un bouton eject, un trou pour l'éjection d'urgence, une led bicolore, un potentiomètre pour le volume casque, et une prise casque (jack 3.5), à l'arrière, se trouvent 2 connecteurs 50 broches, la roue codeuse, la partie alimentation, et 2 sorties audio. Pour la partie audio, il vous faut un utilitaire qui pilote le lecteur (cf plus bas). J'ai découvert la joie du CDROM, énorme disquette, avec des CD Amiga comme l'Aminet de Walnut Creek, ou le FreshFish, ainsi que des CD pour PC ou pour Mac, lus sans la moindre difficulté. Si certains ont quelques problèmes pour l'installation matérielle, cela vient du câble externe dans la plupart des cas: un cordon d'apparence identique peut être fait pour une carte SCSI PC et là, ce n'est plus la même affectation des broches sur la

DB25 d'où l'occupation constante du bus SCSI sur l'Amiga.

## Et les CD-Audio?

Il est nécessaire pour écouter des CD musicaux, d'utilitaires qui gèrent le lecteur. Regardant le FreshFish (une véritable mine d'or) et l'Aminet (une caverne d'Ali Baba), j'ai trouvé Jukebox (Fish 819). Tous les utilitaires de ce type ont un réglage de l'unité et du device par les types d'outils (tooltypes) se trouvant dans l'information de l'icône (cf ANews n°68 page 32). Jukebox a une belle interface graphique, mais est un peu lourd sur des machines non rapides et il fait des accès sur le SCSI pour le temps des plages, ce qui prend du temps CPU. Emmanuel Vachère m'a permis de tester son utilitaire NCDPlayer qui a besoin de MUI pour fonctionner (un peu lourd) et la table des matières du CD audio, indiquant le temps des plages, n'est pas affichée avec ma configuration. Cela ne vient pas du lecteur, il a été mis sur un 2000 avec une HCD+ (contrôleur SCSI de GVP) et là, la liste était affichée mais que de rafraîchissements sur les gadgets et sur ce pauvre 68000 7Mhz, bonjour le refresh! J'ai trouvé SCSIUtil sur l'Aminet qui permet, via cli, de contrôler une unité SCSI. Avec lui, la liste des plages est bien lue, mais taper une ligne de commande pour écouter son CD préféré était un peu lourd, je me suis fait une interface graphique rudimentaire SCDPlayer, qui comme les autres, est une commodité. Certains utilitaires, comme PlayCDDA, vous permettent d'écouter le CD audio à travers le audio.device de l'Amiga. PlayCDDA tourne avec un CD300, mais avec la configuration que j'utilise, le son arrive par brides? Sur un 25Mhz, pas de problèmes. Récemment, j'ai récupéré YACDP (Yet Another CD Player) qui, comme les autres, est une commodité et vous permet d'éditer les titres des plages pour votre CDthèque à l'aide de l'éditeur de votre choix, d'écouter à travers le bus SCSI, et de sampler le CD audio en IFF 8SVX à différentes fréquences. Très bien configurable et c'est du DP! N'oubliez tout de même pas de soutenir directement les auteurs! Un seul reproche: le gadget CLOSE de la fenêtre qui quitte le programme au lieu de cacher l'interface graphique.




Jukebox

NCDPlayer

SCDPlayer

## Et les jeux sur CD?

De ce côté, ATTENTION! Si vous avez l'ECS, regardez bien si le jeu est fait pour. J'ai trouvé Labyrinth of Time (Superbe jeu) pour CD32 et qui tourne sans problème sur le lecteur CD300 et un Amiga sans chipset AA, ainsi que sur CDTV. Si vous avez un 1200 ou 4000 avec une carte SCSI dedans et un CD300, là pas de problème pour utiliser les jeux sauf pour booter dessus. A signaler que certaines cartes SCSI sont très lentes. Le mieux est de vous faire prêter le jeu par un de vos collègues qui a une CD32 pour voir si ça tourne chez vous et c'est après que vous envisagerez de vous prendre ou pas au jeu.

***Pascal Rullier***

*Président du BUGSS*

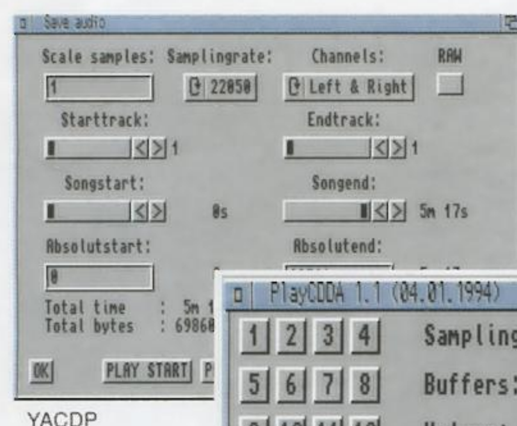
*rullier@platon.emi.u-bordeaux.fr*

*2:324/8.3@Fidonet.org*

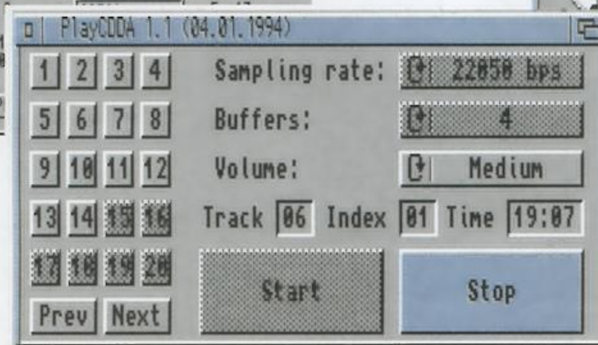
*A noter que le prix du CD300 est actuellement de 2990F dans tous les magasins FNAC. Le prix promotionel de 1500F en vigueur pendant le mois de mai n'est donc plus valable.*

### Conclusion

Le CD300 est un très bon lecteur. Les photos CD, les CDROM (que ce soient pour Amiga, PC, Mac), les CD-Audio, les CD Multi-sessions peuvent être lus dessus, ce qui offre une large utilisation de ce lecteur qui satisfera plus d'un utilisateur Amiga. Si la pomme vous gêne, mettez un bout de ruban adhésif opaque dessus.




YACDP




PlayCDDA




YACDP

# Texture Heaven

**Avec l'arrivée de lecteurs CD-ROM à prix très intéressants, tel l'Apple CD 300, le développement de ce support pour l'Amiga s'affirme enfin. Texture Heaven, par Asimware Innovations, est un des premiers CD-ROM professionnel spécialement pressé pour l'Amiga et dédié au domaine le plus répandu sur notre machine: le graphisme.**

Ce disque, au format ISO 9660, est une banque d'images. Ces images sont destinées à être appliquées sur des objets 3D, afin de leur donner une apparence la plus réaliste possible. Ce CD peut donc être exploité par tous les logiciels 3D ayant une possibilité de "Textures mapping" ou "brush mapping", comme par exemple, IMAGINE, REAL 3D, LightWave, etc... Les avantages d'avoir de telles images sur CD-ROM sont, dans un premier temps, un énorme choix de "mappings" parmi lesquels choisir "Sa" texture, et, dans un second temps, de ne pas stocker ces images ni sur disquettes, ni sur votre disque dur, déjà si rempli ( le volume VIDE est PLEIN: seul l'AMIGA peut le faire ... ;-). On insère le CD, et hop!, il n'y a plus qu'à choisir son mapping.

## Mais qu'y trouve-t-on?

Les 467 Mo du disque sont remplis par 383 images divisées en 5 catégories:

Bois (wood): 245 images.

Marbres et Pierres (marbles): 53 images.

Textures diverses (abstract): 59 images.

Carrelages (tiles) : 8 images.

Vues de montagnes (scenery): 18 images.

En supplément, Asimware a mis un répertoire "symboles" contenant 135 symboles en tous genres.

Toutes les images sont stockées en deux formats: IFF-ilbm 24 bits (16 millions de couleurs), et IFF-ilbm 8 bits (256 couleurs) affichables directement sur les AMIGA équipés du chipset AGA (soit le 1200 et le 4000). Les symboles, eux, sont enregistrés une seule fois au format IFF-ilbm 2 couleurs.

## Mais comment s'y retrouver?

Première déception, le disque est livré sans aucune autre documentation que la page de présentation imprimée sur sa boîte, de type CD audio. Pas de livret dans lequel seraient imprimées les différentes textures disponibles. Heureusement, il y a sur le CD un répertoire "THUMBS" dans lequel sont stockés des catalogues (thumbnails) regroupant toutes les images du disque, classées par catégories, par planches de 20 images. Même si cela pallie en partie à l'absence de documentation papier, ça ne la remplace pas. En effet, la rubrique bois comprend pas moins de 12 planches avec lesquelles on est obligé de jongler à chaque fois que l'on veut choisir une image...

Seuls les heureux possesseurs d'imprimantes couleurs pourront, en imprimant eux-mêmes les "thumbs", disposer d'un catalogue papier. Hélas, les fameux "thumbs" sont à une résolution de 640*400, ce qui est fort peu pratique pour l'impression. C'est pour cela que je conseille vivement, à tous ceux voulant imprimer le contenu de ce disque, de se procurer CatMake. Ce script ARexx pour ADPro, disponible en domaine public (sur la T.S.i.W.F. n°28, par exemple), permet de composer des catalogues graphiques de n'importe quel répertoire, et ce, dans la résolution de son choix et avec le nombre d'images voulu par page (voir illustration en bas de page).

Bon point toutefois pour les "thumbs" du disque, ils sont stockés en 4 formats différents : IFF 24bits, IFF 8 bits, HAM et HAM8. Cela permet à chacun, quelque soit sa configuration, de les afficher directement.

Une éventuelle documentation aurait été utile aussi pour savoir ce que représentent exactement les images. Les noms qu'elles portent sur le disque ne sont pas plus explicites que "wood.045" ou "marble.008". J'aurais aimé qu'il y ait, ne serait-ce que sous la forme d'un fichier ASCII, une explication des images, du style: "wood.045 = pin des landes", "wood.046 = bois verni noir". Dans l'état actuel des choses, il est absolument impossible de trouver une image de bois de chêne si l'on n'est pas un menuisier expert.

## Les images

Mais revenons aux images elles-mêmes. Elles sont toutes à résolution de 768*480, soit l'Overscan Broadcast NTSC. Sauf les 8 images de carrelage qui sont en 800*800. Hélas, dans nos contrées où toute la vidéo est en PAL, (768*576), cela ne nous arrange pas beaucoup. Il faut redimensionner l'image, à l'aide d'ADPro ou d'Image/FX, si l'on veut s'en servir comme image de fond. On perd ainsi l'énorme avantage d'utiliser l'image directement à partir du CD-ROM.

Pour les présentations réalisées à l'aide de SCALA MM300 et plus, le problème disparaît grâce à l'excellente conception de ce logiciel. Il est en effet le seul à proposer un redimensionnement dynamique (ainsi qu'une optimisation de la palette) des images de fond. Il est ainsi possible d'exploiter directement les images 8 bits




Quelques exemples de textures bois fournies sur le CD.

du Texture heaven, même avec une ancienne machine ne disposant que de l'ECS.

Une telle utilisation n'est pas toutefois le but premier de ce CD-ROM. Ces images sont avant tout faites pour être utilisées par des logiciels 3D comme "texture map ping". Là encore, le plus gros problème est la résolution des images. Une telle taille d'image est certes indispensable si l'on s'approche assez près des objets. Je dirais même que dans ce cas, c'est un minimum. Mais dans le cas le plus courant, où plusieurs images sont plaquées sur des objets servant comme élément de décor, une telle résolution devient handicapante car fort gourmande en mémoire vive. Il faut savoir qu'une image de 768*480 pixels en 24 bits occupe la bagatelle de 1,1 Mo de RAM.

Certes, Texture Heaven propose aussi ses images en seulement 8 bits, soit une occupation de seulement un tiers en mémoire (tout de même 360 ko). Mais, hélas, bien peu de logiciels 3D savent exploiter ce format. IMAGINE, par exemple, convertit la moindre image en 24 bits dès qu'il la lit (il lui a fallu 7 Mo pour calculer le logo BUGSS). A ma connaissance, seul LightWave peut lire une image 8 bits et l'exploiter dans ce format. Le calcul de l'image du Solitaire, comprenant 33 "mappings", a tout de même nécessité 23 Mo de RAM ! Ceci est énorme par rapport à la relativement faible complexité de la scène. (il aurait fallu 36 Mo de RAM pour qu'IMAGINE puisse calculer la même image).

Le problème est encore plus critique pour les carrelages. Ils prennent chacun pas moins de 5Mo de RAM en 24 bits. Or, certains ne sont qu'une brosse de 400*400 pixels répétée 4 fois sur l'image.

Les concepteurs de Texture Heaven auraient pu y mettre aussi les images en basse résolution 320*200 24 et 8 bits pour nous permettre d'économiser notre pauvre mémoire. Une telle résolution aurait été largement suffisante pour les boules de l'image du Solitaire. Elles auraient pu alors recevoir chacune un mapping différent (seuls 26 en ont un. Le premier qui découvre les 6 boules qui existent en double sur le plateau gagne la disquette T.S.i.W.F. n°28. Envoyez votre réponse au BUGSS. ).

Malgré tous ces défauts, Texture Heaven n'est pas un mauvais produit. Bien au contraire. Il n'y a qu'à regarder les images d'illustration pour s'en convaincre.

Les images ont une qualité réellement fabuleuse. De plus, étant spécialement conçues pour être utilisées en 3D, les résultats sont époustouflants de réalisme. Les titres 3D et autre "flying logos" réalisés à l'aide de ce CD-ROM ont une "pêche" et un aspect professionnel incroyable pour un minimum d'effort.

On peut se demander si 245 bois et 53 marbres, ce n'est pas trop? J'ai été surpris par l'étonnante diversité des images. Pas un bois, pas un marbre qui ne ressemble à un autre. De plus, cette diversité est si grande qu'il est pratiquement impossible de faire la même image que son voisin.



Un jeu de solitaire en pierre. Le CD-ROM texture heaven a permis de donner à cette image son réalisme.

Seuls les symboles sont discutables. Ils sont, en effet, à une résolution de 400*300 ou de 100*100 pixels, sans que cela soit indiqué. En surtout ils sont en blanc sur noir, voire sur gris pour certains. Ce choix de couleurs les rendent inutilisables directement tant en PAO qu'en CLIP MAP (pour les logiciels 3D qui ont cette possibilité). Cependant, pour ceux qui veulent bien s'astreindre à les transformer en négatifs, le choix parmi les 135 en comblera plus d'un.

## Et la concurrence?

Il existe dans le domaine public des quantités incroyables d'images destinées à être utilisées en 3D. Elles sont diffusées dans des séries comme les CAM, les FDS (qui ont une incroyable collection française de textures JPEG), ou encore ma propre série de disquettes: les T.S.i.W.F. . Je peux vous dire que bien peu de ces images arrivent ne serait-ce qu'à égaler la qualité et la diversité de celles du Texture Heaven. Et surtout aucune ne bénéficie de la facilité d'utilisation d'un CD-ROM. Il ne faut pas oublier que le fait de réunir autant d'images risque de vous revenir bien plus cher que le prix du Texture heaven.

Dans le domaine commercial, il y a peu de concurrence. Le CD-ROM Texture city pro 100 ne propose que 100 images, et la plupart n'ont pas la qualité du Texture heaven. Par contre, les différents formats permettent son utilisation aussi bien sur AMIGA que sur PC (contrairement au Texture Heaven limité à l'AMIGA par le format IFF). Quant au CD-ROM IMAGES CELLS, son prix (minimum 2600 Francs) le met totalement hors compétition.

A propos de prix, quel est celui du Texture Heaven? Si, comme moi, vous le commandez aux Etats-Unis, il vous en coûtera entre 40 et 56 dollars, soit environ 500F, frais de port et taxes compris.

***François Gastaldo***

***Secrétaire du BUGSS***

et *concepteur des T.S.i.W.F., première série française de disquettes DP consacrées à la 3D.*




P.S.: pour ceux qui ne l'auraient pas compris, Texture Heaven n'est qu'une banque d'images. Il est hors de question de pouvoir l'utiliser sur CDTV ou CD-32. D'ailleurs, cela ne servirait à rien...

## Conclusion

Ainsi, malgré ses multiples défauts, je n'hésiterai pas à dire que Texture Heaven est un complément indispensable à tout graphiste équipé d'un lecteur de CD-ROM. Ce CD justifiant d'ailleurs, à lui seul, l'achat d'un tel périphérique. Le confort et la qualité apportée à vos images par Texture Heaven est un plus à côté duquel aucun possesseur d'AMIGA ne peut passer. Et même si d'autres sociétés qu'Asimware travaillent en ce moment à réaliser des concurrents à ce CD, je n'hésiterais à vous en conseiller l'achat. Ne serait-ce que pour patienter...

# Imagine 3.0 Enfin!

**Depuis bien longtemps (près de un an), la version 3.0 de ce logiciel était annoncée par son éditeur (Impulse), mais ce n'est qu'il y a quelques semaines qu'Imagine a fait son apparition. Cependant un grand nombre de nouveautés promises manquent à l'appel.**

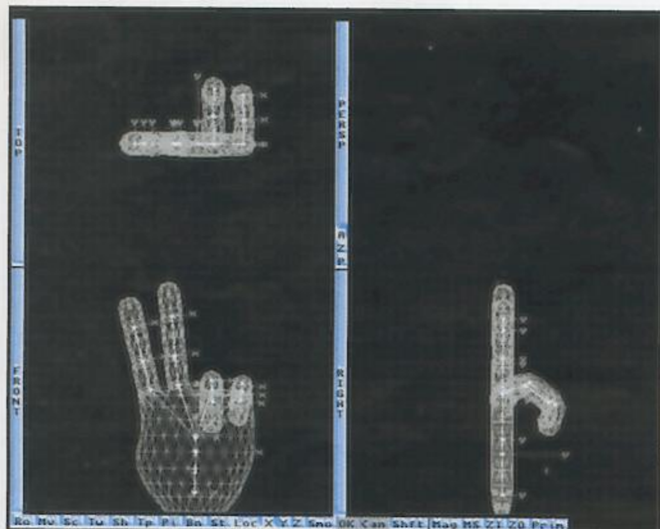
## Evolution ? (2.95 ?)

Ce n'est pas une transformation mais une évolution de la version 2.9 que j'ai découvert, avec regret. En effet, le programme n'a pas changé de présentation: le look de l'interface qui commence à dater est resté le même. Les grandes nouveautés (ombres en Scanline, Intuition...) qui étaient annoncées et très attendues ne sont pas incorporées dans cette version.

Les menus ont été remaniés pour une plus grande clarté (dans la version 2.9 les nouvelles fonctions avaient été mises en vrac dans le menu "New Stuff"). Pour ceux qui ont raté le test de la version 2.9, je conseille de vous reporter à l'article de mon camarade ZestOOn du numéro 64.

## Nouveautés

Dans **Détail Editor**, les States ont été remaniés pour la gestion des bones. Ces derniers permettent de travailler sur des objets constitués d'os (axes) et de peau (enveloppe), pour plus de compréhension reportez-vous à la figure 1. Grâce à cette technique, associée au TrackMapping (LockState), il est désormais possible d'animer des personnages en un seul objet, ce qui apporte un plus grand réalisme. La transformation entre plusieurs States peut maintenant se visualiser sans passer par le Stage. Les boîtes de déformation font leur apparition pour travailler avec plus d'aisance les objets. La fonction Apply permet d'appliquer rapidement le même attribut à tous les objets sélectionnés.


Figure 1: exemples d'objets bones

Certes, les attributs (cf figure 2), ont évolué mais pas autant que prévu, en effet toujours pas d'éditeur de textures... Les paramétrages de celles-ci demeurent aussi rebutantes. Un nombre illimité de textures et de mappings est applicable à l'objet. Des priorités sont affectées qui déterminent leur ordre d'empilage. Les textures Essence 1 et 2 transformées pour la 2.9 par esstoim2.9 (en vente chez Orion diffusion) fonctionnent directement, mais la version 3.0 de ce paquetage regroupera les deux volumes et fonctionnera , sans transformation, pour Imagine 3.0. Une centaines de textures algorithmiques sont livrées avec Imagine 3.0. Malheureusement, seule une documentation sur disquette est fournie, il n'y a pas non plus de panel comme dans le volume 2 d'Essence.

Le **Spline**, le **Cycle** et le **Forms** editor n'ont pas changés depuis la 2.9.

Les éditeurs **Stage** et **Action** devaient être joints en un seul, ce n'est pourtant pas le cas. Quelques fonctions font tout de même leur apparition dans le Stage : comme "QuickStage" qui transforme tous les objets de la scène en boîte (pour accélérer l'affichage) ou "Bluing" qui permet de garder en gris la position des objets de l'image précédente. Une grande nouveauté, lors du chargement d'un objet, une Requête apparaît (cf figure 3) qui permet de changer des paramètres sans passer par l'Action editor. On peut remarquer l'introduction de nouveaux paramètres (Spline interpolation, Discontinuous knot et Vel. Scaling 0 et 1). Ils permettent une interpolation entre plusieurs états (ici entre deux objets). Ces paramètres sont présents pour la position, l'alignement, la taille,... Pour plus de clarté voici un exemple sur la position d'un objet (cf figure 4). La vélocité 0 et 1 permet de déterminer les vitesses initiales et finales.

C'est l'**Action** editor qui se voie le plus modifié. Les fonctions Copy, Cut

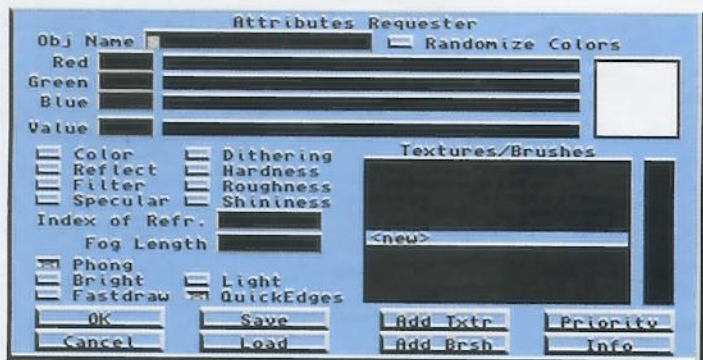


Figure 2: attributes

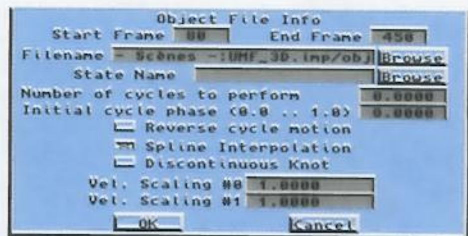


Figure 3: objet info

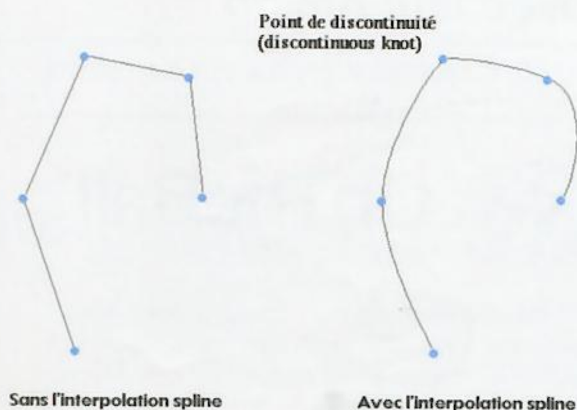



Figure 4: position spline

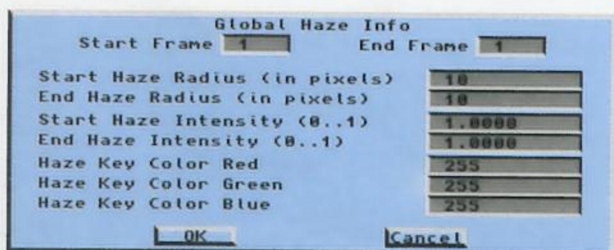



Figure 7: FX Global haze

et Paste ont été intégrées. De nouveaux effets (FX) font leur apparition comme Sway, Spike, Baloon, Haze et Lens-Flare et leur nombre par objet est passé de 2 à 4. Maintenant, dans le global, le choix du mapping d'environnement se fait par requête de fichier comme pour le choix des States.

Pour un plus grand réalisme, Imagine 3.0 gère maintenant les défauts d'une caméra : profondeur de champ (cf figure 5), Lens flare (cf figure 6) et Haze (cf figure 7). La zone de mise au point se paramètre par la distance Y de la caméra (cf figure 8). Pour faciliter les essais, il est possible d'essayer, dans le Quickrender, la valeur de flou.

L'image 9 possède de la profondeur de champ et l'FX de lensflare, agrémenté d'un peu de brouillard.

Les lampes ont beaucoup évoluer (cf figure 10). Des rayons parallèles ont été implantés, pour simuler le soleil, par exemple. Grâce au paramètre "Controlled Falloff", la taille de l'axe Y contrôle la zone d'éclairage d'une lampe, mais il est dommage de ne pas pouvoir visualiser cette zone sous le stage. Pour chaque lampe, l'FX Lens-Flare peut être décommuté. Cette option est nécessaire car l'FX s'applique aussi à une lampe qui serait cachée par un objet... Des textures spécifiques aux lampes, permettent de créer des lampes stores, spots, barreaux (cf figure 11) ou d'effectuer une transformation réaliste entre deux lampes de couleurs différentes.

Dans tous les éditeurs, il est enfin possible de ne calculer qu'une zone précise de l'image. La seule évolution de l'interface demeure dans la possibilité de créer une deuxième ligne de boutons...

Le manuel, de 350 pages, a été entièrement refait, il est maintenant clair. Il est commun au version Amiga et PC. Un nouvel antialiaising pour le mode trace peut être utilisé, il est très performant et les temps de calcul sont presque similaires à l'ancien.

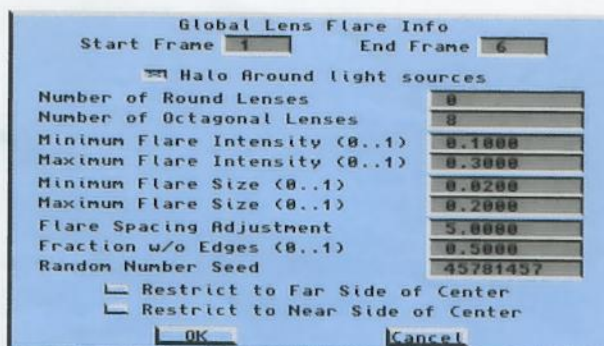



Figure 6: FX Global lens flare

## Pour l'an 2000 ?

Certaine des fonctions annoncées par Impulse font cruellement défaut comme une nouvelle interface intuition (ScreenMode, requête système, datatypes, localisation, chemin par défaut, configuration personnalisable, documentation AmigaGuide, Undo multiples, port ARexx,...). Et dire qu'un grand nombre de programmes de domaine public possède déjà toutes ces fonctionnalités... Actuellement, Imagine utilise très peu des spécificités de l'Amiga, pour preuve la version PC est identique...

En 1994, avec un logiciel de 6000 FF, il est inconcevable de devoir calcu-

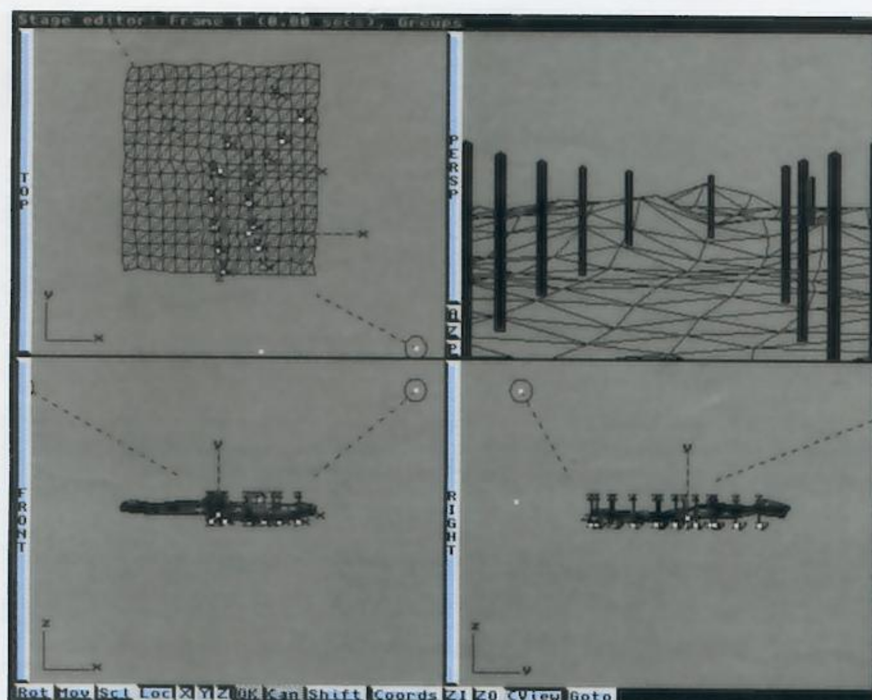



Figure 8: zone de mise au point




Figure 5: caméra info

ler en raytracing les scènes pour avoir des ombres portées, de devoir rentrer toutes les valeurs en numérique (vive les jauges), de ne pas pouvoir visualiser une image pour choisir un mapping, de devoir effectuer de nombreuses manipulations pour visualiser le travail des paramètres sur une texture, que le logiciel recharge à chaque déplacement dans le temps tous les objets (même si il se trouvent déjà en mémoire), de ne pas pouvoir sauver les paramètres FX, de devoir passer dans les préférences pour changer la résolution ou le mode de calcul du quickrender, etc...

Quelques bugs sont toujours présents. Les transparences, bien que plus propres, posent des problèmes avec le brouillard ou la profondeur de champ. Le bug du mapping d'altitude en répétition n'a pas été corrigé.

## Le futur

Il ne manque pas grand chose pour qu'Imagine devienne très performant, mais les nouvelles versions arrivent au compte gouttes. Pour 1000F, Impulse par l'intermédiaire de VitePro, propose quatre nouvelles versions par an. Mais vont-ils s'y tenir et que vont-elles contenir? Heureusement des sociétés parallèles développent des applications pour Imagine. Apex Software Publishing qui a créé les volumes I et II d'Essence, va sortir le volume III (comprenant les deux précédents volumes optimisés (entre autres pour 040)) et Forge un éditeur de textures.

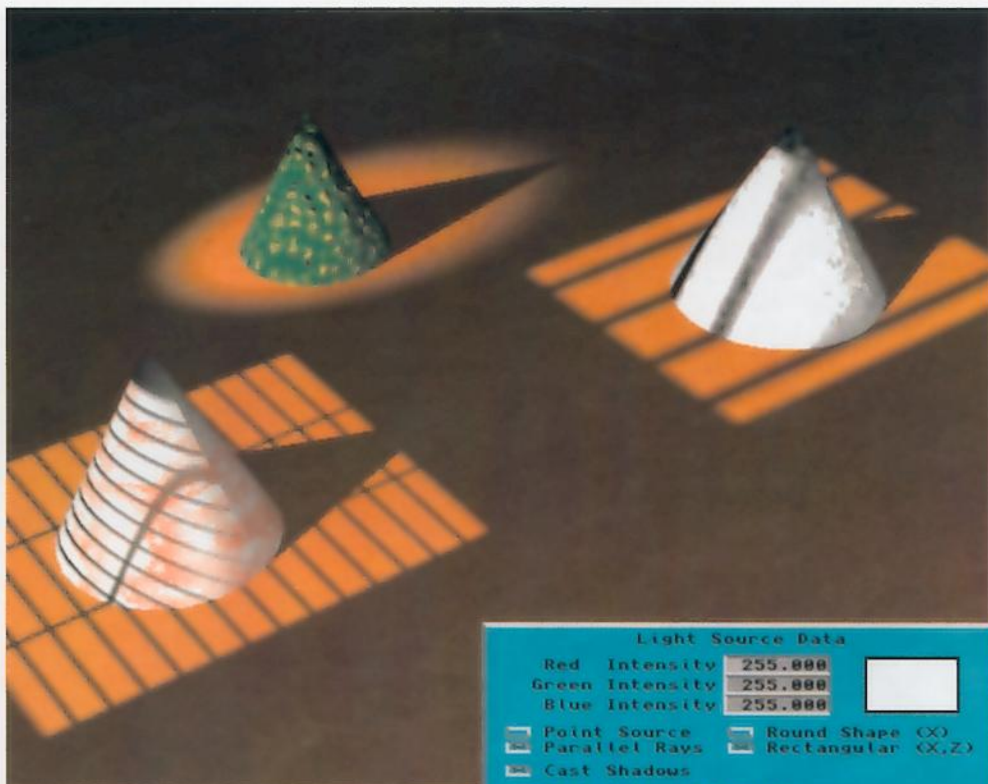


Figure 11: lampes texturées éclairant 3 objets




Figure 10: lampe info

## Réflexion

Je trouve que pour 6000F Imagine est cher. Actuellement, VitePro est en pourparler, avec Impulse, pour obtenir les droits de traduction du manuel. Il prévoit, de toute façon de fournir gratuitement un livre de 100 pages sur Imagine à tous les acheteurs enregistrés dès le mois de juillet au cas où Impulse refuserait la traduction.

***Lucas Janin***

| | |
|---|---|
| Produit: | Imagine 3.0 |
| Prix: | 5950 FF |
| Editeur: | Impulse |
| Importateur: | VitePro |

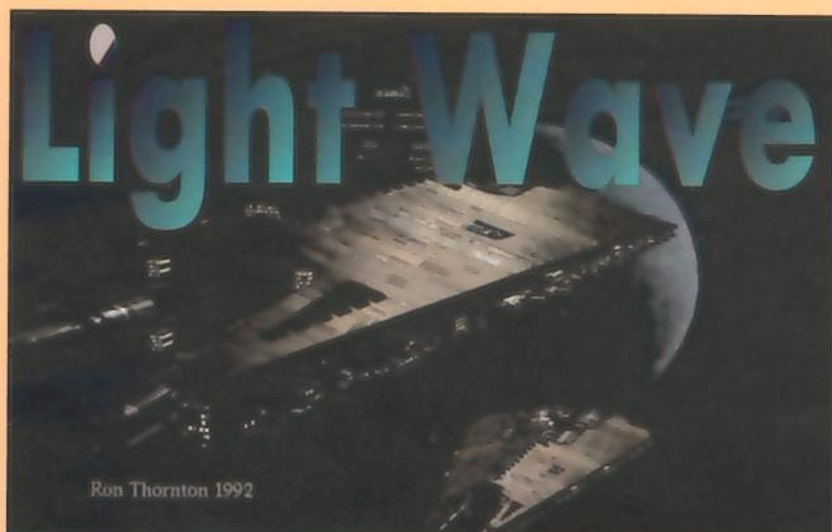
Tél: 46 38 17 15, Fax: 45 25 71 78



Figure 9:exemple de simulation des défauts d'une caméra

## Conclusion

Même si j'ai été un peu dur pour Imagine, il demeure tout de même un logiciel très complet et très performant. Mais l'arrivée prochaine, sur nos plages, de LightWave va augmenter, sérieusement, la concurrence dans le secteur de l'image de synthèse sur Amiga. Nombreux sont ceux qui, comme moi, placent beaucoup d'espoir dans Imagine, espérons que nous ne seront pas déçus. De toutes façons, il nous faudra quelques temps pour maîtriser les nouvelles fonctions et les nouvelles textures de cette dernière version.




**Au moment où le ciel de l'Amiga se charge de gros nuages noirs, une "vague de lumière" s'apprête à déferler sur notre tapis à souris: Le logiciel de 3D Lightwave de New-Tek arrive en France fin juin 94, importé par CIS et vendu environ 5000F (le "dongle" est compris dans le prix !). Au total 15 à 20Mo de données seront disponibles et utilisables sur machines accélérées pourvues de 4Mo de mémoire au minimum (3D oblige!).**

Rappelons que ***Lightwave*** est issu de ***Vidéoscape*** développé par Stuart et H Fergusson sur Amiga. Lightwave a été associé au **Toaster**, la carte Amiga de New-tek orienté vers la production vidéo qui a remportée une énorme succés aux USA. Nos collègues d'outre Atlantique disposent ainsi d'un ensemble cohérent de production sur Amiga. Malheureusement, l'ensemble du Toaster fonctionne en NTSC, et de ce fait reste inutilisable en Europe. La version 3.0 de Lightwave destinée au marché européen sera bien sûr en PAL et supportera les principales cartes graphiques. La traduction ne sera sans doute pas immédiate, mais la convivialité de LW permettra aux habitués de la 3D d'accéder sans trop de problèmes aux multiples possibilités de ce logiciel. En effet LW apparaît dès l'ouverture d'une rigueur exemplaire, rigueur dans la disposition des menus, rigueur dans l'utilisation des commandes. Le temps de réaffichage des objets est très spectaculaire est permet de travailler dans un confort inégalé (avec carte accélératrice bien sûr).

## Le modeleur

C'est un "trois vues" classique entièrement paramétrable; En "saisissant" à la souris le point d'intersection des trois vues, on déplace celles-ci pour afficher en plein écran un des points de vue. Les fonctions de zoom et de recentrage sont accessibles au clavier. A propos de clavier signalons que la touche "Help" affiche tous les rappels diponibles. On aurait aimé voir ça sur d'autres soft!

Huit couches (layers) sont disponibles pour créer huit objets, éléments, ou groupes d'objets. On travaille en mode points ou polygones, on découpe et colle sans difficulté, les sélections se faisant à la souris en entourant les zones choisies. En haut de l'écran, six boutons permettent d'entrer dans six menus différents OBJECTS, MODIFY, MULTIPLY, POLYGON, TOOLS et DISPLAY. Voyons rapidement les possibilités principales offertes par ces modules.

### ● Objects

Ce module est destiné à:

- Sauver et restituer les maquettes d'objets en fil de fer sans leurs caractéristiques physiques.

- Créer des primitives (BOX, BALL, DISC, CONE). Noter que de nombreuses autres primitives sont diponibles dans les fonctions macros dont nous reparlerons.

- Dessiner à main levée un profil qui sera bien sûr extrudé ou "tourné"... Noter que notre profil sera transformé en B spline et aura donc toute la souplesse de manipulation de ces belles courbes. (La tension et le nombre de points clefs de ces courbes est bien sûr paramétrable).

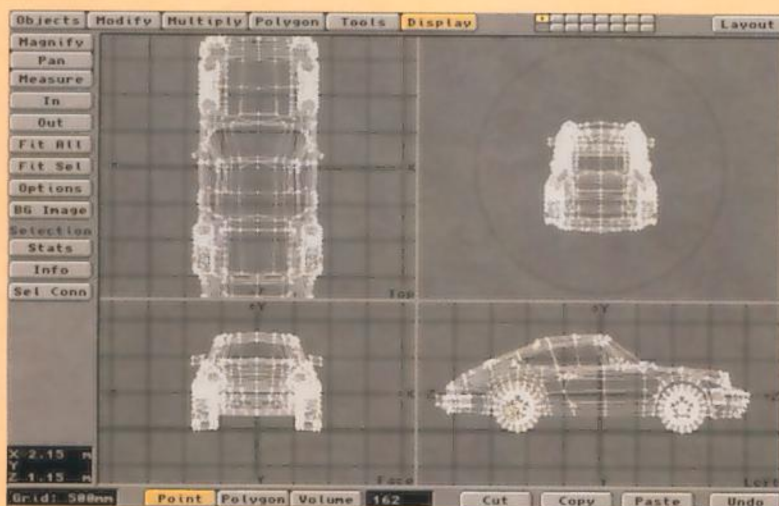
- l'option texte permet de disposer presque instantanément à l'écran de fontes (lettres) extrudées avec leur chanfrein, cela en puisant dans le stock des polices "Postscript" type I.

- LW est entièrement interfacé AREXX, et il faut avouer que les "Macros" sont époustouflantes. Faire des spirales, des Icosidodecahedron ou des chanfreins à une sphère ne pose pas de problème. De même ou peut tracer une fonction mathématique en deux ou trois dimensions ou justifier du texte.

- Bien sûr, une option "Numerics" permet de contrôler toutes les créations de maquettes. Là aussi la précision est de règle puisque l'on peut choisir entre différents systèmes de mesures, et travailler avec pour unité de mesure des valeurs allant du gigamètre au nanomètre!

### ● Modify

Ce module regroupe les fonctions classiques de déplacement, de rotations, de changement d'échelles, d'étirement, de torsion, etc... Une fonction de type "magnetic" permet de faire subir les pires outrages à nos objets avec une déconcertante facilité. - Vortex permet de tordre un objet




Le modeleur de LightWave

en rotation de façon parfaite. Là aussi une entrée "numeric" permet de travailler plus calmement avec une précision extrême.

● **Multiply**

On trouve dans ce module la fonction d'extrusion linéaire qui peut même être réalisée le long de plusieurs chemins distincts, ainsi que la classique forme de révolution (lathe). C'est aussi dans "multiply" que l'on réalise les chanfreins (bevel), les chemins, les clones, les copies miroir de tout ou partie d'un objet. L'option "numeric" est toujours présente.

Dans ce module, on pourra mailler des surfaces définies par des tracés précédemment construits. Le principe sera d'utiliser des courbes ou des droites, de les connecter en créant des points sur ces courbes ou ces droites puis de demander au gentil logiciel de fabriquer des facettes. LW s'acquitte de ce travail en optimisant parfaitement la forme des facettes pour que celles-ci soient le moins nombreuses possible par rapport à une forme courbe.

● **Tools**

- C'est l'endroit dédié aux opérations Booléennes. Cela semble fonctionner au mieux sans les limites présentes dans d'autres logiciel de 3D. L'opération consiste à créer l'objet cible dans une "couche" (layer) de l'écran, et l'objet outil dans une autre "couche" En rappelant les deux "couches" et en déclenchant l'opération, on obtient le fractionnement d'un objet par rapport à l'autre le long des intersections des deux objets.

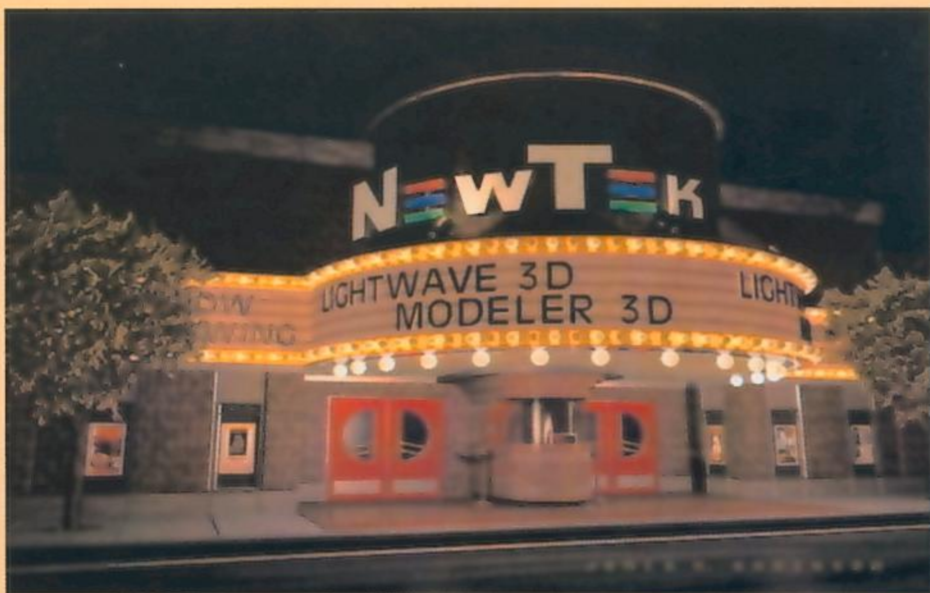
- "Drill" permet d'appliquer les facettes d'un objet sur un autre objet, et/ou de le perforer... trop difficile à décrire... il faut voir!

● **Display**

Dans cette zone on dispose entre autre d'une loupe et d'une règle permettant de mesurer des distances dans n'importe quelle direction.

- des options de contrôle sont aussi disponibles et permettent de visualiser notre objet en perspective filaire ou faces cachées dans une des 4 fenêtres de l'écran. Une des options imprime à l'objet des mouvements alternatifs de rotations très pratiques pour juger d'une forme complexe (est très amusant à voir car l'objet semble danser en frétillant dès q'une modification est prise en compte - avec les objets sphères c'est carrément érotique).

Les facettes de LW ne sont pas forcément des triangles, elles peuvent être carrées ou même polygonales. De plus, ce sont (par défaut) des "simples face", c'est à dire qu'elles ne sont pas prises en compte si on les retourne, et qui deviennent transparentes.




Tout cela comporte de multiples avantages notamment pour l'application des textures et pour la rapidité de calcul. Quelques précautions sont à prendre dans certains cas...

## Le module de mise en scène

En préliminaire à toute description, il convient de parler d'un outil que l'on retrouve partout dans Lightwave: les Enveloppes.

Ces courbes sont en fait la représentation graphique d'événements se déroulant dans le temps, qu'il s'agisse de l'accélération de la caméra, ou du changement d'intensité d'un spot...

En abcisse on trouve le déroulement chronologique des images, en ordonnée on dispose d'une échelle permettant de régler les paramètres de l'événement que l'on contrôle.

Par exemple: nous avons créé un spot en animation qui doit être éteint à l'image 1, à pleine puissance à l'image 24, sans changement jusqu'à l'image 40, puis à nouveau à 0 à l'image 50, et enfin à -50% de sa puissance à l'image 59. Problème tordu résolu très rapidement en créant, pour le spot, une courbe d'enveloppe, avec des clefs aux images 1, 24, 40, 50, 59. Il suffira de déplacer à la souris ces clefs pour changer la puissance de notre spot tout au long de notre animation. La courbe générée est une droite ou une spline. On peut la sauver, la recharger ailleurs, en faire un chemin. Les tensions amont et aval des clefs sont paramétrables. C'est -très- facile à faire, et d'une puissance colossale car ce mode opératoire s'applique partout.

-Apparition différentielle d'un brouillard, contrôle d'un morphing ou d'une dissolution d'objet, changement de focale de la caméra, changement en cours d'anim de la couleur d'un spot. (Au fait, un spot qui éclaire à -50% est un spot qui crée "du sombre"...ça existe... !)

Tout en se souvenant que ce système




L'éditeur de scénes

# Préférence AMIGA

## AMIGA HAUTES PERFORMANCES.

**A4440Turbo-4** **vo. seule vraie carte accélératrice pour Amiga 4000.** Equipée d'un 68040 à 40 Mhz, de 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits, elle est extensible à 128 Mo et peut recevoir un contrôleur FastSCSI2. ......................................**13990 FF**

**A4400RAM-4** carte optionnelle dotée de 4 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits extensible à 96 Mo, pour A4440 Turbo. ..............................**3690 FF**

**A4400RAM-16** carte optionnelle dotée de 16 Mo de ram TURBOSIMM 32 bits extensible à 96 Mo, pour A4440Turbo. ......................**11390 FF**

**A1230Turbo2** **nouvelle carte accélératrice GVP 68030 pour A1200.** La plus rapide et la seule équipée d'un connecteur d'extension pour recevoir le contrôleur SCSI2 A1230 SCSI. Dotée d'une horloge/calendrier, elle peut recevoir 32 Mo de ram avec les TURBOSIMM 32 bits et un coprocesseur 68882.



**A1230Turbo2-1/40** vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 1 Mo de ram TURBOSIMM 32. ...............**2990 FF**

**A1230Turbo2-2/40** vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 2 Mo de ram TURBOSIMM 32. ...............**3190 FF**

**A1230Turbo2-4/40** vf. 68030EC à 40 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBO SIMM 32. .........................**4490 FF**

**A1230Turbo2-4/40FP** vf. 68030EC et 68882 à 40 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBO SIMM 32. .......**5490 FF**

**A1230Turbo2-4/50** vf. 68030 à 50 Mhz, avec 4 Mo de ram TURBOSIMM 32. ...................................**5990 FF**

*Préférence* **AMIGA**

**Jusqu'au 31 Août 1994, un module A1230 SCSI offert avec chaque carte GVP A1230 Turbo2 équipée 4 Mo achetée dans un centre Préférence Amiga.**

**A1230 SCSI** vf. contrôleur SCSI2 externe. ...........................**890 FF**

**FPU882-40/PGA** 68882 à 40 Mhz pour A1230Turbo2. ...........**1190 FF**

**FPU882-50/PGA** 68882 à 50 Mhz pour A1230Turbo2. ...........**1390 FF**

**TURBOSIMM4** 4 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. ......**2390 FF**

**TURBOSIMM16** 16 Mo de ram 32 bits pour A1230 et A4440. **9990 FF**

**I/O EXTENDER** vo. carte 2 ports série et 1 port parallèle pour A2000, A3000 et A4000. ..............**1390 FF**

**A4008** vf. contrôleur de disque dur SCSI/SCSI2 D.M.A. avec emplacement pour unité 3"1/2. Pour A2000, A3000 et A4000. .**1390 FF**

## LA VIDEO NUMERIQUE...

**VISION24CT-4000** **vf. carte genlock incrustateur en composantes, avec mélangeur vidéo 3 entrées composites, digitaliseur vidéo temps réel, affichage 24 bits et système Flicker Fixer.** Plus de 500 studios de production et vidéastes professionnels utilisent les cartes VISION24. ........................**16590 FF**

*Préférence* **AMIGA**

**Jusqu'au 31 Juillet 1994, une carte TBC+ de GVP offerte avec toute VISION24CT-4000 achetée dans un centre Préférence Amiga**

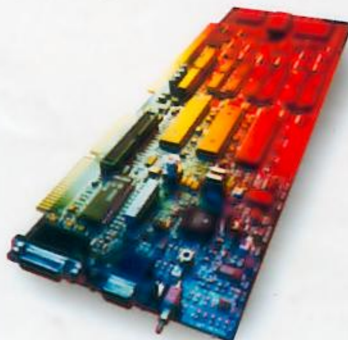
**VISION24S-4000** vf. carte VISION24 avec entrées/sorties Pal et Y/C uniquement. ....................**12990 FF**

*Préférence* **AMIGA**

**Jusqu'au 31 Août 1994, un pack Scala MM211+EX Vision24 offert avec toute VISION24S achetée dans un centres Préférence Amiga.**

**VI24-CTBox** option composantes RVB/YUV pour VISION24S. **3990 FF**

**VI24-A2000** adaptateur VISION 24 pour Amiga 2000. .............**820 FF**



**TBC+** **vo. synchronisation multi-sources, correcteur de signal, mémoire de trames, digitaliseur temps réel et afficheur vidéo 24 bits,** effets spéciaux et transcodeur multi-standards. .......................**6490 FF**

## ...ET P.A.R. LE NUMERIQUE.

**DR-3150** vo. carte de restitution temps réel du Personal Animation Recorder (P.A.R.). ..............**23600 FF**

**AD-3000** vo. carte de digitalisation temps réel du P.A.R. .........**11850 FF**

**DR-HD2217MP** disque dur 1,7Go pour le P.A.R. ....................**12990 FF**

**DR-HD2210MP** disque dur 1 Go pour le P.A.R. ..........................**9990 FF**

**VT-3000** vo. carte T.B.C. Pal et Y/C. .......................................**11850 FF**

**VM-3000** vo. carte vecteurscope et moniteur de profil. .............**8890 FF**

**VDA-1050** carte d'amplification et distribution vidéo Pal 4 sorties **1300 FF**

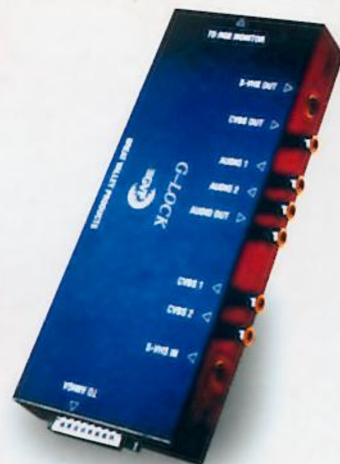
**RC-3000** option télécommande externe pour VT-3000 et VM-3000. .......................................**2960 FF**

**ES-3200** rack 19" pour deux cartes VT-3000, VM-3000 ou VDA-1050. .......................................**5920 FF**

**ES-3200-T** vo. rack 19" contenant une carte T.B.C. VT3000. **16590 FF**

## LA VIDEO SPECTACLE.

**G-LOCK** **vf. compact et polyvalent, ce genlock/incrustateur s'adapte à tous les standards de la vidéo institutionnelle et amateur.** Profitant de la technologie de la VISION 24, le G-LOCK est un produit de qualité, très complet : 3 entrées (2 Pal ou Secam, 1 Y/C), 3 sorties (1Pal, 1 Y/C, 1 RVB), correcteur de signal et transcodeur intégrés, fondu vidéo et table de mixage son 2 entrées mono. ........................................**3190 FF**




**G-Parkit** adaptateur parallèle pour contrôle du G-Lock. ...........**190 FF**

**AMIGA VIDEO STUDIO AVS-100** **vf. ensemble G-Lock + SCALAMM300 + EX-ECHO100 + EX-G-Lock,** permet de réaliser le montage, le titrage et la sonorisation des vidéos en une seule génération. .......................**6990 FF**

**AMIGA VIDEO STUDIO AVS-50** **vf. ensemble G-Lock + SCALA MM200+EX G-Lock**, une combinaison homogène pour insérer titres et commentaires sur vos vidéos. .............................**4190 FF**

**VIDEODIRECTOR** **vf. Pour réaliser des montages vidéo simplement et efficacement**, archiver les meilleures séquences, insérer des pages graphiques. Livré avec Smart Cable pour caméscopes 8mm et HI8 (compatible LANC / Control-L) et tout magnétoscope à télécommande infrarouge. .......................**1390 FF.**

*Préférence* **AMIGA**

**VideoDirector est à 990 FF**

**Jusqu'au 31 Juillet 1994 dans les centres Préférence Amiga.**



**VD-JACK/DIN** adaptateur mini Din pour VIDEODIRECTOR. .......**195 FF**

## SCALA : LOGICIELS UNIVERSELS.

**SCALA MM300** vf. ............**2990 FF**

**SCALA MM211** vf. ............**1490 FF**

**SCALA VT100** vf. ..............**390 FF**



les options SCALA :

**EX-ECHO100** vf. ensemble de montage vidéo pour MM300. ....**1990 FF**

**EX-VISION24** vf. ................**490 FF**

**EX-G-Lock** vf. ....................**290 FF**

**EX-VCR** vf. contrôle de magnétoscopes de diffusion. ..........**1990 FF**

**EX-File Formats** vo. gère les formats GIF, BMP, PCX ou TIFF pour MM300. ............................................**1590 FF**

**EX-Studio 16** vo. ..............**1590 FF**

## LE SON TRANSPARENT.

**NOUVELLE VERSION**



**DSS 3.0** **vf. digitaliseur de son stéréo**, le meilleur des 8 bits est encore meilleur : nouvelle interface, Direct To Disk, plus de 20 nouveaux effets Tracker. ..................**690 FF**

**NOUVELLE VERSION**

**BRILLIANCE 2.0** **vf. exploite toutes les possibilités graphiques de l'Amiga, et même plus** avec TrueBRILLIANCE et ses 16 millions de couleurs. Aussi rapide dans la sélection des outils de dessins que dans leur utilisation. Doté du module d'animation le plus performant avec fondus, morphing, accélération... BRILLIANCE rend l'Amiga irremplaçable. ...................**890 FF**

**IMAGE F/X** **vo. conversions d'images, effets spéciaux,** module de métamorphose CINEMORPH, gestion de scanners et module de dessin 24 bits, une palette complète de fonctions pour infographiste éclairé. ..........................................**1690 FF**

**IMAGE F/X EPSON CBL** câble pour scanner Epson. .................**490 FF**

**ADPRO 2.5** vo ..................**1690 FF**

et ses options :

**PRO-Control** vo .................**590 FF**

**PRO Conversion Pack** vo ..**590 FF**

**DRIVER EPSON** vo. pour scanner GT6000, 6500, 8000. ......**1290 FF**

## IMAGES VIRTUELLES...

**LightWave 3D** **vo. Le nec plus ultra en image de synthèse, toutes plateformes confondues, est enfin disponible en Europe.** Encensé par la presse, utilisé de façon professionnelle par des milliers de producteurs, LightWave est un outil unique... et exclusivement disponible sur Amiga ..........................................**4 990 FF**

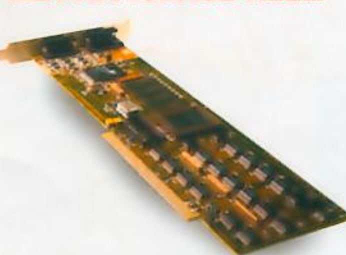


**CALIGARI 24** **vf. un modeleur en perspective pour rendre la création d'images et d'animation de synthèse intuitive et naturelle.** Des rendus rapides pour s'adapter à la puissance de chaque Amiga et dotés de nombreuses options pour une qualité d'image irréprochable. .......**1590 FF**

**SCENERY ANIMATOR** **vf. Voyages virtuels dans des paysages imaginaires ou des sites prestigieux.** De merveilleuses animations à calculer suivant votre fantaisie, en intégrant des objets en 3D, de la végétation, des mouvements nuageux..**690 FF**

**CINEMORPH** **vf. pour des métamorphoses animées dignes des meilleurs effets spéciaux.** .**390 FF**

## ...ET AFFICHAGE REEL.



**EGS SPECTRUM** **vo. pour traiter les images 16 millions de couleurs en temps réel!** Cette carte GVP compte parmi les plus rapides du marché et bénéficie du standard graphique EGS. Equipée de 2 Mo de V-RAM pour un affichage 800x600 24 bits jusqu'à 1600x1280 en 256 couleurs. Optimisée Zorro II et III. .....**3690 FF**

**EGS-NEC FG** adaptateur pour écran NEC FG. ..........................**298 FF**

**DCTV** **vf. un digitaliseur vidéo 16 millions de couleurs avec le logiciel de dessin DCTV-Paint qui a inspiré BRILLIANCE.** Il permet aussi de restituer des animations de synthèse en 16 millions de couleurs aussi rapidement que si elles n'en comportaient que 16. Fonctionne avec moniteur vidéo et téléviseur Pal. ..........................................**1990 FF**

*Préférence* **AMIGA**

**DCTV est à 1190 FF**

**Jusqu'au 31 Juillet 1994 dans les centres Préférence Amiga.**

**RVB-Converter** **vf. module d'affichage sur moniteur RVB pour DCTV.** ..........................................**1990 FF**

**DCTV-RVB** vf. DCTV et module RVB-Converter; .......................**3690 FF**

**DCTV 4000** vf. pour A4000 **2290 FF**

**DCTV-RVB 4000** vf. pour A4000. ..........................................**3990 FF**

**OPALVISION** **vo. carte 24 bits 736x580, 15 Khz.** Avec Opal Paint et Opal Anim. ........................**3990 FF**

*Préférence* **AMIGA**

**OPAL VISION est à 2990 FF**

**Jusqu'au 31 Juillet 1994 dans les centres Préférence Amiga.**

## LA BUREAUTIQUE, LES UTILITAIRES...

**PROWRITE 3.3** **vf. Le traitement de textes le plus vendu qui a toujours évolué pour tirer parti des performances de chaque génération d'Amiga.** Avec autant de simplicité, il gère l'import d'images AGA et l'habillage de texte, le multi-colonage, la correction orthographique temps réel, la fonction "annuler/refaire", les impressions graphique et courrier, en couleurs matricielles, jet d'encre ou Postscript... Tout cela coûte beaucoup plus cher sur PC!!! ..........................................**490 FF**

**Cygnus ED PRO 3.5** vo. ....**690 FF**

**QUARTERBACK 5.0** vf. .....**390 FF**

**QUARTERBACK 6.0** vo. ....**590 FF**

## ... ET LA P.A.O.

**PROFESSIONAL PAGE 4.1** vo. ..........................................**1490 FF**

**PAGE SETTER 3** **vf. logiciel personnelde mise en page couleur.** ..........................................**590 FF**

*Préférence* **AMIGA**

Des spécialistes AMIGA dans toute la France

**06000 Nice**
**Ascii Informatique**
10 rue de Lépante — 93 13 08 66

**06000 Nice**
**Power Informatique**
26 rue Trachel — 93 88 00 86

**06160 Juan Les Pins**
**Azur Micro Devices**
14 Av. de Maupassant — 93 61 10 21

**08600 Givet**
**Ordi-Pointe**
36 rue Notre Dame — 24 42 71 71

**13005 Marseille**
**Infologs**
205 rue Saint Pierre — 91 47 01 79

**13006 Marseille**
**Axe Informatique**
92 cours Julien — 91 48 40 55

**19240 Varetz**
**Co-Media**
Pl. du Général De Gaulle — 65 37 00 71

**21000 Dijon**
**GB Micro**
15 rue Charrue — 80 49 99 34

**30900 Nimes**
**Hepta**
3 rue Dumont d'Urville — 66 29 49 13

**45000 Orléans**
**B.I.P.**
16 rue Jeanne d'Arc — 38 81 13 23

**54520 Laxou**
**T.P.S.**
69 rue de Maréville — 83 27 44 34

**57000 Metz**
**Tecsoft**
8 av. De Lattre de Tassigny 87 69 19 50

**59800 Lille**
**Vidéo Force**
4 rue de Puébla — 20 12 94 04

**60005 Beauvais**
**Pibi**
Rue Arago, ZAC de Ther — 44 02 99 66

**62400 Béthune**
**Softone**
394 rue de Lille — 21 56 36 21

**62420 Billy Montigny**
**Microtech**
32 rue Florent Evrard — 21 20 55 00

**63100 Clermont-Fd**
**Point Image**
33ter rue Lécuellé — 73 91 85 05

**64100 Bayonne**
**Bab Micro Center**
7 rue de Coursic — 59 59 39 65

**67000 Strasbourg**
**Micro-Center**
C/C place des Halles — 88 22 31 50

**69006 Lyon**
**Gelain**
22 av. de Saxe — 78 52 77 62

**74100 Anemasse**
**PICA World System**
1 rue du Parc — 50 92 95 05

**75009 Paris**
**MAD**
42 rue Lamartine (1) — 48 78 11 65

**75011 Paris**
**A.M.I.E.**
11 bd Voltaire (1) — 43 57 48 20

**75014 Paris**
**Phase**
93 av. du Gal. Leclerc (1) — 45 45 73 00

**85000 La Roche s/Yon**
**Futuro**
8 bis rue du 93e RI — 51 46 03 64

**JANAL**
distributeur Commodore depuis 1978 à Valence, Lyon, Chambery et la région Rhône-Alpes

Belgique et Luxembourg

**4000 Liege Cointe**
**E.I.S**
10 rue prof. Mahaim — 41 52 71 95




14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846



vo : ce produit est livré en version originale américaine. - vf : ce produit est livré avec un manuel en français édité par CIS.



de courbe d'enveloppe est partout présent, nous allons rapidement passer en revue les différents menus du module de "mise en scène".

● **Scène**

Dans cette zone on contrôle entre autre la sauvegarde et la restitution de tous les paramètres de la scène animée ou nom, les événements qui affectent les divers objets sont visibles (un peu comme dans Action Editor de Imagine) Le nombre d'images d'une animation y est aussi choisi.

● **Objects**

Dans "Objects" on sauve et charge les objets du modeleur (ou bien on importe les objets d'une banque de données - nombreuses aux US)

Noter que des objets (ou des groupes) provenant de ***Imagine*** sont exploitables mais il faut activer la fonction "Double Sided" du menu suivant "Surface" car "Imagine" n'oriente pas forcément ces facettes d'une façon correcte pour LW. C'est aussi dans le module "Objects" que l'on décide si l'objet doit recevoir, projeter ou rester neutre par rapport aux ombres. Object Metamorphose permet d'entrer les caractéristiques d'un mor phing (très à la mode en ce moment) Attention l'utilisation des "Courbes d'enveloppe" rend l'outil métamorphose extrêmement puissant.

Je garde pour la fin le squelette et les os. J'ai toujours adoré les cimetières et j'avoue que cette zone très macabre de LW m'a particulièrement séduit. Elle permet de disposer à l'intérieur de n'importe quel objet des "Bones" (Os) que l'on pourra animer et redimensionner comme bon nous semble. Amiga World proposait récemment de faire "marcher" la lettre "M" en utilisant les deux jambes du "M" comme des pieds et le centre de la lettre comme un petit ventre rondouillard. C'est très vite mis en place et ça marche à merveille sans exclure bien sûr tous les autres procédés d'animations.

● **Surface**

Dans cette partie de LW on ajuste les caractéristiques classiques d'un objet: couleur, indice spéculaire, luminosité, brillance, transparence et indice de réfraction de façon très conviviale. Je dirai simplement que tout est possible au niveau du bump et autre fractalisation. Là aussi les courbes d'enveloppes font des miracles. La déformation à partir d'un "mapping" fonctionne très bien et permet de réaliser le classique Canyon du Colorado en partant de ces courbes de niveau. Noter que, en plus de la réflection normale, deux objets voisins peuvent réfléchir deux images différentes.

L'option "Double Sided" permet de contourner le fait que certains objets importés d'autres logiciels n'ont pas leurs facettes orientées dans le même sens. (objets provenant d'Imagine par exemple)

● **Image**

C'est là que l'on constitue la banque des images qui seront appliquées à nos objets. Ces images sont visibles dans une petite fenêtre (c'est moins que rien).

● **Light**

Là est sans doute un des points les plus spectaculaires de LW, grâce aux fameux "Lens Flare"

Il s'agit en fait de reproduire les effets de dispersion de la lumière aussi bien à travers les lentilles d'un objectif que dans l'atmosphère.



Une aberration caractéristique des capteurs CCD a même été prévue sous la forme d'un fin trait rougeâtre qui barre l'écran durant un court instant lorsque la caméra reçoit la lumière en plein objectif.

On peut contrôler la zone d'ombre qui raccorde une zone éclairée au reste de la scène, les éclairages côniques sont ainsi parfaits et très facilement paramétrables. Bien sûr, des courbes d'enveloppes permettent de gérer tout cela en animation.

On peut choisir le mode de calcul des ombres portées par une lampe ("Ray Tracing" ou "Map") ce qui sera très intéressant pour optimiser le temps de calcul.

● **Camera**

Quatre modes de rendus sont possibles: Wireframe, Quickshade, Realistic, Trace; pour cette dernière option, trois choix sont encore possibles: Trace Shadows, Trace Reflection, Trace Refraction,

Tout cela permet de choisir le meilleur compromis entre la qualité du rendu et le temps de calcul.

On choisira la résolution souhaitée, la profondeur de "l'antialiasing" et éventuellement la profondeur de champ déterminée en fonction de l'objectif et du diaphragme choisi.

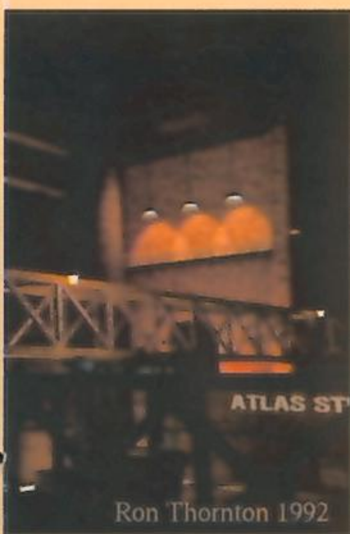
Superbe raffinement, LW offre un choix d'objectifs courants: Super 8, 16mm, 35mm, 65 mm Super Panavision (!), caméra vidéo CCD.

Une option "Motion Blur" permet de rendre flou un objet proportionellement à sa vitesse.

● **Effects**

Dans cette partie du menu on introduit les caractéristiques du "fond" au sens large. C'est à dire que l'on peut paramétrer un fond simple dégradé (Zénith, Nadir et Horizon) ou une image "bit map" (format et résolution indifférentes). On pourra également entrer les caractéristiques de la zone de fusion de cette image de fond et de la scène calculée. Un brouillard est possible avec sa couleur et une éventuelle non linéarité.

Une option typiquement orientée vidéo permet de contrôler la saturation des couleurs. Pour être complet signalons que l'alpha channel peut être utilisé.




● **Record**

C'est le menu où l'on va paramétrer toutes les caractéristiques de sauvegarde d'une image ou d'une animation.

● **Option**

Ce dernier bouton, il permet de choisir les options de travail qui rendent l'affichage performant sans trop perdre en temps de rafraîchissement. Signalons entre autres commoditées la visualisation très claire de la zone embrassée par le champ de la caméra ou par le "spot" d'un lampe.

## La mise en scène

Elle se fait dans une fenêtre perspective unique par déplacements successifs des objets, de la caméra et des lampes. On peut aussi choisir de travailler en vue de face, de profil ou de dessus.

La caméra et les lampes peuvent viser des "cibles" ou des objets, ou s'orienter le long d'un chemin. Là encore, l'option "Numeric" est présente. On édite au choix la caméra, les objets, les lampes, ou les "os" du squelette des objets. Tout se visualise extrêmement rapidement. Dans une animation les divers déplacements d'un objet (ou de la caméra ou d'une lampe, ou d'un "os") se matérialisent automatiquement par une enveloppe qui passe par tous les points clefs occupés par l'objet au cours de l'animation. C'est déconcertant de facilité et d'efficacité.

Un bouton "Motion Graph" permet d'éditer cette enveloppe pour contrôler position (en x, y, z), vitesse, accélération... le rêve.

## Le calcul et le rendu

Le temps de calcul est comparable aux autres logiciels de 3D du marché, le rendu est à notre avis exceptionnel surtout dans la gestion des lumières et de "l'antialiasing".

***Pierre Rollier et Jean Pierre Bonnebouche.***

*(Les Films du Geniëvre)*

## Conclusion

LIGHTWAVE est à notre avis parmi les meilleurs softs de 3D du marché. Le support technique offert par CIS, ainsi que les performances de l'Amiga en animation, donnent à cet ensemble une cohérence professionnelle d'un rapport qualité/prix très positif.

Compte tenu des possibilités des autres machines en animation, la mise sur le marché de LW se justifie pleinement quel que soit l'avenir de l'Amiga. N'oublions pas que LW est un logiciel destiné à la production vidéo. Aux Etats-Unis, son association au "Toaster" a connu un très grand succès, avec édition de revues, création de sessions de formation etc...

Les effets spéciaux d'un film comme "Babylon 5" sont là pour témoigner des possibilités de l'ensemble TOASTER-AMIGA-LIGHTWAVE. En tout cas, merci à CIS d'avoir su débloquer une situation affligeante, où l'un des meilleurs soft 3D du marché était impossible à utiliser en France.

Merci également à Lee Stranahan et à son assistant d'être venus à Pessac nous montrer la toute dernière version de LW (3.0).

# Des Amiga pour étudier le coeur de la matière



**Après quelques mois d'absence (les membres d'ATP vieillissent...), la Saga reprend du service et se rend ce mois ci au CERN, le Centre Européen pour la Recherche Nucléaire, de réputation mondiale. Nous y découvrirons des Amiga au coeur de certaines expérimentations, là où les exigences techniques le rendent indispensable. Le type de développement effectué nous permettras au passage d'aborder la gestion des extensions par la machine.**

## Présentation des lieux

Créé dans l'immédiat après guerre, le CERN, dont le siège est à Genève, s'attache à découvrir les structures fines de la matière. Il dispose pour ce faire d'un accélérateur de particules d'une dizaine de kilomètres de diamètre (il ferait presque le tour de Paris), enterré à cheval sur la France et la Suisse, appelé le LEP (Large Electron-Positron collider). En effet, pour découvrir de quoi est constituée une entité de matière (en l'occurrence une particule), la principale méthode consiste à fracasser celle-ci puis à étudier les fragments. Le rôle d'un collisionneur revient donc à confiner dans un anneau et à accélérer des particules à l'aide d'un champ magnétique, pour provoquer la collision souhaitée avec une cible ou un faisceau tournant en sens inverse. Dans le cas du LEP, on étudie les sous-produits de la collision frontale d'électrons et d'anti-électrons, à des énergies (i.e. des vitesses) qui nous ramènent aux premiers instants de l'univers. Cette remarque me permet de rappeler que la recherche des structures de la matière rejoint aujourd'hui la recherche des origines de l'univers, la cosmologie. Celle-ci repose en effet essentiellement sur l'étude des premiers millièmes de seconde de l'univers, où l'énergie se condense progressivement pour constituer successivement les premières structures, qui conduiront à la nucléosynthèse après dissipation de quelques milliards de degrés, quelques minutes plus tard. L'énergie des collisions produites dans les grands collisionneurs permet de se rapprocher de ces conditions initiales.

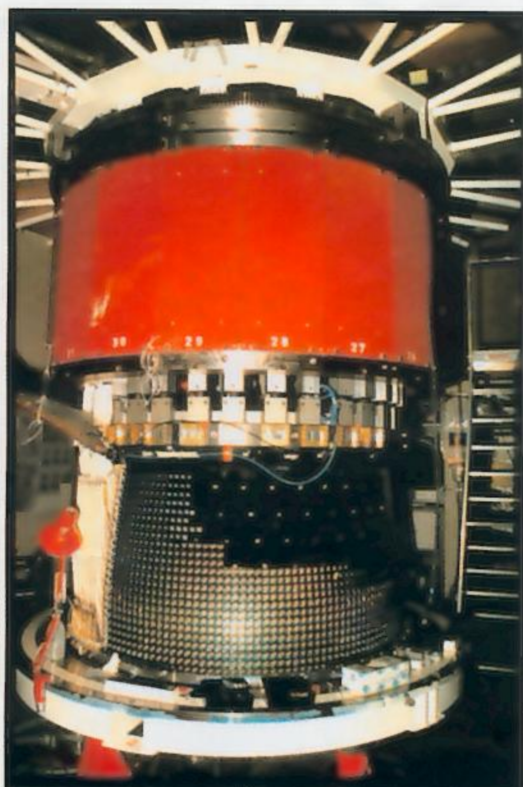
Mais je ne peux m'empêcher à ce stade de citer littéralement notre contact au CERN (qui y a travaillé pendant toute la phase d'élaboration du LEP, soit jusqu'à fin 1992), Milan Zofka (j'ai d'ailleurs abondamment puisé dans ses écrits pour réaliser cet article):

" Il y a dans la communauté scientifique une catégorie bien particulière de chercheurs, les physiciens. Toujours en quête de l'inconnu, le physicien explore les lois naturelles qui l'entourent et cherche à comprendre les mécanismes qui les régissent.

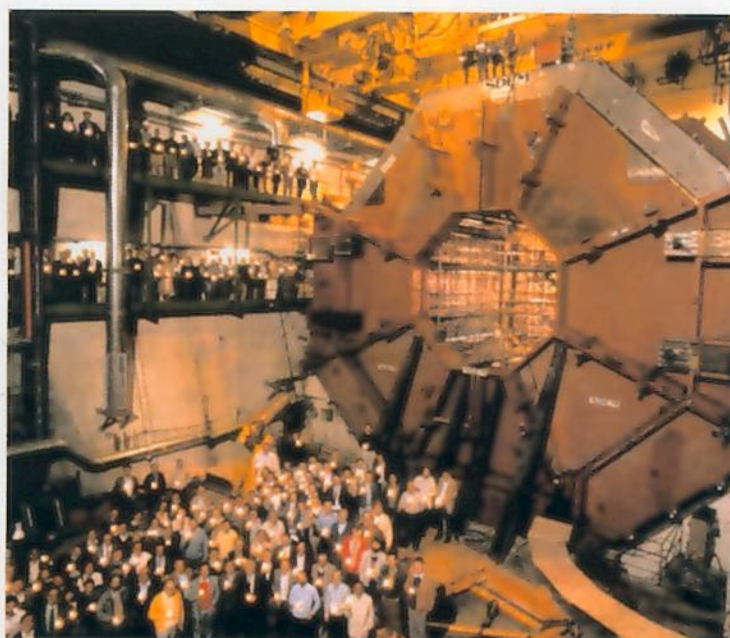
Mais la physique est un vaste domaine, et de l'infiniment petit il y a un fossé avec l'infiniment grand. Au fait, ce fossé est-il si grand que ça? Les spécialistes de l'infiniment petit tendent à démontrer que notre infiniment grand est né de notre infiniment petit. Et, pour le prouver, ils construisent dans d'immenses proportions des machines qui domestiquent de minuscules petites choses.

Partant de ce petit rien, ils ont oeuvré des années durant et ont finalement construit la plus grande machine jamais créée, une gigantesque machine de 27 kilomètres de long représentant l'équivalent de milliers d'années de travail dans des domaines des plus variés."

Ces collisions sont produites en quatre zones de l'anneau, où l'on traque et étudie les milliers de petites traces qui signent le passage plus ou moins fugace de chacun des nombreux fragments de l'annihilation électron-positron (c'est à se demander d'ailleurs si le terme d'annihilation est bien choisi !). Cha-



Le calorimétre électromagnétique BGO



Squelette du détecteur L3

cune des quatre zones est donc occupée par un détecteur, truffé (le mot est faible) de capteurs de toutes espèces et de toutes tailles. Dans la zone dédiée à l'expérience L3, le détecteur pèse au total 8000 tonnes (soit 200 semi-remorques chargées), pour 16 mètres de diamètre (soit 6 étages). Il nourrit en données 600 chercheurs. 34 universités et laboratoires du monde entier ont participé à sa mise au point, huit années durant.

Comme tout dispositif électronique, ces capteurs doivent être pilotés, et produisent des quantités gigantesques de données qu'il faut saisir et filtrer au fur et à mesure, avant de les stocker sur bande ou sur disque pour les communiquer aux expérimentateurs qui ont commandé l'opération. Une partie de ces données sert à contrôler directement le matériel, comme par exemple le suivi du refroidissement; la physique fait en effet appel à toutes sortes d'autres compétences, que ce soit la mécanique, l'électronique ou l'informatique.

Car tous ces traitements se font bien sûr à l'aide d'ordinateurs, via énormément d'électronique. Mais ce n'est pas tant la puissance de calcul qui compte ici, que la capacité à configurer et piloter des périphériques, et à traiter les résultats en temps réel. Si vous êtes lecteur assidu de la Saga depuis l'origine, ces caractéristiques évoquent pour vous quelque chose, et vous avez raison: dans cette fameuse expérience L3, à l'un des quatre pôles de l'anneau, une des parties de la chaîne d'acquisition est pilotée par un Amiga, qui est donc utilisé à chaque fois que la machine LEP se met en route.

Et comme lors de tous nos reportages précédents, bien que notre machine soit reconnue adéquate à posteriori, son introduction doit tout au dynamisme de quelques individus. Au CERN, c'est Milan Zofka qui a joué ce rôle du moins pour l'application qui nous intéresse aujourd'hui, car l'Amiga est présent dans d'autres laboratoires du CERN, sans qu'il n'y ait la moindre corrélation. Comme quoi les mêmes exigences conduisent parfois aux mêmes solutions...

## Des ordinateurs et des cartes

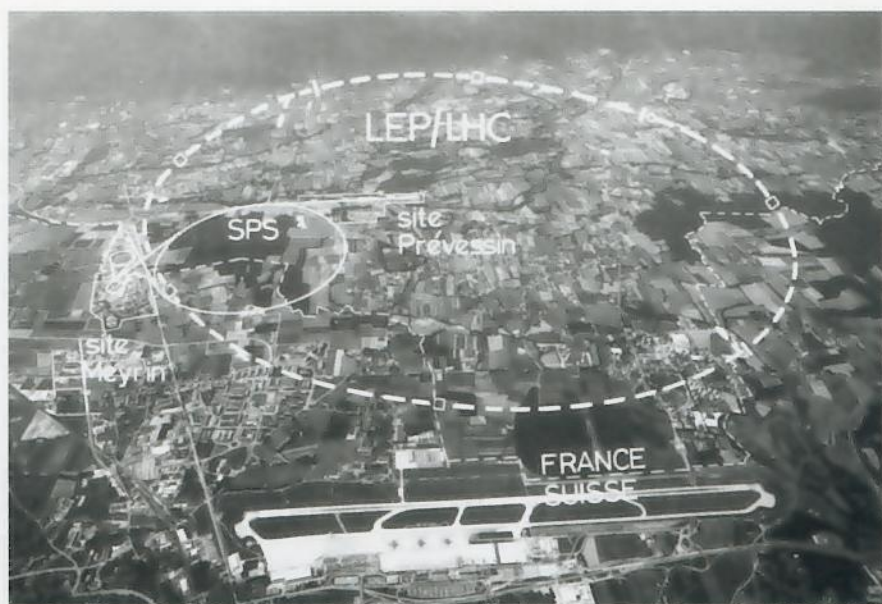
Afin de suivre la trajectoire des particules qui résultent de la désintégration électron-positron, une série de sous-détecteurs enrobent en couches successives le point d'impact: au centre, tout près du lieu des collisions, on trouve d'abord une chambre à fil, puis autour un calorimètre électromagnétique, puis un calorimètre hadronique, puis des chambres à muons... (chaque type de particule connu ou présumé a une façon particulière d'interagir, et donc d'être détecté, selon sa masse, sa charge, etc...)

L'application qui nous intéresse concerne le calorimètre électromagnétique au BGO, qui est un scintillateur (le BGO est une substance cristalline ayant la propriété d'émettre des photons lorsqu'une particule la traverse). Ce capteur doit être calibré avant chaque expérience afin que l'on puisse interpréter ses réactions (et il se trouve que le mécanisme de calibration doit lui-même être calibré): on mesure son 'rendement' précis en l'exposant au rayonnement d'une source connue.

Le matériel électronique utilisé pour cette calibration (fréquemment récupéré de précédentes expériences) est de type CAMAC, norme qui décrit les échanges et arbitrages entre les divers composants d'un ensemble (branche) de racks (baies) de cartes (les modules électroniques): une unité de contrôle, généralement sous forme de carte dans un ordinateur, gère une branche de sept baies, lesquelles contiennent jusqu'à 25 modules, qui pilotent chacun une partie d'un capteur. L'ordinateur pouvant lui-même éventuellement disposer de plusieurs unités de contrôle (bien que ce ne soit pas le cas pour l'instant), je vous laisse évaluer le nombre de cartes contrôlées in fine par une seule machine ...

Même si le débit n'est pas très rapide (identique à Ethernet, soit 10 Mbits/s), les conditions de temps réel contraignent fortement l'informatique. De plus, il n'est pas rare de devoir réaliser l'électronique sur place, ce qui recommande d'utiliser des ordinateurs 'développeur-friendly', notamment en ce qui concerne la gestion des extensions.

Des Vax sous VMS sont fréquemment utilisés pour ce type d'usage, mais ces systèmes sont lourds et assez onéreux (rien qu'en maintenance), de plus la



Le tracé du LEP


Visualisation des collisions des particules sur écran

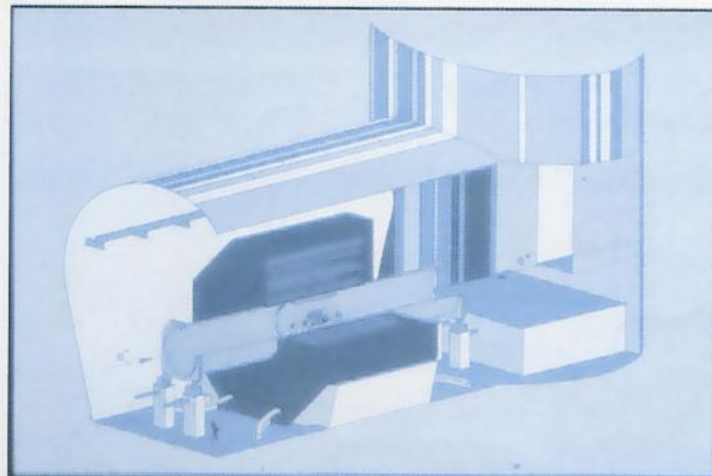


Schéma du détecteur

communication monopolise une baie. On trouve également des PC, à condition d'alléger considérablement les contraintes (une seule baie, avec un contrôleur spécifique).

Des Amiga étaient déjà présents dans le laboratoire lors de la construction du détecteur (comme dans beaucoup de laboratoires, ils servaient de terminaux graphiques couleur). Le petit groupe d'utilisateurs-programmeurs, connaissant leurs capacités particulièrement adaptées au problème, a donc incité à faire choisir l'Amiga pour cette tâche de pilotage, bien que cela supposait de réaliser la carte contrôleur et son logiciel d'acquisition (mais les thésards, ça coûte pas cher !). Mais jusqu'à la réalisation finale de l'ensemble, ce petit groupe a dû se battre dans le scepticisme général, performances à l'appui, pour que l'Amiga obtienne le droit d'être utilisé pour la calibration du capteur, face à la préférence ambiante pour une solution de type Vax 11.

## Pourquoi l'Amiga ?

Les motivations du choix de cette machine, vous en connaissez certainement quelques-unes en tant que programmeur, et si vous suivez assidûment nos reportages parmis les Grands Utilisateurs qui sont souvent des laboratoires, les autres doivent maintenant vous venir à l'esprit (sinon relisez toute la série !):

- l'interface graphique est intégrée au système, ce qui la rend cohérente et rapide. Et comme le système, propre et modulaire, se prête particulièrement à la programmation, développer devient un plaisir ! (j'aimerais pouvoir vous parler une fois de divers grands logiciels sur d'autres machines, qui sont d'abord mis au point sur la notre ...)

- l'OS est multitâche, comme Unix et VMS (qui tournent sur des machines d'un autre ordre de prix, et non sans lourdeur), de plus il est temps réel, ce qui signifie que l'on peut maîtriser de diverses manières le déroulement des processus à un moment donné (ou à un intervalle de temps donné). Comme il est de surcroît particulièrement efficace, il ne passe pas son temps à se gérer lui-même et est apte à donner la main très vite à un processus si un signal extérieur l'exige. Encore aujourd'hui, les systèmes temps-réel sont assez rares (essayez donc de réveiller un process à une heure précise à la milliseconde près sous Unix...).

De plus il n'y a pratiquement pas de zones fixes en mémoire, tout développement doit donc être relogeable, ce qui augmente sa compatibilité avec les autres logiciels ou périphériques, ainsi qu'avec les versions futures de l'OS.

- c'est peu connu (tellement que nous n'en n'avions pas parlé dans la première série La Saga de l'Amiga (ANews 41 à 46) consacrée aux divers aspects techniques de notre machine), mais l'Amiga a une façon exemplaire de s'autoconfigurer au démarrage, ce qui évite tout switch, zone réservée, ou conflit entre cartes. Le bus d'extension n'est d'ailleurs pas sans rappeler VME, la norme de l'électronique scientifique.

Nous donnons plus d'explications sur la gestion des extensions dans le chapitre suivant.

## Rapide incursion dans le système de l'Amiga

Pour ce genre d'application système, l'OS de la machine est utilisé dans ses moindres recoins, ce qui nous donne l'occasion de faire un petit tour d'horizon des divers aspects utilisés.

### Extensions et auto-configuration

Sur l'Amiga, ni un programme ni une carte d'extension ne doivent imposer d'adresse fixe. Les cartes sont reliées en daisy-chain, ce qui permet au système de les interroger tour à tour à l'initialisation pour leur demander qui elles sont, quelles sont leurs exigences en mémoire (qui peut être sur la carte) et en vecteurs d'interruptions, où se trouvent leurs routines (en cas d'EPROM), etc... Le protocole s'adapte même à la taille des mots utilisés par la carte.

En échange de ces informations, le système alloue une adresse de base pour l'extension, enregistre son identité, puis lui associe plus tard un éventuel driver stocké sur disque.

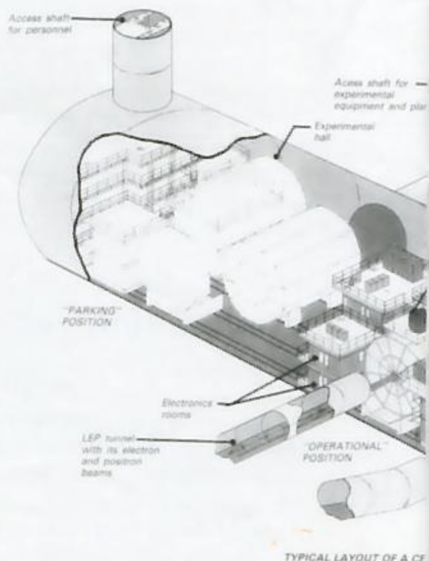
On évite ainsi tout problème de slot fixe ou de switch, ainsi qu'une bonne partie des problèmes d'incompatibilité entre cartes, et on peut alors sans autre forme de procès insérer plusieurs cartes identiques dans la machine, qui seront automatiquement différenciées (sous réserve que le driver associé ait été écrit dans les règles de l'art !).

### Multitâche et temps-réel

Pour la gestion du multitâche (préemptif, s'entend), les concepteurs de l'Amiga ont choisi un noyau temps-réel plutôt qu'un noyau superviseur: un anneau de tâches de même priorité se partagent le CPU (round Robin); si toutes sont en attentes alors la main est donnée à l'anneau de priorité inférieure (ies tâches de haute priorité sont donc très réactives, mais mieux vaut qu'elles ne gardent pas trop longtemps la main...). Ce mécanisme peut être momentanément gelé pour allouer tout le CPU à une tâche particulière, ou pour répondre immédiatement à une interruption du hardware (signal extérieur, timer programmable, synchro vidéo...).

### Communications

Vous le savez déjà, sur notre machine les processus dialoguent par messages, le principe étant universellement em-



ployé (il en va ainsi d'Intuition, de la console, et en fait de toutes les IO). Ces communications peuvent être synchrone ou asynchrone selon qu'elle doivent ou non attendre pour rendre la main que la commande ait été achevée.

Pour communiquer avec le hardware en évitant tout conflit inhérent au multitâche (risque d'accès concurrents), on s'adresse en fait à un processus associé à la fonctionnalité requise, un driver. Celui-ci permet de séquencer, mémoriser ou refuser les requêtes faites à une ressource, et gère lui-même les opérations de lecture-écriture.

On peut d'ailleur itérer ce procédé, et séparer ainsi proprement une vaste application en couches de plus ou moins haut niveau, chacune s'appuyant sur une plus basse qu'elle utilise sans se soucier des protocoles qui ne la concerne pas directement. Le débuggage, la réutilisation et l'évolution en sont d'autant facilités...

### Drivers et auto-configuration

Au démarrage, les périphériques internes (ports série et parallèle, audio, etc...) se voient automatiquement affublés de leurs drivers, stockés dans devs:.

Les autres périphériques ont plusieurs façons d'être reliés à un point d'entrée: comme on l'a vu plus haut, une carte peut comporter une ROM, et signaler qu'il faut lancer la routine d'initialisation qui s'y trouve (romboot). D'autre part les drivers stockés dans sys:Expansions sont examinés au BindDrivers, commande appelée dans le script de démarrage (mais que l'on peut relancer à tout moment, ce qui est très pratique pour la mise au point puisque l'on peut ainsi à loisir installer et désinstaller un driver sans rebooter la machine à tout bout de champ). Enfin on peut utiliser la commande Mount que vous connaissez tous, et qui permet d'utiliser les paramètres décrits dans la MountList.

Bien entendu les messages, les IO, les librairies et les interruptions sont abondamment utilisés également, mais leurs manipulations sont suffisamment classiques pour qu'il ne soit pas nécessaire de détailler davantage.

## Résultats

Le prototype a été essentiellement réalisé par un doctorant en physique, secondé par un ingénieur de recherche. La carte existe maintenant en version commerciale, et constitue ainsi une interface capable de contrôler une branche CAMAC standard, permettant d'utiliser tous les modules CAMAC existants.

Le logiciel se compose des drivers, de nombreuses librairies, d'une application à interface graphique pour piloter la calibration, et d'une application jumelle à interface réseau, qui permet au gros ordinateur gérant la calibration de toute la chaîne de contrôler ce maillon via Ethernet.

Et le tout est durablement installé dans le LEP !

Si CAMAC n'est plus considéré comme de la haute technologie, il rend encore bien des services, d'autant que les placards regorgents de modules de toutes sortes. Grâce à l'Amiga, on peut alors se débarrasser des gros ordinateurs poussifs et cher à maintenir, pour les remplacer par des micros modernes qui exploitent le CAMAC à son plein régime.

Partant de ce principe, plusieurs laboratoires ont adopté le fruit de ce développement, dont le SLAC (Stanford Linear ACcelerator, dont nous vous parlerons peut être aussi un jour) qui en a acquis dix exemplaires.

## Le mot de la fin de Milan

"La digestion d'un système d'exploitation multitâches et temps-réel n'est pas une mince affaire. En écrivant un driver, on se heurte à tous les problèmes qui peuvent survenir dans les pires des cas. On passera sous silence les nombreuses réinitialisations, les impressions de 'quelque chose de bizarre', les interruptions ininterruptibles, et autres coups du sort...

[...] Mais dans ce capharnaüm, on arrive à s'y retrouver. Mieux encore, on y prend plaisir. Noyau, interruption, messagerie interne, port de communication, lien dynamique, point d'entrée, driver, tâche... Tous ces mots prennent un sens, s'emboîtent, correspondent, sont logiquement dépendants et deviennent clairs.

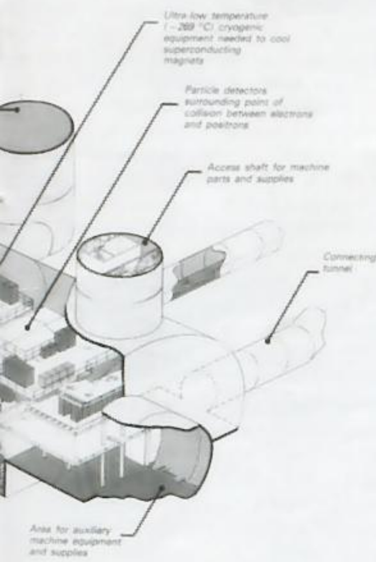
Dans cet immense labyrinthe, on élabore l'esprit de synthèse nécessaire pour maîtriser le domaine dans lequel on évolue, la programmation système.

Bref, l'écriture d'un driver n'est pas une sinécure. L'apprentissage est long puisqu'il faut rentrer dans l'intimité de la machine. Mais au bout du compte, on se rend compte que l'on a appris beaucoup de choses et que ça n'est qu'en se confrontant aux difficultés que l'on apprend 'comment ça fonctionne'.

[...] En écrivant un driver pour Exec, on n'a effleuré qu'une infime partie de ses capacités. Si les professionnels de l'informatique 'grand public' se donnaient la peine de consacrer du temps pour la maîtrise de l'Amiga, on aurait probablement des logiciels d'une surprenante qualité à disposition. A suivre... "

**_Fabrice Neyret_**

*(Fabrice.Neyret@inria.fr), pour le club Amiga Télécom Paris (amiga@enst.fr).*




La chambre de travail du LEP

*Je tiens à remercier particulièrement Milan Zofka qui m'a fourni toutes ces informations, notamment via son rapport exemplaire "Etude et réalisation d'un driver CAMAC pour Amiga" dans lequel j'ai largement puisé. (On peut le joindre à milan@mizosf.geo.dec.com, mais c'est un homme très occupé donc il ne faut pas s'attendre à une réponse rapide.)*

*Dans la première série La Saga de l'Amiga, on trouvera plus de détails sur Exec (ANews 43), l'interface graphique (ANews 44), et les handlers/devices (Anews 45). Pour le reste, consulter les irremplaçables Rom Kernel Manuals !*

*Rappelons que la Saga des Grands Utilisateurs est une réalisation du club Amiga Télécom-Paris (Maison des élèves de Télécom Paris, 212 rue Tolbiac, 75013 Paris, amiga@enst.fr), dont le but est de promouvoir les applications professionnelles de l'Amiga.*

*Nous espérons qu'elle puisse attirer la collaboration d'autres clubs du milieu étudiant ...*

# De l'autre côté du miroir



**Cette année encore, les revues d'informatique nous ont proposé leur articles sur le plus grand festival d'images de synthèse mondial. A les en croire, tous les films du Prix Pixel INA sont formidables, les infographistes sont tous très bons, et tous les matériels et logiciels exposés sont ce qui se fait de mieux dans le monde. Hélas, tout n'est pas aussi rose et l'édition 94 est loin d'être un grand cru. Prenez l'exemple du prix Pixel-INA. Tout le monde se souvient de DEVIL'S MINE et autres GAS PLANET, les gagnants de 1993. Mais cette année..?**

## L'organisation

Cette année n'a pas brillé par la qualité de l'organisation. Le prix de participation de 4300F pour un professionnel (1200F pour un étudiant) nous a paru excessif. Même si l'accès à l'exposition (de 50F à 200F les trois jours) est très raisonnable.

Nous avons demandé à M. Pierre Hénon, de l'INA, membre de l'équipe de l'organi sation d'IMAGINA, ce qui pouvait justifier un tel prix. Il nous répondait que l'organisation d'IMAGINA coûtait très cher. Trois personnes travaillent toute l'année à temps plein pour ce salon. De plus, sur les 7000 visiteurs, seulement 2000 à 3000 payent effectivement leur entrée. D'autre part, le cadre prestigieux de Monaco oblige à un certain standing...

Il nous a fait remarquer qu'à côté du salon, l'INA propose de plus en plus d'attractions gratuites, tel que le Point Image, certaines conférences, des démonstrations, etc... Malheureusement, ces attractions se trouvaient à environ 200 metres du centre de conférences.

Nous avons demandé si une telle politique de prix fort ne contrastait pas avec les discours de l'INA, disant qu'il faut mettre l'image numérique à portée du plus grand nombre (comme le permet l'Amiga actuellement).

M. Hénon nous a répondu que les efforts de l'INA dans ce domaine se limitaient à la diffusion d'une cassette vidéo et à la co-production d'émissions TV comme "L'oeil du cyclone", qu'il n'est pas dans les perspectives de l'INA d'aider la création d'images de synthèse par des amateurs. IMAGINA est un salon haut de gamme. L'INA n'a donc aucun intérêt à promouvoir le fait de faire des Images avec des moyens modestes, comme l'Amiga. De même pour le prix PIXEL-INA, la sélection d'un film réalisé avec l'Amiga ne fait pas partie des buts visés par l'INA. Cela risquerait de faire descendre le niveau du concours et de nuire à son image... Un film réalisé sans moyens n'a sa chance que s'il est vraiment extraordinaire. D'autre part, l'INA ne veut pas donner l'illusion qu'il suffit d'avoir du matériel pour savoir faire de l'image de synthèse. Car ce sont avant tout des images, ce qui veut dire qu'il faut certaines connaissances et surtout une certaine formation dans l'écriture de scenarii, le cadrage, la maîtrise des couleurs, etc.

## Une sélection étrange

Nous remercions M. Pierre Hénon de sa franchise, et nous lui pardonnons d'avoir tout au long de l'interview confondu l'Amiga avec l'Atari...

A l'écouter, on avait l'impression qu'il faut se contenter de regarder le travail des autres lorsque l'on n'a que des petits moyens et que l'on ne sort pas d'une école spécialisée.

Il faut aussi remercier M. Hénon au sujet de ses précisions sur le Prix PIXEL-INA. Ainsi, la qualité et l'originalité d'un film ne seraient pas, comme annoncé dans le règlement du concours, les seuls critères de sélection!

Un film produit avec un petit budget n'aurait donc pratiquement aucune chance face à ceux des énormes sociétés de production, arrosant de leur aura toute la Communauté de l'Image Numérique...

Le Prix PIXEL-INA tendancieux? Une autre interview nous donnerait à le croire. C'est celle d'une équipe d'élèves de Sup InfoCom qui a remporté le deuxième prix de la catégorie Ecole et Université. Leur film a été réalisé avec 3D Studio 3 sur compatible PC dans le cadre de leurs études.

Ce sont eux-mêmes qui ont sollicité l'interview, peu avant la remise des prix.

**Question**: "Comment jugez-vous votre film?"

**Réponse**: " Pas très bon. Nous avons été forcés de faire ce film en image de synthèse alors que nous faisons une école de cinéma.

**Question**: "Avez-vous eu l'impression que votre participation était un film parmi les autres ou qu'elle a été un peu 'aidée' ?"

**Réponse**: "Ce n'est pas une impression. Nous savons que notre film, avant même d'être envoyé, était retenu pour le Prix PIXEL."

**Question**: "Y a t-il des avantages, du point de vue contacts avec les professionnels, sélection pour les stages et formations, à être retenu, voir primé, au prix PIXEL-INA ?"

**Réponse**: "Aucun. Vous avez l'impre s sion qu'on se sert de votre film sans rien vous donner en échange."

Les concepteurs des *Quarks* nous ont avoué qu'ils avaient trouvé la sélection des plus douteuses, notamment dans la catégorie Fiction, où on pouvait voir une publicité... On trouvait aussi une bande annonce dans la catégorie Recherche, une démonstration de logiciel de morphing dans la catégorie Simulation, etc...

Je pense qu'il serait temps que les catégories du prix PIXEL changent un peu. Les techniques ont tellement évolué que ce n'est plus la peine de sélectionner les films en fonction de la technologie employée (2D, 3D, etc...) mais de leur contenu: Scénario, humour, etc...

## L'Amiga a t-il ses chances?

Tout espoir est-il donc perdu pour nous, pauvres amigaïstes? Je ne pense pas. Il faut se souvenir qu'il y a déjà eu un film réalisé sur Amiga qui a été primé. Même si nous ne pouvons pas nous battre avec les même armes que les stations de travail, nous avons plusieurs atouts en main.

Le premier, et non des moindres, est l'originalité. Nous disposons d'outils souvent bien plus souples que ceux des grands professionnels. Leur plus grande facilité d'utilisation permet de donner corps à toutes nos folies. On peut se permettre, parce que l'amortissement de nos machines n'accapare pas tout notre temps et notre argent, de fabriquer des films totalement originaux.

Si vous avez bien regardé les films présentés lors d'IMAGINA'94, beaucoup, pour ne pas dire la majorité, s'inspirent de films déjà réalisés en images de synthèse. L'auto-référence est partout à IMAGINA, et les films nouveaux (c'est à dire sans théières, sans engins spatiaux) se font rares et sont recherchés.

Notre deuxième espoir vient du fait que l'INA semble bien plus intéressé par l'aspect économique des choses que par le côté artistique. Il faut donc prouver que l'Amiga possède une forte puissance financière. Ce qui est vrai.

Durant l'année 1993, il s'est vendu sur Amiga plus de logiciels de graphisme que sur tous les autres ordinateurs réunis (par exemple, 65000 VidéoToasters en 1993 pour seulement 5000 stations Softimages depuis leur création...). Il existe en Europe plus d'Amiga dédiés au graphisme que de SGI dans le monde...

Nous avons littéralement les moyens de noyer l'INA sous le nombre de participations. Si la moitié des films qu'ils reçoivent viennent d'Amiga (contre seulement 20% aujourd'hui), ils seront obligés de réagir, et cette machine aura enfin la place qu'elle mérite dans le monde de l'image numérique.

## Comment participer

D'accord, on veut bien participer, mais comment faut-il faire? Et combien ça coûte?

Questions intéressantes. Il faut savoir que la participation au Prix Pixel-INA est GRATUITE. Et si vous êtes sélectionné dans les 60 meilleurs films, l'INA vous offre le voyage (en avion) et le séjour à Monaco pendant la durée du festival.

Pour participer, il suffit de demander un dossier à l'INA. Téléphonez au 16-1-49.83.26.84 ( FAX: 16-1-49.83.31.85). De charmantes personnes, s'occupant à temps plein, toute l'année, du Prix Pixel-INA, vous donneront tous les renseignements possibles. Vous pouvez envoyer votre participation sur cassettes vidéo au format Beta-SP, UMatic, Umatic-SP, S-VHS, ou sur films 35mm et 70mm. Vos supports vous seront retournés après les festivals IMAGINA, SIGGRAPH et NIKOGRAPH.

N'importe qui peut concourir, amateurs autant que professionnel. La catégorie la moins fournie en films (donc où nous avons le plus de chance d'être sélectionnés) est "Art". Par contre, les catégories "Générique" et "Fiction" sont absolument surpeuplées...

Enfin, un dernier conseil. N'hésitez pas à mettre de l'humour dans vos films. Ça passe toujours mieux. J'ai personnellement en préparation deux films pour ma participation à IMAGINA'95. Alors n'hésitez plus, jetez vous à l'eau pour participer, vous aussi, au plus grand festival d'images de synthèse du monde. Nous avons tout à y gagner.

***François Gastaldo***

*Secrétaire du BUGSS*

*a envoyé 2 participations pour IMAGINA 94.*

**PROMO !**

# OVERDRIVE

## *Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200*

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.



Overdrive 170 Mo ... **1 890 F**
Overdrive 250 Mo ... **2 290 F**
Overdrive 340 Mo ... **2 690 F**
Overdrive 420 Mo ... **3 490 F**

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection AmigaBox de Bélier Production !

# F.B.I.

**TEL : (1) 60 13 12 23**
*99, rue d'Amblainvilliers*
*91370 VERRIERES-LE-BUISSON*
*du lundi au vendredi*
*de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00*
*Vente par correspondance uniquement*

## *AMIGA* 4000

**SCAN DOUBLER** : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux, sur un moniteur VGA standard (fréquence horizontale de 30 Khz minimum), compatible Picasso II ... **1 690 F**

SIMM 4 Mo 32 bits pour AMIGA 4000 PROMO ... **1 290 F**

**Disques durs IDE 3,5"**

Western Digital 270 Mo ... **1 890 F**
Western Digital 340 Mo ... **2 190 F**
Western Digital 420 Mo ... **2 490 F**
Western Digital 520 Mo ... **3 290 F**

## *TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0*

**Le gestionnaire d'imprimante indispensable !**

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Elimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum, etc..., des cartes multi-I/O. Impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters. Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus, HP DeskJet 500-1200C...

**TURBOprint Professional 3.0 ... TEL**

## *Disques Durs SCSI*

*POUR AMIGA 2000 et AMIGA 500(+)*

QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko ... 2 290 F
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko ... 2 490 F
CONTROLEUR SEUL ... 990 F
Version A500 et A500+ ... + 200 F

## *LECTEURS 3"1/2*

***Lecteurs CHINON originaux de Commodore***

FZ-354A interne DD 880 Ko (spécifiez votre modèle) ... **460 F**
FZ-354A externe DD 880 Ko tout AMIGA ... **490 F**
FZ-357A interne HD 1,76 Mo (spécifiez votre modèle) ... **990 F**
FZ-357A externe HD 1,76 Mo tout AMIGA ... **1 190 F**

Les lecteurs externes Haute Densité sont compatibles 880Ko/1,76 Mo avec tout AMIGA à partir du Kickstart 2.04. Spécifiez votre modèle d'AMIGA pour les lecteurs internes.

**NOUVEAU !**

## OVERDRIVE CD

*Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA*

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense logithèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public, d'images, de polices de caractères et de dessins pour la PAO. L'Overdrive CD lit également les CD-ROM PC, Macintosh et les CD Audio. L'Overdrive CD existe en deux versions : en version autonome sur le port PCMCIA et en version connectable au contrôleur de disque dur Overdrive, ce qui permet d'utiliser en même temps un disque dur et un CD-ROM sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Livré avec un jeu et un CD de DP, avec **MICROCOSM** et **CDPD 2** ... **2 490 F**

## *AMIGA* 1200

AMIGA 1200 ... TEL
Disque Dur 60 Mo pour A1200 ... 1 190 F
Disque Dur 80 Mo pour A1200 ... 1 490 F
Disque Dur 120 Mo pour A1200 ... 1 890 F

Les disques durs sont livrés complets avec vis, câble, notice et disquette d'installation, installés avec 10 Mo de DP. Egalement en version A600.

Moniteur Couleur compatible AMIGA 1200/4000 ... 3 200 F
Câble péritel pour AMIGA, nappe 2,5"->2,5" ... 90 F
Souris AMIGA, nappe 2,5" -> 3,5" ... 120 F

## *Digitaliseurs ROMBO*

**Vidi (12)** : le digitaliseur vidéo le plus vendu en Europe ! Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise, au choix à partir d'un signal PAL ou YC. Permet de digitaliser des animations noir et blanc en temps réel et de retravailler les images digitalisées. Compatible AGA, convient pour tout modèle d'AMIGA ... **890 F**

**Vidi (24) RT** : digitaliseur 24 bits Temps Réel jusqu'à 720x576 pixels en 16 millions de couleurs à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Manuel en français. Compatible AGA ... **2 390 F**

**Vidi (12) RT** : version 12 bits du Vidi (24) RT ... **1 590 F**

**Megamix-Master** : digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité diabolique. Compatible tout AMIGA ... **350 F**

**DISPO !**

## *SWITCH-ITT*

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Wb 1.2/1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français.

**Switch-ITT (sans ROM) ... 250 F**
**ROM 1.3 ... 170 F   ROM 2.04 ... 180 F**

## *Composants*

Pièces détachées A1200 : claviers, supports de LED, alimentations, câbles Péritel, lecteurs de disquettes, souris ... nous consulter
Gary 5719, CIA 8520 ... **90 F**
Advanced Amiga Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA ... **490 F**

**NOUVEAU !**

## *CARTE ACCELERATRICE A1200*

## Apollo 1230 TURBO

Carte accélératrice **68030** à 28 ou 50 Mhz avec contrôleur **SCSI2 intégré** (jusqu'à 3,5 Mo/s) + horloge sauvegardée temps réel + coprocesseur arithmétique 68881/2 à 28 ou 50 Mhz intégré + extension mémoire par 1 ou 2 barettes SIMM 32 bits autoconfig jusqu'à **64 Mo de RAM 32 bits** Burst-Mode pour des transferts mémoire jusqu'à 72 Mo/seconde.

Carte accélératrice Apollo à partir de ... **2 990 F**
Apollo 1230 Light 28 Mhz avec 4 Mo de RAM ... **3 990 F**
Apollo 1230 TURBO 50 Mhz ... **3 990 F**
Apollo 1230 TURBO 50 Mhz avec 4 Mo de RAM ... **4 990 F**

## *Cartes PC Vortex*

**Golden Gate 486SLC** pour A2000/3000/4000 : 486 SLC à 25 Mhz, 2,5 Mo de RAM, contrôleur IDE intégré, support des slots PC, option Floppy Controller, Monitor Master et coprocesseur arithmétique ... **3 290 F**

## *AmiQuest*

*Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA*

L'AmiQuest vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et s'utilise comme une disquette. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Vous pouvez booter dessus ou tout simplement l'utiliser comme périphérique de sauvegarde ou encore comme une disquette qu'on peut emmener chez ses amis. Idéal pour se promener avec 40, ou même 200 Mo en poche.

AMIQUEST 60 Mo ... **1 590 F**
AMIQUEST 80 Mo ... **1 990 F**
AMIQUEST 120 Mo ... **2 990 F**

*«...l'AmiQuest est un excellent produit ... que ce soit pour compléter le disque dur interne ou pour le remplacer.» (testé dans le numéro d'octobre 1993 d'AmigaNews).*

## *EXTENSIONS MEMOIRES*

## AMEM-32

**Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support co-processeur et 4 Mo de RAM ... 1 890 F**

2 Mo interne pour A500, extensible à 4 Mo ... **890 F**
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM pour A4000 et AMEM-32 ... **1290 F**
Reprise de barettes de 1 et 2 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo ... **TEL**

Prix TTC au 5 avril 1994. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 5 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

**BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23**

NOM ______ PRENOM ______
ADRESSE ______
CODE POSTAL ______ VILLE ______
TELEPHONE DOMICILE ______ DATE ______ SIGNATURE ______ AN-0794
TELEPHONE BUREAU ______

| DESIGNATION | QTE | MONTANT |
| --- | --- | --- |
| | | |
| | | |
| ☐ Règlement à la commande par chèque | Frais de port | |
| ☐ Règlement en contre-remboursement | TOTAL | |

# Les AppIcons, AppWindows et AppMenuitems

**Le système 2.0, grâce à la workbench.library, ne limite plus l'usage des icônes aux seules fenêtres du Workbench. Par exemple, un programme peut ouvrir une fenêtre, et être informé si on lâche des icônes dessus.**

La workbench.library, créée avec le système 2.0, a apporté trois objets supplémentaires: l'appicon, l'appwindow et l'appmenuitem. Le "app" signifie application. Avec le système 1.3, on ne pouvait lâcher des icônes que sur les fenêtres du Workbench, c'est à dire les fenêtres correspondant aux répertoires ouverts. Si on lâchait des icônes sur des fenêtres autres que le Workbench, on avait droit à un flash d'écran et un message d'erreur. On ne pouvait utiliser les icônes que pour déplacer des fichiers ou lancer des applications. Grâce à la workbench.library, le 2.0 *(et les systèmes ultérieurs bien sûr)* permet d'avoir une certaine interaction entre le Workbench et les applications. On peut, par exemple, lâcher une icône sur une fenêtre non workbench, si cette fenêtre est une "appwindow". Le programme qui gère la fenêtre en sera informé et pourra obtenir toutes les informations liées à l'icône: son nom, son répertoire, son outil par défaut, etc...

Pour donner rapidement une idée de ce qu'apporte cette nouvelle librairie *(bibliothèque de fonctions partagées, en bon français)*, nous allons prendre un bon exemple de programme qui utilise la workbench.library: le programme ToolManager, qui est DP (Fish) et livrés avec ses sources. Celui-ci utilise en effet les trois objets mentionnés plus haut. Une proportion notable des utilisateurs du 2.0 qui ont essayé ToolManager l'ont probablement adopté, car il est pratique. De plus, c'est une commodité: on le met dans le tiroir WBStartup pour qu'il soit lancé au démarrage, et on peut l'appeler avec le programme Exchange. Nous allons nous étendre ici sur la version 1.5, qui semble plus simple à configurer que les versions ultérieures.

Quand on lance ToolManager, deux modifications apparaissent d'emblée sur le Workbench: une nouvelle icône dans la fenêtre principale *(celle qui contient les icônes des disques)*, et une entrée supplémentaire *(item)* dans le menu "Outils" *("Tools" pour ceux qui sont restés en anglais)*, intitulée "Quit ToolManager". Le but de ToolManager est d'ajouter des entrées dans le menu Tool (?) du Workbench, pour permettre un lancement rapide d'applications. On peut ainsi y mettre ses programmes favoris *(PPMore, Az, DPaint, etc...)* et les lancer en sélectionnant tout simplement le menu correspondant. Cela évite par exemple de devoir ouvrir des (sous) répertoires pour aller double-cliquer sur le programme. Il y a mieux: avant de sélectionner le menu, on peut sélectionner des icônes, et le programme sera lancé avec ces icônes comme arguments. On peut ainsi cliquer sur un fichier texte et lancer son "viewer" préféré avec le menu, au lieu d'utiliser celui indiqué dans l'outil par défaut de l'icône. Cette première caractéristique de ToolManager correspond à la notion d'appmenuitem.

Deuxième caractéristique: l'icône apparue dans la fenêtre principale est particulière, et ce pour trois raisons. Tout d'abord, si on demande l'information sur cette icône *(menu du Workbench icône/info?)*, le Workbench affiche: "information manquante". Ensuite, en double-cliquant sur l'icône, on obtient la fenêtre de ToolManager: c'est une façon supplémentaire d'obtenir la fenêtre, en plus de la "hotkey" du programme et l'option "montrer" du programme Exchange. Enfin, en lâchant l'icône d'un programme sur cette icône, le nom de l'icône lâchée vient s'ajouter dans le menu Tool *(Outils?)* du Workbench; si on ouvre la fenêtre de ToolManager, le nom a également été rajouté dans la liste. Cette deuxième caractéristique de ToolManager correspond à la notion d'appicon: l'icône apparue est une appicon, elle ne correspond à aucun fichier existant.

La troisième notion, l'appwindow, est utilisée par la fenêtre de ToolManager. Le fait de lâcher des icônes sur la fenêtre de ToolManager a le même effet que de les lâcher sur l'icône *(l'appicon, pour être exact)* de ToolManager. La méthode est pratique: il suffit d'aller cliquer sur l'icône du programme à ajouter à la liste et de la lâcher sur la fenêtre de ToolManager, au lieu de devoir rentrer le chemin et le nom associés au programme.

Le fichier autodoc de la workbench.library donne un autre exemple de programme utilisant une appicon et une appwindow. On peut créer une icône de "spooler" *(gestionnaire de file d'attente)* d'impression et l'ajouter au Workbench comme appicon. Pour imprimer un fichier il suffit alors de le lâcher sur l'appicon. En double-cliquant sur l'appicon, on obtient une fenêtre qui donne l'état de la file d'attente, qui permet de changer les priorités et d'annuler des fichiers en attente, etc... La fenêtre peut aussi être une appwindow, pour ajouter aux possibilités. Comme exemple pratique, le DP PrintManager ouvre une appicon et gère une file d'impression.

Cet exemple un peu détaillé va nous permettre de passer rapidement à la programmation. Les trois fonctions de la workbench.library qui nous intéressent s'appellent: AddAppIconA, AddAppMenuItemA, AddAppWindowA. En voici les prototypes en C:

```
struct AppIcon *AddAppIconA(ULONG id, ULONG userdata, char *text,
struct MsgPort *msgport, struct FileLock *lock, struct DiskObject
                    *diskobj, struct TagItem *taglist);
struct AppMenuItem *AddAppMenuItemA(ULONG id, ULONG
                    userdata, char *text, struct MsgPort
                    *msgport, struct TagItem *taglist);
struct AppWindow *AddAppWindowA(ULONG id, ULONG userdata,
struct Window *window, struct MsgPort *msgport, struct TagItem *taglist);
```

## Explication des arguments communs

- "id" est un nombre qui est ignoré par le Workbench, et sert à différencier les différents "appobjets";
- "userdata" est également ignoré par le Workbench; on y met ce qu'on veut, l'adresse d'une structure par exemple;
- "text" donne le nom de l'appicon ou de l'appmenuitem;
- "msgport" est le port de communication par lequel le Workbench nous informera du lâcher d'icône *(appicon/window)* ou de la sélection du menu *(appmenuitem)*;
- "taglist" est une liste de tags, qui jusqu'à présent doit être vide.

## Les arguments particuliers

- "lock" est jusqu'à présent inutilisé (NULL);
- "diskobj" pointe vers une structure DiskObject *(en gros une icône)*, dont on peut soit préciser les champs "à la main" dans le programme, ce qui est un peu compliqué, soit créer une icône avec IconEdit et l'appeler avec GetDiskObject;
- "window" pointe vers la fenêtre à ajouter.

Chaque fois qu'il y aura une action sur l'appobjet, le Workbench va nous en informer, par le biais du port de communication qu'on spécifie dans la fonction. La notification consiste en un AppMessage, qui est une structure Message augmentée de plusieurs champs.

```
structure AppMessage (extrait de workbench.h)
struct AppMessage {
struct Message am_Message;        /* structure message standard */
UWORD am_Type;                    /* type de message */
ULONG am_UserData;                /* réservé à l'application */
ULONG am_ID;                      /* défini par l'application */
LONG am_NumArgs;                  /* nombre d'arguments */
struct WBArg *am_ArgList;         /* liste des arguments */
UWORD am_Version;                 /* égal à AM_VERSION */
UWORD am_Class;                   /* classe du message */
WORD am_MouseX, am_MouseY;        /* position de la souris */
ULONG am_Seconds, am_Micros;      /* instant de l'action */
ULONG am_Reserved[8];
};

struct WBArg {
BPTR wa_Lock;                     /* lock (verrou) du fichier */
BYTE *wa_Name;                    /* nom du fichier/lock */
};
```

# VOTRE SPECIALISTE Amiga

**06**
## POWER INFORMATIQUE
ENFIN ! A NICE l'informatique familiale et la video sur Amiga ainsi que vos consoles dont le nouveau
**CD32**
**Conseils ! Assistance! Démo !Jeux !**
*Vente par correspondance et sur place*
26 rue Trachel 06 NICE
**TEL : 93.88.00.86 FAX 93.88.18.17**

**07 26**
## janal
Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche
Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanentes
Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia
A Valence : 54, rue Faventines
tél : 75.55.43.16
A Privas : 10 rue du Parc
tél : 75.64.16.69
tél : 75.64.45.83

**18 36 41**
## PLUME LASER
Toute la gamme *AMIGA*
**HELP ASSISTANCE AMIGA**
*Logiciels & Périphériques*
Résidence de la poste - Rue du 11 Novembre
18100 VIERZON
Tél: 48.71.72.22 Fax: 48.71.98.20

**21**
## SIMM Computer
**44, Rue Verrerie** 21000 DIJON
**Tél : 80 71 44 00 - Fax : 80 73 50 81**
***Votre Spécialiste AMIGA-PC***
Matériel, Logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
**VIDI-12 AGA DISPONIBLE !**

**30**
VPC
Sylvain Soriano
## Dom Pub
14, rue Louis Delluc
30900 Nîmes
- Démo - Slide Show
- Utilitaire - Music Disc
Sur Amiga et PC
Catalogue contre 5 F en timbres
Auteurs, Contactez nous !

**31**
## VOLUMM s.a.r.l.
**TOUT L'AMIGA , RIEN QUE L'AMIGA !**
**DEVELOPPEURS DU LOGICIEL**
VOLUMM-4D
**30 RUE PHARAON**
**31000 TOULOUSE**
**TEL : 61.53.36.09**

**31**
## INFONIX FRANCE
**IMPORTATEUR** : VIDI 12 & 24 , compatible PC
**CENTRE AGREE** Formation & Maintenance régional
**DISTRIBUTEUR** Commodore , Apple, HP, STAR
*SHOW ROOM agrée*
*VIDEO PRO CENTER AMIGA*
*( sur RDV ) Tel: 61 41 26 09*
*Fax: 61 40 76 43*

**VIDEO PRO CENTER**
Vente/Formation/Réalisation Produits Vidéo/multimedia 2 bis Route d'Espagne 31100 TOULOUSE **TEL:** 61 41 26 09 Prof/particulier
**SAV:** 61 40 75 45

**INFONIX POINT VENTE**
Apple *AMIGA* , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue réclusane 31300 TOULOUSE
**TEL** : 61 59 17 76
**FAX** : 62 21 14 67

**34**

**35**
## MICRO-C
**Revendeur agréé**
**Centre de maintenance**
**Spécialiste vidéo &**
*AMIGA*
**TEL: 99.63.71.11**
**16 Rue Des Fossés**
**35000 Rennes**

**46**
## LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré-
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
**BELCASTEL 46200 SOUILLAC**
**TEL: 65.37.00.71**

**54**
329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES-TOUL
**Téléphone: 83.43.47.54**
**Nancy: 83.20.88.08**
**Fax: 83.43.15.93**
## CEGI
**PRO CENTER**
**AMIGA, PC, COMMODORE**
**CENTRE DE MAINTENANCE**
**PRODUITS CIS**
Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

**54**
## TPS
**APPLICATIONS Informatique et Vidéo**
En Démo: -Carte IV24, G-Lock
-SCALA MM, Vidéo Director
-Imagine, ADPRO, DPaint...
Prestation: Transferts, Montage
Transcodage-Photo Vidéo
69, rue de Maréville 54520 - LAXOU
Tél: 83.27.44.34

**59**
## VIDEO FORCE
4, rue Puébla - 59800 LILLE
Tél. : 20.12.94.04 - Fax : 20.12.94.06
Amiga 1200 à partir de **1990 F**
**GARANTI 5 ANS**
**Pour toute configuration, nous consulter**

**62**
## *SOFTONE COMPAGNIE*
S 1
**SPECIALISTE VIDEO/AMIGA**
**DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3**
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
**TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98**

**69**
## GELAIN INFORMATIQUE
**Le spécialiste AMIGA de LYON**
**22, avenue de Saxe - 69006 LYON**
**Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79**

**92**
## AGMO
**L'AMIGA et la VIDEO des PROS**
**DISTRIBUE :**
**ALADDIN 4D - IMAGINE 3.0 SYQUEST**
**P MASTER - VIDEOSTAGE - SCENERY ANIM**
**FRAME MACHINE - SCALA - ADORAGE - PIXPRO**
**LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TBC**
**SHOW-ROOM sur RV / FORMATION et STAGES**
**VANVES Tél (1) 46.48.94.95**
**Fax (1) 45.25.71.78**

**75**
## STORM
MEDIA PRODUCTION
Musique Import
BLUE RIBBON ( BARS & PIPES, Super JAM!...)
SUNRIZE ("direct to disk", 12 ou 16 bit)
Tel: 43 57 46 57 - Fax: 48 05 75 53 - PARIS

**78**
## Xidsoft
**Infographie**
**Conseil**
**Développement**
*La VPC au juste prix !*
5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

**91**
## MONTGERON
Centre Cial. La Forêt
Agrée COMMODORE
AMIGA 2000 / PC COMMODORE
Tous Logiciels & Périphériques
S.A.V. sur place
## PHOTO-FOC
**69.40.51.69**
**91230 MONTGERON**

Acquérir un AMIGA
à 1/2 PRIX
C'EST ENFIN POSSIBLE
*3615 FRANCE MICRO*
Des milliers d'annonces de particuliers
AMIGA : A500/600/1200/2000
A3000/4000 + périphériques
*VENDEZ AU : (1) 43 32 41 41*

**95**
## MAXSYS
Enfin un centre spécialisé ***AMIGA*** dans le 95 !
* Toute la gamme disponible, de la CD32 au 4000/40.
* Centre de maintenance agréé.
* distributeur CIS.
* Service de domaine public.

*De nombreux produits en démonstration:*
Scala MM300, ADpro, Brillance ...
***Des solutions pour la video et le multimedia***
20, rue de l'hôtel dieu 95300 PONTOISE
TEL: 30.38.95.00 FAX: 30.38.06.09

*AmigaNews*, **Nouvelle adresse, 12 rue Barrière**
**31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.4725.69**

Il peut y avoir trois types de messages, chaque type correspondant à la nature de l'appobjet manipulé: MTYPE_APPWINDOW, MTYPE_APPICON, MTYPE_APPMENUITEM. Les champs UserData et ID sont égaux aux arguments donnés lors de l'appel de la fonction d'initialisation *(AddApp..)*.

La liste des arguments est en fait un tableau, on peut y accéder des deux façons suivantes:

```
for(arg=0; arg<appmsg->am_NumArgs; arg++)  /* version tableau */
printf("nom='%s'\n", appmsg->am_ArgList[arg].wa_Name);
argptr=appmsg->am_ArgList;
for (arg=0; arg<amsg->am_NumArgs; arg++) {  /* version pointeur */
printf("nom='%s'\n", argptr->wa_Name);
argptr++;                                  /* pointe vers le prochain élément */
}
```

En cas de succès, ces trois fonctions retournent un pointeur sur la structure "appobjet" correspondante, dont on se sert uniquement pour enlever l'appobjet a la fin du programme. En cas d'échec, la fonction retourne NULL. Cela peut arriver quand le Workbench ne tourne pas ou par manque de mémoire. Les trois fonctions qui servent à enlever les appobjets s'appellent *(assez logiquement)* RemoveAppIcon, RemoveAppMenuItem, RemoveAppWindow. Ce premier exemple ouvre une appicon sur le Workbench, et affiche le nom des icônes qu'on lâche dessus *(une ou plusieurs à la fois)*. Le nom est tiré du champ wa_Name du message reçu du Workbench. Il informe également des double-clics sur l'appicon. En fait, ce programme n'affiche que les noms des icônes qui correspondent à des fichiers ou à des appicons; il affiche une chaine vide si on lâche l'icône d'un disque ou d'un répertoire. Pour obtenir le nom des disques ou des répertoires, il faut exploiter le champ wa_Lock du message reçu. On peut utiliser la fonction NameFromLock() de la dos.library *(WB 2.0 et plus)*, qui permet d'obtenir le nom et le chemin d'un fichier d'après son "lock".

**Listing 1: AppIcon.c**

```
#include <stdio.h>
#include <exec/types.h>             /* types de variables Amiga */
#include <workbench/workbench.h> /* struct DiskObject and AppIcon */
#include <workbench/startup.h>     /* struct WBStartup and WBArg */

#include <clib/icon_protos.h>      /* fonctions Icon (DiskObject) */
#include <clib/exec_protos.h>      /* message, port, librairie */
#include <clib/wb_protos.h>        /* fonctions AppIcon */

extern struct Library   *SysBase;
struct Library          *IconBase;
struct Library          *WorkbenchBase;

struct MsgPort          *monport=NULL;
struct AppIcon          *appicon=NULL;
struct AppMessage       *appmsg=NULL;
struct DiskObject       *dobj=NULL;
void CleanExit();
void main(int argc, char **argv)
{

LONG nbrlacher=0L;
ULONG x;

IconBase = OpenLibrary("icon.library",37);       /* 37 = WB 2.04 */
WorkbenchBase=OpenLibrary("workbench.library",37);
if (!IconBase || !WorkbenchBase) CleanExit();     /* impossible d'ouvrir */
/* manière simple d'obtenir une image d'icône par défaut */
/* une vraie application utilisera sa propre image */
dobj=GetDefDiskObject(WBDISK);
if (dobj==0) CleanExit();
dobj->do_Type=NULL;                       /* car WBAPPICON */
monport=CreateMsgPort();                  /* existe en 2.0 */
if (!monport) CleanExit();                /* impossible de créer le port */
/* ajoute l'icône comme appicon */
appicon=AddAppIconA(0L,0L,"TestAppIcon", monport, NULL, dobj,
                                                        NULL);
if (!appicon) CleanExit();
printf("Lâchez des icônes sur l'appicon, ou effectuez un double-clic\n");
printf("le programme quitte après 5 lâchers\n");
while(nbrlacher<5) {
/* boucle principale d'événements, on attend */
WaitPort(monport);                        /* les messages de l'appicon */
/* on prend les messages tant qu'il y en a */
while(appmsg=(struct AppMessage *)GetMsg(monport)) {
if(appmsg->am_NumArgs==0L) {             /* double-clic */
printf("l'utilisateur a activé (double-clic) l'appicon\n");
printf("Une fenêtre d'aide serait bienvenue ici\n");
}
else if(appmsg->am_NumArgs>0L) { /* icône(s) lâchée(s) */
printf("l'utilisateur a lâché %ld icône(s) sur l'appicon\n",
appmsg->am_NumArgs);
for(x=0;x<appmsg->am_NumArgs;x++)
printf("#%ld nom='%s'\n",x+1,appmsg->am_ArgList[x].wa_Name);
}                                   /* on affiche les noms des icônes */
/* on avertit le WB qu'on a fini avec le message */
ReplyMsg((struct Message *)appmsg);
}
nbrlacher++;
}
printf("fin du programme\n");
CleanExit();
}
void CleanExit()         /* sert à sortir proprement ou en cas d'erreur */
{
if (appicon) RemoveAppIcon(appicon);   /* on enlève l'appicon */
if (monport) {
/* On efface les messages qui peuvent être arrivés */
while(appmsg=(struct AppMessage *)GetMsg(monport))
ReplyMsg((struct Message *)appmsg);
/* on libère tout proprement */
DeleteMsgPort(monport);
}
if (dobj) FreeDiskObject(dobj);
if (WorkbenchBase) CloseLibrary(WorkbenchBase);
if (IconBase) CloseLibrary(IconBase);
}
```

A présent voyons comment utiliser un appmenu et une appwindow. Au lieu d'écrire un programme pour chaque objet, nous allons combiner l'utilisation des deux objets en un seul programme. Il sera sans doute un peu plus compliqué à comprendre, mais sera plus proche de la programmation d'un utilitaire comme ToolManager. Le programme ouvre une fenêtre, la déclare comme appwindow, et ajoute un intitulé "List" au menu "Outils" du Workbench *(c'est l'appmenu)*. On peut prendre une icône *(ou plusieurs avec la multi-sélection)* et ensuite, soit la lâcher sur l'appwindow, soit sélectionner l'entrée "List" du menu "Outils". Dans les deux cas, les noms des icônes lâchées/selectionnées seront affichés; dans le cas de l'appmenu, on cherchera le chemin des icônes et on appellera la commande "C:List" avec ces chemins. On aura ainsi le contenu du tiroir où se trouve chaque icône.

**Listing 2: AppMenuWin.c**

```
#include <exec/types.h>              /* types de variables Amiga */
#include <workbench/workbench.h> /* struct DiskObject and AppIcon */
#include <workbench/startup.h>      /* struct WBStartup and WBArg */
#include <dos/dostags.h>            /* pour System() */
#include <stdio.h>                  /* pour printf() */
#include <string.h>                 /* pour strcpy() */
#include <clib/dos_protos.h>        /* pour System() et Open() */
#include <clib/exec_protos.h>       /* message, port, librairie */
#include <clib/wb_protos.h>         /* fonctions AppObjets */
#include <clib/intuition_protos.h>  /* pour OpenWindow() */
extern struct Library   *SysBase;
struct Library          *WorkbenchBase;
struct Library          *IntuitionBase;
struct MsgPort  *amport=NULL, *awport=NULL;
                                    /* appmenu et appwindow */
struct AppMenuItem      *appitem=NULL;
struct Window           *win=NULL;
struct AppWindow        *appwin=NULL;
struct AppMessage       *amsg;
void CleanExit();
void main(int argc, char **argv)
{
char nom[120],cmdline[255];
BPTR file;
struct WBArg        *argptr;
struct IntuiMessage *imsg;
ULONG  winsig, appwinsig, appmensig, signals;
BOOL   fin = FALSE;
int    i, result;
IntuitionBase=OpenLibrary("intuition.library",37);  /* 37 = WB 2.04 */
WorkbenchBase=OpenLibrary("workbench.library",37);
```

```
if (!IntuitionBase || !WorkbenchBase) CleanExit(); /* impossible d'ouvrir */
amport=CreateMsgPort();                           /* existe en 2.0 */
awport=CreateMsgPort();
if (!amport || !awport) CleanExit();   /* impossible de créer les ports */
/* on ajoute notre appmenuitem */
appitem=AddAppMenuItemA(0L,(ULONG)"C:List", /* ID, UserData */
"List", amport, NULL);             /* texte menu, MsgPort, pas de tags */
if(!appitem) CleanExit();
/* on ouvre une fenêtre */
win = OpenWindowTags(NULL, WA_Width, 200, WA_Height, 50,
WA_IDCMP, CLOSEWINDOW, WA_Flags, WINDOWCLOSE
                                        | WINDOWDRAG,
WA_Title, "AppWindow", TAG_DONE);
if (!win) CleanExit();
/* on ajoute notre fenêtre comme appwindow */
appwin = AddAppWindowA(0L, NULL, win, awport, NULL);
if (!appwin) CleanExit();
printf("appmenuitem et appwindow ajoutés\n");
printf("Sélectionnez le menuitem 'List' du menu 'Outils'\n");
printf("ou lâchez des fichiers sur l'appwindow\n");
winsig      = 1L << win->UserPort->mp_SigBit;
appwinsig  = 1L << awport->mp_SigBit; /* bit de signal du MsgPort */
appmensig  = 1L << amport->mp_SigBit;
while (! fin) {
  /* on attend les messages IDCMP et les AppMessages */
  signals = Wait( winsig | appwinsig | appmensig);
  if (signals & winsig)    { /* reçu message IDCMP */
      while (imsg=(struct IntuiMessage *)GetMsg(win->UserPort)) {
        if (imsg->Class = CLOSEWINDOW)
            fin = TRUE; /* on a cliqué sur le gadget de fermeture */
        ReplyMsg((struct Message *) imsg);
      }
  }
if (signals & appwinsig) {      /* reçu AppMessage de l'appwindow */
      while (amsg=(struct AppMessage *)GetMsg(awport)) {
        printf("AppWinMsg: Nombre d'args=%ld\n",
                            amsg->am_NumArgs);
        argptr = amsg->am_ArgList;
        for (i = 0; i < amsg->am_NumArgs; i++) {
            printf("  arg(%ld): Nom='%s'\n", i+1,
                            argptr->wa_Name);
            argptr++;
        }
        ReplyMsg((struct Message *) amsg);
      }
  }
if (signals & appmensig) {          /* reçu AppMessage de l'appwindow */
      while (amsg=(struct AppMessage *)GetMsg(amport)) {
        printf("AppMenuMsg: Nombre d'Args=%ld\n",
                            amsg->am_NumArgs);
        strcpy(cmdline, amsg->am_UserData); /* commande = C:List */
        argptr = amsg->am_ArgList;
        for (i = 0; i < amsg->am_NumArgs; i++) {
            /* imprime les noms */
            printf("  arg(%ld): Nom='%s'\n", i+1, argptr->wa_Name);
            if (argptr->wa_Lock) {
                /* prend le chemin complet de l'icône */
                NameFromLock(argptr->wa_Lock, nom, 120);
                strcat(cmdline,"\"");      /* insère un blanc et un guillemet */
                strcat(cmdline,nom);       /* ajoute le chemin */
                strcat(cmdline,"\"");      /* insère un guillemet de fin */
            }
            argptr++;
        }
        file=Open("CON:0/40/640/150/ExempleAppMenu/auto/close/wait",
                MODE_OLDFILE);       /* pour la sortie de "List" */
        if (file) {
            /* on lance "List" avec ses arguments */
            result=SystemTags((UBYTE *)cmdline, SYS_Input,file,
                SYS_Output,NULL, SYS_Asynch,TRUE, TAG_DONE);
            /* si System() asynchrone échoue, on doit fermer file */
            if (result == -1) Close(file);
        }
        ReplyMsg((struct Message *) amsg);
      }
  }
} /* fin de la boucle */
printf("fin du programme\n");
CleanExit();
}
void CleanExit()          /* sert à sortir proprement ou en cas d'erreur */
{
if (appwin) RemoveAppWindow(appwin);      /* on enlève l'appwindow */
if (win) CloseWindow(win);                /* on ferme la fenêtre */
if (appitem) RemoveAppMenuItem(appitem); /* on enlève l'appmenuitem */
if (awport) {
/* On efface les messages qui peuvent être arrivés */
while(amsg=(struct AppMessage *)GetMsg(awport))
ReplyMsg((struct Message *)amsg);
/* on libère tout proprement */
DeleteMsgPort(awport);
}
if (amport) {                         /* idem pour l'autre MsgPort */
/* On efface les messages qui peuvent être arrivés */
while(amsg=(struct AppMessage *)GetMsg(amport))
ReplyMsg((struct Message *)amsg);
/* on libère tout proprement */
DeleteMsgPort(amport);
}
if (WorkbenchBase) CloseLibrary(WorkbenchBase);
if (IntuitionBase) CloseLibrary(IntuitionBase);
}
```

Vous avez probablement entendu parler de MyMenu et de ParM, qui permettaient de lancer un programme par un menu du Workbench, avec le système 1.3. Le 2.0 a intégré directement dans sa workbench.library des fonctions appropriées, il n'y a pas besoin de "bricoler" des utilitaires et de patcher les librairies du système. Le DP de *Nico François*, Tools-Daemon, patche par exemple des vecteurs de la intuition.library pour afficher des sous-menus dans le menu "Outils", ce qui n'est pas prévu par le 2.0 *(ni le 3.0)*.

Le WB 3.0 a apporté une nouvelle fonction à la workbench.library: WBInfo(lock, name, screen). Elle permet d'obtenir la fenêtre d'information du Workbench sur un fichier quelconque, sans passer par le Workbench et son menu "Icônes/Information..". BrowserII s'en sert en 3.0 et affiche la fenêtre d'information sur son propre écran.

Je conseille à tous ceux qui sont intéressés par la programmation système de se procurer les RKM sous forme de fichiers (appelés RKRM il me semble), dans le domaine public. Il existe aussi le "C Manual", qu'on peut trouver par exemple sur Aminet, répertoire dev/c sous le nom ACM.lha (443 Ko).

# En conclusion

Un des intérêt de l'appicon est également de pouvoir retailler l'écran du Workbench *(avec ScreenModePrefs)* et de garder l'application dans un coin sous forme d'appicon. L'icônification sous forme de fenêtre, comme le font AZ ou VirusX, ne permet pas de changer la résolution du Workbench, car il demande de fermer les fenêtres non workbench. On doit dans ce cas fermer les programmes correspondants, comme le CLI/Shell par exemple. Avec un DP comme KingCON *(une console avec review buffer et beaucoup de possibilités variées)*, on peut garder son Shell sous forme iconifiée, changer le nombre de couleurs et la taille du Workbench, et rouvrir son Shell ensuite.

Voici un exemple de programmes qui utilisent les appicons: ToolManager, BrowserII, Xoper, Excellence, KingCON. IconEdit, livré avec le 2.0, est une appwindow. Excellence ajoute également un appmenu. On peut éditer un fichier en le lâchant sur l'appicon ou en sélectionnant l'entrée "Excellence!" du menu "Outils". Avec BrowserII, le fait de lâcher une icône sur son appicon ouvre le répertoire correspondant à celui de l'icône. En lâchant un fichier sur la fenêtre KingCON, le nom et le chemin du fichier s'inscrit sur la ligne de commande.

Bref, ces trois fonctions de la workbench.library permettent une ouverture du Workbench vers les applications, en ajoutant certaines possibilités aux programmes. Cependant, on pourrait imaginer par exemple une fonction pour ouvrir directement un répertoire quelconque sur le Workbench. Le WB 3.0 s'avance déjà dans cette direction avec la fonction WBInfo(). Il est à noter que les derniers développements de X-Window *(sur Unix)* et de Windows intègrent des possibilités qui existent déjà depuis le WB 2.0 sur Amiga.

***Olivier Jeannet***

*(jeannet@ecoledoc.ibp.fr)*

*pour le club Amiga Telecom-Paris*

*(amiga@enst.fr)*

# Genies et ProPage

## Numéroter automatiquement plusieurs pages

**Lors des deux précédents articles, nous avions vu comment numéroter un document en cliquant sur son nom dans la Liste des Genies de ProPage, et aussi comment dater une lettre. Nous allons voir comment insérer ces modules dans une sorte de super-Genie, qui va grouper ces 3 modules.**

Par la suite vous pourrez adapter cette structure à 4,5 ou 10 modules, les grouper, et ainsi raccourcir la liste des Genies, en la ramenant à une dizaine de macro-Genies, vous évitant la fastidieuse consultation et recherche du bon Genie recherché. Meilleure structuration, selon vos besoins, et gain de temps.

### Commande SelectFromList

**-choix:ppm_SelectFromList ("Titre affiché", largeur, hauteur, mode, liste)** qui permet de visualiser une liste dont chaque ligne est séparée par un RC (retour chariot), et de choisir dans cette liste un ou plusieurs items. Si le mode est sur 0, une seule ligne sera retenue et stockée dans choix. Si mode sur 1, plusieurs items seront pris, dont la structure sera LigneA <RC> LigneB <RC>.... La hauteur du requester s'exprime en nombre de lignes de caractères, et la largeur en nombre de caractères. Donc ppm_SelectFromList ("Titre affiché ", 22, 4, 0, liste) signifie que le requester qui affichera la liste aura un titre barre appelé "Titre affiché", 22 caractères de large et n'affichera que 4 lignes; le mode mis sur 0 fera qu'une seule ligne choisie sera retenue. Nous allons écrire ce-ci: (voir Listing Exemple).

Si vous regardez ce programme, vous voyez qu'on a une chaîne liste, qui s'affiche dans le requester liste. Les textes entre guillemets sont les textes choisis par Select et when. Otherwise nop indique que si aucune des lignes 1 à 4 n'est choisie, il ne fait rien. Cette structure de programme telle qu'elle est vous permet d'insérer dans chaque boucle if types then do un module. Ce qui est très pratique et puissant. Le programme est affiché au Listing n°4.

### Calendrier perpétuel

Pour clore le chapitre de la date, il aurait été intéressant qu'automatiquement, au lieu d'avoir

### LISTING Exemple

```
types=''
cr='0a'x
... .... ...
/* -------------------- */
/* départ modules    */
/* -------------------- */
do i= 1 to 20
list= " --------------"cr"   1. Dater...à Toulouse le "cr"
                             2. Dater le..."cr"
                             3. Numéroter Pages"cr"
                             4. Quitter" cr"--------------"
   chosen = ppm_SelectFromList(" Dater & Numéroter ",36,6,0,list)
   if chosen='' then exit_msg("Annulé Utilisateur.")

select
   when chosen= " 1. Dater...à Toulouse le " then types=1
   when chosen= " 2. Dater le..."  then types=2
   when chosen= " 3. Numéroter Pages" then types=3
   when chosen= " 4. Quitter" then exit
   otherwise nop
end
if types='' then exit
/* -------------- */
/*  Dater          */
/* -------------- */
if types=1|types=2 then do
   /*       insérer le module  Dater */
   end
/* ------------------------    */
/*    Numéroter Pages    */
/* ------------------------    */
if types=3 then do
   /*      insérer le module  Numéroter */
   end  /*  fin types=3 */
end
/*===============*/
end
   ...      ....
/*insérer les dernières lignes du programme (voir 1ère partie)*/
```

### LISTING n°4

```
/* @B9. Dater et Numéroter Pages, Duruflé pour AmigaNews 94*/
   call ppm_AutoUpdate(1)
   cr="0a"x
   signal on error
   signal on syntax
   signal on halt
/* -------------------- */
/* départ modules    */
/* -------------------- */
   do i= 1 to 20
     list= " --------------"cr"1. le 21/03/1994 "cr"2. le lundi 21 mars 1994
          "cr"3. à Toulouse le 20/03/94"cr"4. AmigaNews, le lundi 20
          mars 1994"cr"6. Au choix "cr"5. Numéroter pages"cr"7. Quitter"
     chosen = ppm_SelectFromList(" Modèles disponibles ",32,8,0,list)
     if chosen = "" then exit
     select
          when chosen= "1. le 21/03/1994 " then types=1
          when chosen= "2. le lundi 21 mars 1994 " then types=2
          when chosen= "3. à Toulouse le 20/03/94" then types=3
          when chosen= "4. AmigaNews, le lundi 20 mars 1994" then types=4
          when chosen= "5. Numéroter pages" then types=5
          when chosen= "6. Au choix" then types=6
          when chosen= "7. Quitter" then exit
          otherwise nop
   end
/* ---------- */
/* Dater      */
/* ---------- */
     if types=1|types=2|types=3|types=4 then do
          ancienne_fonte=ppm_GetFont()
          ancien_Style=ppm_GetStyle()
          ancienne_taille=ppm_GetSize()
          call ppm_AutoUpdate(1)

          call ppm_SetFont('(CG)CGTimes')
          call ppm_SetSize(13.25)
          call ppm_SetStyle('I')
          HauteurBoite=2
          LargeurBoite=9
          Pos_gauche=11
          Pos_Haut=4

          /*-------------------------algorithme calcul date ----*/
          date=ppm_CurrentDate()
          Numerojour=left(date,pos('/',date)-1)
          NumeroMois=substr(date,pos('/',date)+1,2)
          annee=substr(date,lastpos('/',date)+1,5)
          mois='janvier février mars avril mai juin juillet août septembre
                                              octobre novembre décembre'
          jour='lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche'
          if (annee//4)~=0 then mx='31 28 31 30 31 30 31 31 30 31 30 31'
          if (annee//4)=0 then mx='31 29 31 30 31 30 31 31 30 31 30 31'
          jourdebut94=5
```

une phrase comme 'à Toulouse le 12/04/94' nous ayons 'à Toulouse le mercredi 12 avril 1994'. Jusqu'à maintenant, nous n'avions que la date formulée par ProPage par la commande pm_CurrentDate ou "18/07/1991" qui donne 12/04/94 mais pas la journée en fonction du jour. On aborde le problème du calendrier perpétuel': comment avoir le jour en fonction d'une date donnée. Et bien, le petit module en Arexx qui suit va vous permettre d'avoir le jour en fonction de la date, et ceci en français. Vous n'avez plus qu'à insérer dans le module date cette routine, et vous aurez le jour complet. A la place de 12/04/94 vous aurez "mardi 12 avril 1994". Je précise que cette routine peut parfaitement s'intégrer dans d'autres programmes Arexx comme dans FinalCopy et FinalWriter **(voir dans listing "algorithme calcul date")**.

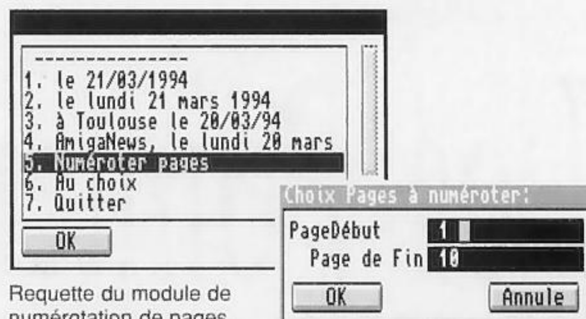
On établit deux listes: celle des jours appelée jour et celle des mois appelée "mois". Les variables JourVrai et NumeroMois indiquent le jour et mois recherchés, NumeroJour, indique la date du jour. Si vous avez date="12/04/94" vous aurez jourvrai=2, mois=4, et numerojour=12. Il vous suffira de taper word(jour,jourvrai) pour avoir "mardi" et word(mois,NumeroMois) pour avoir "Avril", ce qui vous donnera "mardi 12 avril 1994". Ce calendrier démarre à l'année 1994, et les années bissextiles sont incluses dans le calcul.

## Conclusion

Au cours de ces 3 articles nous avons vu comment créer de petits modules en Arexx selon nos besoins, et comment les étoffer pour les rendre plus confortables, et puis les englober dans un "super-Genie". La taille de ces "super-Genies" ne devrait pas excéder 24-30k.

Il faut savoir que GoldDisk a prévu dans ProPage pour chaque commande au menu ou avec les gadgets une commande Arexx équivalente. Cela veut dire que si vous aimeriez automatiser certaines actions que vous faites répétitivement vous pouvez le faire avec Arexx, vous faisant gagner un temps et une énergie considérable. La première chose consistera à établir une liste des actions que vous avez coutume de faire avec les paramètres utilisés, puis ceci fait, vous chercherez dans la documentation fournie avec ProPage les commandes correspondantes. Et vous essayerez de créer comme nous l'avons indiqué au cours de cette série un module simple pour votre routine. Vous aurez par la suite toute latitude pour l'étoffer.

***Marcel Duruflé***




Requette du module de numérotation de pages.




Requette et résultat du module date

```
        do i= 1994 to annee
            if (annee//4)=0 then jourdebut94=jourdebut94+1
            jourdebut94=jourdebut94+1
        end
        jourdebut94=(jourdebut94//7)

        xjour=0
        do i=1 to numeromois-1
            xjour=word(mx,i)+xjour
        end
        xjour=xjour+NumeroJour
        JourVrai=(xjour//7 +jourdebut94-1)//7
        /*----------------------------fin algorithme date ----*/

        newbox= ppm_CreateBox (Pos_gauche, Pos_Haut,
                        LargeurBoite ,HauteurBoite,0,)
        if types=3 then call TextIntoBox(newbox,'      à Toulouse,
                                                le 18/07/1991')
        if types=1 then call TextIntoBox(newbox,'      le 18/07/1991')
        if types=2 then call TextIntoBox(newbox,'      le' word
                                (jour,jourvrai) NumeroJour word
                                (mois,NumeroMois) annee)
        if types=4 then call TextIntoBox(newbox,'      AmigaNews,
                                le' word(jour,jourvrai) NumeroJour
                                word(mois,NumeroMois) annee)

        call ppm_SetFont(ancienne_fonte)
        call ppm_SetSize(ancienne_taille)
        call ppm_SetStyle(ancien_Style)
    end /* fin types=1,2,3,4 */

/* ------------------------- */
/*    Numéroter Pages      */
/* ------------------------- */
  if types=5 then do
    PageDebut=ppm_DocFirstPage()
    PageFin=ppm_DocLastPage()
    if pageDebut=0 then exit_msg('Il n''y a pas de pages: document vide!')

    lignes="PageDébut :" PageDebut cr " Page de Fin: "PageFin
    form=ppm_GetForm("Choix Pages à numéroter: ",15,lignes)
    parse var form Page1 '0a'x Page2
    if form='' then exit_msg()

    do pageCourante= page1 to Page2
        page=ppm_GotoPage(pagecourante)
        ancienne_fonte=ppm_GetFont()
        ancien_Style=ppm_GetStyle()
        ancienne_taille=ppm_GetSize()

        call ppm_SetFont('(CG)CGGoudy-OldStl')
        call ppm_SetSize(13.25)
        call ppm_SetStyle('I')

        HauteurBoite=2
        LargeurBoite=4
        Pos_gauche=12
        Pos_Haut=25

        newbox=ppm_CreateBox(Pos_gauche,Pos_Haut,LargeurBoite ,
                        HauteurBoite,0,"Page "pagecourante)
        call TextIntoBox(newbox,'     61')
        call ppm_SetFont(ancienne_fonte)
        call ppm_SetSize(ancienne_taille)
        call ppm_SetStyle(ancien_Style)
    end
  end /* fin types=5 */
/* ----------------------------- */
/*      Modèle au choix        */
/* ----------------------------- */
  if types=6 then do
    /* insérez le module que vous voulez */
  end
/* ----------------------------- */
  end
/*=====================*/

halt:
  call exit_msg("Utilisateur annule ce Genie!")
error:
syntax:
  do
    exit_msg("Echec du Genie à cause de l'erreur: "errortext(cr))
  end
/*=====================*/

exit_msg: procedure expose units
  do
    parse arg message

    if message ~= '' then call ppm_Inform(1,message,)
    call ppm_ClearStatus()
    call ppm_AutoUpdate(1)
    exit
  end
/*=====================*/
```

# Les Pointeurs

**Aujourd'hui, je vais répondre aux questions d'un lecteur anonyme concernant les pointeurs, un sujet qui a dû déjà amener de nombreux programmeurs au bord de la crise de nerf. C'est sans doute l'aspect le plus épineux du C et qui peut rendre le pire des plats de nouilles BASIC beaucoup plus lisible que nos sources C... Nous parlerons aussi des chaînes de caractères qui en sont l'application la plus courante.**

La mémoire d'un ordinateur est composée de cases mémoires qui contiennent chacune un caractère de 8 bits et que l'on appelle OCTET. Chaque octet est identifié par une adresse. Comme l'ordinateur a besoin de stocker des informations de plus de 256 valeurs différentes (2^8 = 256), il regroupe ces octets en MOTs de 16 bits ou en MOTs LONG de 32 bits, voire plus...

Un pointeur est une variable qui contient l'adresse d'un objet en mémoire. Cette objet est défini par son type *(caractère (octet), mot, mot long ou structure diverse...)*. Notez au passage que tous les types les plus courants sont définis dans le fichier <exec/types.h> des includes systèmes.

Pour définir une variable, nous utilisons la syntaxe suivante :

```
<type> <nom>
```

ce qui donne pour un entier:

```
int    var_entière;
```

pour un pointeur, on rajoute une étoile derrière le type :

```
int *  pointeur_sur_entier;
```

Prenons un exemple simple en BASIC *(pour les heureux possesseur d'un Sharp PC-1350, ce POKE sympathique vous permettra d'afficher les caractères japonais katanas...)*:

```
10 A=&6F16
20 POKE A,PEEK A OR 128
```

On le traduirait en C par:

```
#include <exec/types.h>
  // definitions d' UBYTE
void main( void ){
  UBYTE *a = 0x6f16;
  *a = *a | 128;
  printf("a = %x\n",a);
}
```

Aïe, aïe, aï, j'y comprends rien! Mais si, la première ligne ne pose pas de problème: on définit 'a' comme un pointeur sur un Octet non signé *(UBYTE)* et prend la valeur 6F16 hexa comme nous le prouve le printf final. La suite est plus problématique: l'étoile devant le nom du pointeur indique que nous travaillons sur la case mémoire pointée *(nous modifions le contenu de 6F16 en l'occurrence)*. Supprimez les étoiles: Cette fois nous modifions 'a' *(le printf() affiche 6F96)*.

Le dernier opérateur spécifique aux pointeur est le '&'. Il retourne l'adresse de son opérande. Ainsi:

```
printf("Adresse de a = %x\n", &a) ; affichera... l'adresse de a.
```

Petit probleme:

```
void main( void ){
  int b=0;      // b est un entier & vaux 0
  int *a = &b;  // a contient l'adresse de b
  *a = 3;
  printf("b= %d\n",b);
}
```

Quelle est la valeur de b affichée par le printf()?

Voyons, voyons, 'a' contient l'adresse de 'b', donc le "*a = 3" qui affecte 3 à la 'case mémoire' pointée par 'a' donc... ON MODIFIE b.

Résultat: b = 3.

Après ce petit préambule concernant les pointeurs et avant d'attaquer des utilisations plus... violentes, il est temps de répondre à notre lecteur.

**1> Quel différence y a t-il en mémoire entre 'C' et "C"?**

La première forme est une valeur qui correspond au caractère C dans la table ASCII. C'est donc un entier dont la valeur est 67. Dans la seconde forme, nous déclarons une chaîne CONSTANTE composée de deux caractères: 67 ('C') et 0 qui indique la fin de la chaîne.

Une chaîne de caractères n'est en fait qu'un tableau où sont stockés les caractères qui la composent. Ainsi, si chaîne contient "Salut", nous avons chaîne[0]='S', chaîne[1]='a',... chaîne[4]='t', chaîne[5]=0. C'est le 0 qui indique que la chaîne est finie. L'oublier provoquera le réveil de notre ami le GURU...

ATTENTION: Ceci ne concerne pas certaines fonctions de la DOS.library qui a été écrite en BCPL et où les chaînes ont un autre format.

Comme pour tout type de tableau, donner simplement le nom de la chaîne est équivalent à indiquer l'adresse de base du tableau, donc si

```
char x[256];        // défini un tableau de 256 caractères
```

on a

```
x == &x[0];
```

Par réciprocité,

```
char *x = "Salut";   // défini x comme un pointeur sur
                     // de caractère et qui pointe sur la
                     // chaîne 'Salut'.
```

on a aussi:

```
x[0] == 'S'; x[1] == 'a';...
```

ATTENTION: dans ce dernier cas, x pointe sur une chaîne CONSTANTE, QUI NE DOIT DONC PAS ETRE MODIFIEE SOUS PEINE DE PLANTAGE. Ici, le compilateur a réservé 6 octets pour stocker la chaîne *('S'+'a' + ... +'t'+ 0)*. Si l'on tente de rajouter un point d'exclamation par

```
strcat(x,"!");
```

notre chaîne a maintenant une longueur de 7 octets et écrase donc l'octet qui la suit. Voici le contenu de la mémoire :

| adresse | original | après le strcat() |
|---|---|---|
| x + 0000 | S | S |
| x + 0001 | a | a |
| ... | ... | ... |
| x + 0004 | t | t |
| x + 0005 | 0 | ! |
| x + 0006 | ???? | 0 |

???? est une donnée qui ne nous appartient pas. Elle est écrasée par le nouveau 0. D'autre part, comme vous avez dû le remarquer, fournir directement une chaîne est équivalent à donner son adresse.

Ainsi lors d'un

```
puts("Bonjours");
```

la fonction ne reçoit pas en paramètre 'B'+'o'+... mais le pointeur sur le début de la chaîne c'est à dire 'B'.

**2> Quelle différence entre char *chaine[256] et char chaine[256]?**

Une très grosse différence: dans le premier cas, nous déclarons un tableau de 256 pointeurs (sur des caractères) alors que dans le second nous déclarons un tableau de 256 caractères qui pourra contenir une chaîne (strcpy(chaîne,"salut")). La première forme permet de créer des tableaux de chaînes constantes:

```
#define LANG 0
    // 0 pour le français, 1 pour l'anglais, 2 pour l'allemand
  void main(void){
    char msg_salut[] = { "Bonjours","Hello","Guten tag" };
                        // Le compilateur calculera lui-même qu'il
                        // faut 3 éléments dans ce tableau
    puts(msg_salut[LANG]);
  }
```

### 3> Sur char chaine[256]; quelles sont les incidences de :

a) strcat(chaine,"C");?

Comme je l'ai dit plus haut, ajoute le caractère C à la chaîne. La partie à ajouter peut faire plusieurs caractères *(strcat(chaine,"machin");)*. Evidemment, il faut que les chaînes se terminent par un 0 sinon on risque le plantage.

b) chaine[lgr++] = 'C'?

Je rappelle que chaine est un tableau de caractères dont lgr est ici l'indice. La réponse dépend essentiellement de la valeur de lgr. chaine[lgr] prend la valeur 67 ('C'). Exemples:

```
void ajtcar( char *chaine, char car ){
/* Ajoute un caractère à la chaîne.*/
   int lgr =  strlen(chaine);      // recherche de la fin de la chaîne
   chaine[lgr++] = car;            // On ajoute le caractère
   chaine[lgr] = 0;                // On n'oublit pas de finir la chaine !
}
void remplacecar( char *chaine, char orj, char nouveau ){
/* Remplace un caractère par un autre dans une chaîne */
   char x= chaine; // x pointe sur le début de la chaîne
   do {
         if(*x == orj)          // x pointe sur un caractère à changer?
            *x = nouveau;       // Oui, on change
         x++;
   } while(*x); // Encore?
}
```

### 4> Quelle différence y a-t-il entre &chain[idx] et chain[idx]?

*(L'auteur de cette lettre donne un exemple avec un affichage utilisant la fonction Text(), mais le résultat est identique avec un simple puts()).* Aïe, aïe, aïe, le GURU n'est pas loin!

Explication: je rappelle que chain[idx] renvoie un caractère, c'est à dire un entier codé sur 8 bits pouvant donc prendre des valeurs de 0 à 255. On essaie donc d'afficher une chaîne qui se trouverait à une adresse comprise entre 0 et 255. Cette zone mémoire est réservée par le système pour les vecteurs des exceptions, des traps, des interruptions,... Résultat: on affiche des caractères bidons. Si on essaie de modifier cette chaîne, c'est le plantage rapidement.

Dans le second cas, ça marche sans problème... si idx a une valeur correcte comprise entre 0 et la taille du tableau.

```
char *ch="Salut tout le monde";
puts(&ch[6]);
```

affichera 'tout le monde' car le &ch[6] permet de sauter les six premiers caractères de la chaîne.

### 5> Un texte a été affiché grâce à la fonction Text().

Pourquoi n'est-il pas effacé correctement simplement en Text()ant le même texte avec la couleur 0? Je ne peut pas vous aider et il doit y a voir une erreur ailleurs car cette méthode fonctionne très bien, le problème provient soit de votre version du KickStart *(peu probable)*, soit d'une erreur ailleurs dans le source. De toute façon, la graphic.library contient des fonctions plus rapides pour effacer une portion d'une fenêtre comme RectFill(). Petite remarque IMPORTANTE: n'oubliez pas d'indiquer votre compilateur, votre machine *(Microprocesseur)*, les versions du KickStart et du WB lorsque vous avez des problèmes avec les fonctions du système.

### 6> problème avec la version Freeware de Dice du code suivant:

```
...
msg = (struct IntuiMessage *) GetMsg(win->UserPort);
if(msg){
         class = msg->Class;
         code = msg->Code;
         ReplyMsg(msg);
}
```

Ca marche quelques secondes puis des parasites apparaissent à l'écran, suivie d'une méditation du GURU *(généralement sur l'input.device)*. Les problèmes disparaissent si je teste directement msg sans faire de copies! Problème de cette vieille version de DICE?

Réponse: je ne pense pas que ce soit causé par Dice car j'ai utilisé cette méthode souvent avec la version Freeware sans aucun problème. Le fait que les plantages disparaissent après une modification n'est pas une preuve que le code est correct car les compilateurs organisent leurs données différemment suivant le code qu'on leurs fournit. D'autres part, les symptômes indiqueraient un problème de pointeur fou *(pointeur non initialisé, adresse foireuse,... ou chaîne plus grande que la mémoire qui lui est réservée et qui détruit un pointeur !)*. Ici non plus, je ne peu rien faire sans le reste du listing !

Pour conclure avec les pointeurs, il n'y a qu'une solution pour éviter beaucoup de désagréments: prototyper, prototyper, prototyper! Ainsi, face à un:

```
char *msg="Bonjours";
...
Text(RP,msg[4],1);
...
```

n'importe quel compilateur devrait crier un "int-ptr conversion" indiquant que Text() demande un char * et que vous lui fournissez simplement un char. Tous les prototypes de fonctions systèmes se trouvent dans le répertoire clib des includes commodore. *(#include <clib/graphics_protos.h>)*. Un bon programme doit se compiler sans un seul warning! Le C traite les chaînes de caractères comme le ferait un langage de bas niveau. Il faut donc faire très attention à ne pas modifier les constantes, à ne pas dépasser les limites des tableaux. C'est le seul point où le Basic et le Pascal sont supérieurs au C!

Attention aussi aux erreurs du genre:

```
char mpasse[256];
puts("Entrez le mot de passe :");
scanf(" %s",mpasse);
if( mpasse == "salut" )
         puts("Mot de passe correcte");
```

Ce programme ne peut pas marcher car nous ne testons pas si le contenu de mpasse est "salut" mais si mpasse pointe sur l'adresse de la chaîne, ce qui est évidemment toujours faux *(il pointe sur son propre tableau de 256 caractères)*.

Comme promis, passons à des applications plus violentes mettant en scène des pointeurs: les pointeurs associés aux structures. C'est le point le plus complexe du langage mais aussi ce qui fait sa force et c'est très utilisé sur notre machine. En effet, sur les machines 8 bits, toutes les adresses systèmes sont absolues car il n'y a généralement qu'un seul programme en mémoire, sans multitâche. Ainsi on sait que sur un Sharp 1350, &6f01,02 contient l'adresse de début de la mémoire BASIC. Sur Amiga, ce n'est plus possible: la mémoire n'est qu'une ressource comme une autre qui doit être partagée entre toutes les tâches. En plus, les structures systèmes évoluent à chaque version du KickStart. Rien n'est figé en mémoire, **TOUT EST RELATIF** et utilise donc intensément les pointeurs...

Prenons l'exemple de la graphic.library. Nous l'ouvrons par un

```
GfxBase = (struct GfxBase *)OpenLibrary(GRAPHICSNAME, 36L);
```

ce qui nous fournit un pointeur sur une structure contenant les informations sur la librairies, définie dans graphics/gfxbase.h et qui commence comme suit:

```
struct GfxBase
{
   struct Library  LibNode;
   struct View *ActiView;
   ...
```

Le premier champ est une structure library alors que le second est un pointeur sur une structure View. Le problème pour quelqu'un qui n'est pas habitué à jongler avec ces structures est de savoir si l'on doit utiliser le point (.) ou la flèche (->) pour accéder à un champ. Pour faire ce choix, il faut déterminer si le parent du champ est un pointeur ou non. Ainsi, nous voulons connaître la version de la librairie, il faut faire:

**GfxBase->LibNode.lib_Version**.

GfxBase est un pointeur donc la flèche est nécessaire pour accéder à LibNode. Par contre, c'est le point qui sépare lib_Version de LibNode car le parent, lib_Version, n'est pas un pointeur mais une structure. Petit exercice pour voir si vous avez tout compris: comment connaître le mode de l'écran actif *(champ Mode de l'ActiView)*?

Dans un prochain article, je parlerais des outils de débugage à notre disposition comme MungWall ou enforcer qui permettent de localiser pas mal de bugs décrit dans cet article. A la prochaine!

***Laurent Faillie***

# ASM

## La workbench.library

**Le workbench a fait beaucoup de progrès depuis l'avènement des systèmes 2.x et 3.x. Outre les (nombreux) bugs corrigés, il existe maintenant un moyen tout à fait légal d'utiliser les capacités du workbench.**

La workbench.library vous permettra d'ajouter des AppIcons, des AppMenuItems et AppWindows à volonté, discipline dans laquelle l'excellent ToolManager s'est rendu maître. A réserver aux kickstarts 2.0 et plus.

## Présentation des App-objets

Le préfixe "App" signifie ici "application". Une AppIcon est ainsi une icône qui se comporte exactement comme une icône normale *(qui peut être déplacée et cliquée)* mais qui n'est pas associée à un fichier, mais à un programme actuellement résident. Petite différence toutefois: le menu Information... ne marche pas sur les AppIcons. De la même façon, les **AppMenuItems** sont les menus du menu "Outils" du workbench. Il n'est pour l'instant pas possible d'y associer des sous-menus *(c'est dommage, ce sera peut-être pour la version 41...)*.

Les **AppWindows** sont *(à peine)* plus difficiles à mettre en oeuvre: il faut d'abord ouvrir une fenêtre Intuition grâce à **OpenWindow [TagList]**() et la déclarer auprès de la workbench.library.

## Mais quel intérêt?

Eh bien grâce à ces AppIcons, AppMenus et AppWindows, vous avez un moyen de communication avec le Workbench! Le Workbench enverra un message à l'application qui a déclaré un objet lorsqu'un évènement concernant l'objet en question surviendra. Pour une AppIcon, cela signifie qu'on lui a déposé une autre icône dessus, ou qu'elle a subi un double-click; un AppMenu se manifeste lorsqu'il a été choisi dans le menu Tools, et une AppWindow signalera qu'on a déplacé une icône dans la fenêtre *(un peu à la manière des fenêtres "tiroirs" du Workbench)*.

## Communication avec le workbench

Le Workbench est une tâche *(ou plutôt un processus)*. La communication avec lui passe donc, on peut s'en douter, par l'échange de messages. Il faut donc créer un port message, tout-à-fait standard, qui recevra les messages du Workbench *(ce qui peut se faire par CreateMsgPort() d'exec.library)*. Le Workbench emploie des messages étendus, connus sous le nom d'AppMessage, définie en C par:

```
struct AppMessage {
    struct   Message am_Message;    /* structure message pour Exec */
    UWORD    am_Type;               /* type de message */
    ULONG    am_UserData;
    ULONG    am_ID;
    LONG     am_NumArgs;            /* nombre d'arguments */
    struct   WBArg *am_ArgList;     /* liste d'arguments */
    UWORD    am_Version;
    UWORD    am_Class;              /* inutilisé apparemment */
    WORD     am_MouseX;             /* coordonnées de la souris */
    WORD     am_MouseY;
    ULONG    am_Seconds;            /* heure de l'événement */
    ULONG    am_Micros;
    ULONG    am_Reserved[8];
};
```

Cette structure est bien sûr utilisable en assembleur, mais le C est un peu plus concis pour la description. Comme on peut le voir ci-dessus, le système utilisé par le workbench pour passer ses arguments est le même que celui du message WBStartup: **am_ArgList** pointe sur un tableau de structures WBArg *(qui contiennent Lock sur le directory et nom des objets sélectionnés)* et **am_NumArgs** contient le nombre de ces arguments. Deux champs sont à notre entière disposition: **am_ID** et **am_UserData** contiendront les valeurs données en paramètres aux fonctions AddAppXXXX(). Voyons maintenant le contenu des messages reçus.

- **Cas d'une AppIcon:** si celle-ci été "double-cliquée", alors

```
        include exec/exec.i
        include exec/execbase.i
        include exec/exec_lib.i
        include dos/dos.i
        include dos/dos_lib.i
        include workbench/workbench.i
        include workbench/icon_lib.i
        include workbench/wb_lib.i

        move.l  4.w,a6                  ; CLI uniquement!
        lea     DOS.Name(pc),a1
        moveq   #37,d0                  ; Kickstart 2.04+
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,_DOSBase
        beq     exit
        lea     Workbench.Name(pc),a1
        moveq   #37,d0
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,_WorkbenchBase
        beq     NoWBLib
        lea     Icon.Name(pc),a1
        moveq   #37,d0
        jsr     _LVOOpenLibrary(a6)
        move.l  d0,_IconBase
        beq     NoIconLib

        jsr     _LVOCreateMsgPort(a6)   ; création d'un port
        move.l  d0,Icon.Port
        beq     NoPort
        move.l  _IconBase(pc),a6
        moveq   #WBTOOL,d0              ; on réclame l'icône
        jsr     _LVOGetDefDiskObject(a6) ; par défaut
        move.l  d0,Icon.DiskObject
        beq     NoDiskOb
        move.l  _WorkbenchBase(pc),a6
        moveq   #0,d0                   ; on n'utilise pas ID et UserData
        move.l  d0,d1
        lea     Icon.Titre(pc),a0
        move.l  Icon.Port(pc),a1
        move.l  d0,a2
        move.l  Icon.DiskObject(pc),a3
        move.l  d0,a4
        jsr     _LVOAddAppIconA(a6)
        move.l  d0,Icon.AppIcon
        beq.s   NoAppIcon
        move.l  Icon.Port(pc),a4
        move.l  4.w,a6

Attente move.l  a4,a0                   ; on attend le prochain message
        jsr     _LVOWaitPort(a6)        ; du WB
Boucle  move.l  a4,a0
        jsr     _LVOGetMsg(a6)
        move.l  d0,a5
        tst.l   d0
        beq.s   Attente
        move.l  am_ArgList(a5),a3       ; liste des icônes
        move.l  am_NumArgs(a5),d5       ; leur nombre
        subq.l  #1,d5                   ; 0 icônes => double-click => fin
        blt.s   Quitte
FichierSuivant
        bsr.s   LitFichier              ; sinon on lit tous les fichiers
        addq.l  #wa_SIZEOF,a3           ; un par un
        dbra    d5,FichierSuivant
        move.l  a5,a1                   ; ne pas oublier de répondre
        jsr     _LVOReplyMsg(a6)        ; au Workbench
        bra.s   Boucle

Quitte  move.l  a5,a1
        jsr     _LVOReplyMsg(a6)
VidePort
```

am_NumArgs vaut 0. Si on y a déposé une ou plusieurs icônes *(grâce à la multi-sélection)*, **am_ArgList** est la liste des structures WBArg correspondantes, et le type du message est MTYPE_APPICON. Pour l'instant, il est impossible de déposer l'AppIcon elle-même sur une autre icône, ou d'utiliser la multi-sélection avec des AppIcons *(en shift-cliquant une AppIcon)*. Sélectionner une AppIcon et choisir le menu "Ouvrir" est équivalent à un double-click.

• **Cas d'un AppMenu:** am_ArgList est la liste des icônes qui étaient sélectionnées au moment où l'utilisateur a choisi le menu. am_NumArgs est leur nombre, 0 si aucune icône n'était sélectionnée, le type du message est MTYPE_APPMENUITEM.

• **Cas d'une AppWindow:** la liste des icônes qui ont été déposées dans la fenêtre est contenue dans am_ArgList. Ici, il y a toujours au moins un argument. Le champ am_Type vaudra alors MTYPE_APPWINDOW.

## Gérer de nouveaux App-Objets

Tout se fait par l'intermédiaire de la workbench.library. Une condition supplémentaire va de soi: le workbench doit avoir été lancé *(ce qui est normalement fait par la commande LoadWB dans la startup-sequence)*. Voyons d'abord les AppIcons.

Il faut d'abord initialiser une structure DiskObject *(reportez-vous à AmigaNews N°69 pour plus d'informations sur cette structure)*. Le meilleur moyen d'en avoir une à sa disposition est de charger l'icône du programme grâce à **GetDiskObject()** de l'icon.library, ou d'en créer une en passant 0 en paramètre à cette fonction. Seuls les champs suivants sont pris en compte:

• **do_Gadget:** gg_Width, gg_Height, gg_Flags *(contient 0 ou GFLG_GADGHIMAGE si l'icône a deux images)*, gg_GadgetRender *(image non sélectionnée)*, gg_SelectRender *(image sélectionnée si elle existe)*.

• **do_CurrentX et do_CurrentY:** NO_ICON_POSITION est conseillé, mais d'autres valeurs sont possibles. On utilise ensuite la fonction **AddAppIconA()** de la workbench.library. Les valeurs passées en D0 et D1 sont ignorées par la workbench.library, on les retrouve telles quelles respectivement dans les champs am_ID et am_UserData des structures AppMessages futures. En A0, la fonction prend un pointeur sur la chaîne de caractères qui sera affichée sous l'icône; A1 pointe sur le MsgPort qui sera utilisé pour communiquer avec le Workbench; A2 doit être à 0, A3 pointe sur la structure DiskObject précédemment initialisée, et A4 pointe sur une liste de tags. Aucun tag n'est défini pour l'instant, on peut mettre A4 à 0. En retour D0 contient un pointeur sur une structure AppIcon, ou 0 si la fonction a échoué. Cette valeur n'a qu'une signification booléenne pour nous.

• **Pour retirer une AppIcon,** c'est plus simple: on utilise la fonction **RemoveAppIcon()** à laquelle on passe en A0 la valeur renvoyée par AddAppIconA(), et on libère la structure DiskObject si nécessaire.

• **En ce qui concerne les AppMenus,** moins d'initialisations sont nécessaires, on peut directement utiliser la fonction **AddAppMenuItemA()** avec les paramètres suivants: D0 et D1 contiennent les valeurs respectives de am_ID et am_UserData des AppMessages à venir, A0 pointe sur le texte qui apparaîtra dans le menu, A1 pointe sur le MsgPort pour la communication avec le Workbench, A2 sur une liste de tags (aucun tag n'est défini pour l'instant). En retour, D0 pointe sur une structure AppMenuItem (privée, tout comme les structures AppIcon et AppWindow), ou vaut 0 si une erreur est survenue.

• **Pour retirer un AppMenu,** on utilise naturellement RemoveAppMenuItem(), qui prend en A0 la valeur renvoyée par AddAppMenuItemA().

• **Pour les AppWindows,** on passe les mêmes paramètres à AddAppWindowA() qu'à AddAppMenuItemA(), sauf pour le texte (en A0), qui est remplacé par un pointeur sur une fenêtre Intuition (structure Window) déjà ouverte. La fenêtre du CLI *(si elle n'est pas en mode AUTO)* est un exemple tout-à-fait acceptable *(encore faut-il savoir récupérer un pointeur sur cette fenêtre de façon "propre", en dialoguant avec le processus de console)*. En retour on obtient un pointeur sur une structure AppWindow, on en a l'habitude. Naturellement, la fenêtre ne doit pas se fermer avant d'avoir été retirée de la liste des AppWindows du Workbench, grâce à la fonction RemoveAppWindow(), qui prend en paramètre le pointeur sur la structure AppWindow obtenu précédemment.

## Un exemple

Le programme d'exemple que je vous propose est un lecteur de fichiers *(très)* rudimentaire *(512 octets, qui dit mieux?)*. Il ne peut être utilisé qu'à partir du CLI, pour pouvoir bénéficier de la console du CLI. Il affiche une AppIcon sur l'écran du workbench et affiche tous les fichiers dont les icônes y sont déposées dans la fenêtre du CLI. Pour quitter le programme, un double-click sur l'icône fait l'affaire. L'AppIcon est l'icône par défaut, libre à vous d'améliorer le programme en choisissant une icône plus belle, en gérant le démarrage à partir du Workbench *(il faudra dans ce cas ouvrir une console)*. Vous pourriez aussi par exemple envoyer toutes les données vers l'imprimante *(device PRT:)* et ajouter un SegList-split *(voir AmigaNews N°68)* pour avoir un petit spooler d'imprimante...

***Frédéric Delacroix***

```
        move.l  a4,a0                   ; on vide le port au cas où le WB
        jsr     _LVOGetMsg(a6)          ; aurait eule temps d'envoyer des
        move.l  d0,a1                   ; messages supplémentaires
        tst.l   d0
        beq.s   Fin
        jsr     _LVOReplyMsg(a6)
        bra.s   VidePort

Fin     move.l  Icon.AppIcon(pc),a0         ; on ferme tout en sens
        move.l  _WorkbenchBase(pc),a6       ; inversede l'ouverture
        jsr     _LVORemoveAppIcon(a6)       ; (c'est plus sûr)
NoAppIcon
        move.l  Icon.DiskObject(pc),a0
        move.l  _IconBase(pc),a6
        jsr     _LVOFreeDiskObject(a6)
NoDiskOb
        move.l  Icon.Port(pc),a0
        move.l  4.w,a6
        jsr     _LVODeleteMsgPort(a6)
NoPort  move.l  _IconBase(pc),a1
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
NoIconLib
        move.l  _WorkbenchBase(pc),a1
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
NoWBLib move.l  _DOSBase(pc),a1
        jsr     _LVOCloseLibrary(a6)
exit    moveq   #0,d0
        rts

LitFichier                              ; LitFichier(WBArg)(A3)
        movem.l d5-d7/a6,-(sp)
        move.l  _DOSBase(pc),a6
        jsr     _LVOOutput(a6)          ; canal de sortie (fenetre du CLI)
        move.l  d0,d7
        move.l  wa_Lock(a3),d1          ; On se met dans le bon tiroir
        jsr     _LVOCurrentDir(a6)
        move.l  d0,d6
        move.l  wa_Name(a3),d1
        move.l  #MODE_OLDFILE,d2
        jsr     _LVOOpen(a6)            ; on ouvre le fichier
        move.l  d0,d5
        beq.s   .NoFile
.LitChar
        move.l  d5,d1                   ; on copie caractère par caractère
        jsr     _LVOFGetC(a6)
        cmp.l   #-1,d0
        beq.s   .Fin
        move.l  d7,d1
        move.l  d0,d2
        jsr     _LVOFPutC(a6)
        bra.s   .LitChar
.Fin    move.l  d5,d1
        jsr     _LVOClose(a6)
.NoFile move.l  d6,d1
        jsr     _LVOCurrentDir(a6)
        movem.l (sp)+,d5-d7/a6
        rts

_DOSBase        dc.l 0
_WorkbenchBase  dc.l 0
_IconBase       dc.l 0
Icon.Port       dc.l 0
Icon.DiskObject dc.l 0
Icon.AppIcon    dc.l 0

DOS.Name        dc.b    'dos.library',0
Workbench.Name  dc.b    'workbench.library',0
Icon.Name       dc.b    'icon.library',0
Icon.Titre      dc.b    'Lecteur',0
```

# Run PAL

Première partie

**A l'heure où le nombre de possesseurs de moniteurs multisync s'accroît du fait de prix un peu plus abordables et surtout de la possibilité de connecter un moniteur VGA aux Amiga AA, il devenait assez urgent de faire le point sur les problèmes que posent certains programmes ne faisant bon ménage qu'avec le PAL. Une fois de plus, Amiga-News vous apporte les réponses et les solutions sur un plateau!**

## Incompatibilité

Ceux qui possèdent un multisync savent depuis le début de quoi je parle; pour les autres, sachez que la majorité des programmes qui commutent eux-mêmes sur des copperlists personnelles ne fonctionnent pas si la fréquence de balayage système à ce moment là est autre chose que du 15KHz (PAL). De plus contrairement à ce qu'on pourrait croire, cela ne se limite pas seulement aux jeux et aux démos: essayez de lancer par exemple ProTracker, qui est soi-disant 100% compatible A1200, depuis un Workbench en DoublePAL, bonjour les dégâts!

Tous ces problèmes n'en sont en fait qu'un seul et même: les copperlists non synchronisées. En effet, selon la fréquence de balayage le nombre de lignes adressables par le Copper varie, et à cela viennent se greffer d'autres problèmes de synchronisation horizontale et de dilatation de pixels.

## Les solutions

Comme souvent, il n'y a pas de solution unique, mais diverses possibilités, plus ou moins compliquées.

• La première, très simple, consisterait à demander explicitement à l'utilisateur de commuter manuellement en PAL dans les préférences et de relancer le programme ensuite: facile à réaliser mais franchement pas très convivial...

• La seconde, qui viendrait certainement à l'esprit des afficionados du hardware serait de bidouiller la copperlist pour que tout rentre dans l'ordre: à ceux-là je dis stop! Vu le nombre de registres qui touchent de près ou de loin au balayage vidéo et le peu de documentation disponible sur le sujet, ça tient vraiment de l'exploit, voire de la mission impossible si en plus on veut sortir de notre programme sans bobos en rétablissant exactement l'état du système tel qu'il était auparavant; une autre raison de ne pas trop bidouiller à ce niveau là, est qu'il serait dangereux, d'après Commodore *(écrit en toutes lettres dans les RKM)*, pour la survie de votre moniteur multisync d'aller écrire des valeurs hasardeuses dans ces mêmes registres; vu le prix d'un multisync haut de gamme, il me semble sage d'abandonner cette possibilité.

• La troisième, qui est à mon avis la bonne, consiste, comme souvent pour de ce genre de problème épineux, à utiliser le système, pas trop, juste ce qu'il faut pour assurer la fiabilité et la pérennité de notre

```
** Routines de commutation de fréquences de balayage
** Par Lionel GUILLANG pour Amiga-News
* Insérez les lignes suivantes au début de votre source
        incdir      'DEV:IncludeII/'
        include     exec/exec_lib.i
        include     intuition/intuition_lib.i
        include     intuition/intuition.i
        include     graphics/graphics_lib.i
        include     graphics/displayinfo.i

CALL    macro
        jsr         _LVO1(a6)
        endm

* Insérez les lignes suivantes dans un segment de code AVANT
* de couper le multi-tâche, de récupérer le pointeur sur la (les)
* copperlist(s) système, et de commuter sur votre copperlist
        jsr         Switch_PAL
        beq         switch_error    ; la commutation a échoué

switch_ok
* déroulement normal du programme

switch_error
* A vous de décider si le programme doit être arrêté ou non !

* Insérez la ligne suivante APRES avoir rétabli le multi-tâche et
* recommuté sur la (les) copperlist(s) système
        jsr         Switch_Old

* Insérez les routines suivantes quelque part dans un segment
* de code  D0/D1/A0/A1 scratch   autres registres préservés
Switch_PAL
        move.l      a6,-(a7)
        move.l      $4.w,a6
        lea         gfxname,a1
        moveq       #37,d0              ; système 2.04
        CALL        OpenLibrary
        move.l      d0,GfxBase
        beq.s       .done               ; ancien système, on ne fait rien
        lea         intname,a1
        moveq       #37,d0              ; système 2.04
        CALL        OpenLibrary
        move.l      d0,IntBase

* teste la fréquence actuelle
        move.l      d0,a0
        move.l      ib_FirstScreen(a0),a0 ; écran actif
        lea         sc_ViewPort(a0),a0
        move.l      GfxBase,a6
        CALL        GetVPModeID
        cmp.l       #PAL_MONITOR_ID,d0  ; écran PAL ?
        bne.s       .switch             ; non

        moveq       #-1,d0              ; oui, pas besoin
        bra.s       .done               ; de commuter

.switch move.l      IntBase,a6
        lea         Screen_Defs,a0
        lea         Screen_Tags,a1
        CALL        OpenScreenTagList
        move.l      d0,FakeScreen

.done   move.l      (a7)+,a6
        rts

Switch_Old
        move.l      a6,-(a7)

        move.l      IntBase,d0
        beq.s       .done               ; ancien système

        move.l      d0,a6
        move.l      FakeScreen,d0       ; écran bidon
        beq.s       .closed             ; pas ouvert

        move.l      d0,a0
        CALL        CloseScreen

.closed move.l      a6,a1
        move.l      $4.w,a6
        CALL        CloseLibrary        ; Intuition

        move.l      GfxBase,a1
        CALL        CloseLibrary

.done   move.l (a7)+,a6
        rts

* Insérez les lignes suivantes dans un segment de data
Screen_Defs     dc.w    0,0,320,11,1
                dc.b    0,0
                dc.w    2,SCREENQUIET
                dcb.l   4,0

Screen_Tags     dc.l    SA_DisplayID,PAL_MONITOR_ID
                dc.l    TAG_DONE,0

IntBase         dc.l    0
GfxBase         dc.l    0
FakeScreen      dc.l    0

intname         INTNAME
gfxname         GRAFNAME
                even
```

programme; il n'existe pas de fonction système pour la commutation des fréquences de balayage me direz-vous: oui, enfin pas de fonction directe, et il faudra donc un peu ruser. On utilisera tout simplement le fait qu'on peut choisir le type de balayage d'un écran Intuition lorsqu'on l'ouvre; rassurez-vous, vous ne serez pas obligés de faire vos prochaines démos dans un écran Intuition, celui-ci ne servira que de tremplin, en quelque sorte. Concrètement on ouvre un écran de 320 par 11 et d'une profondeur de 1, en demandant explicitement un balayage PAL et le tour est joué! A partir de ce moment là, on peut commuter la copperlist, on est sûr d'être en PAL; pour sortir, on recommute sur la copperlist système puis on referme l'écran bidon et on retrouve le Workbench tel qu'on l'avait laissé. Tout ceci ne nécessite que quelques lignes de code supplémentaires et un peu de CHIP-RAM, 440 octets, pour l'écran Intuition.

## Le programme

Pour une fois ce n'en est pas réellement un, mais plutôt deux petites routines que vous pourrez *(oserais-je dire que vous DEVREZ?)* insérer à l'avenir dans vos sources, même si vous ne possédez pas de moniteur multisync *(pensez un peu aux autres!)*.

La première, 'Switch_PAL' teste la fréquence de balayage au moment où votre programme est lancé: pour ce faire on utilise la fonction **GetVPModeID()** sur le viewport de l'écran Intuition le plus en avant, qui retourne, comme son nom l'indique, l'identificateur du moniteur dont le driver est actif à ce moment là; pour du PAL on doit recevoir en retour PAL_MONITOR_ID, sinon il faut commuter. Pour l'anecdote, sachez que l'écran le plus en avant *(le premier dans la liste des écrans)* est toujours celui dont la fréquence de balayage est prise en référence, même s'il est complètement abaissé: tous les autres écrans visibles sont alors émulés dans cette même fréquence, ce qui donne d'ailleurs parfois des phénomèmes assez amusants tels que des changements de résolution horizontale; cela s'explique par le fait que les doubles balayages *(DoublePAL, Euro etc...)* multiplient par deux la largeur des pixels *(le faisceau va deux fois plus vite)*; on retrouve fréquemment le terme 'coercion' dans les docs techniques Amiga, qui n'est rien d'autre que cette fameuse émulation de fréquence. Si vous avez bien tout suivi, vous devriez maintenant savoir pourquoi aucun double-balayage ne permet d'activer un écran Super-HiRes *(1280 pixels de large)*!

Bon j'en reviens à mes chèvres: une autre éventualité que la routine 'Switch_Pal' teste, est la vétusté du système; en effet on ne peut commuter avec cette technique si on est en 1.3, voire encore plus rustique *(ne rigolez pas il est tout à fait possible de faire marcher l'ECS en 1.3 et donc le mode Productivity)*; dans ce cas je ne peux pas grand chose pour vous, si ce n'est peut-être vous sugérer de changer de système...

Pour ce qui est de la commutation proprement dite, il est absolument nécessaire d'utiliser la fonction **OpenScreenTagList()** pour ouvrir l'écran, **OpenScreen()** avec une structure NewScreen étendue ne permettant pas de forcer le mode 'Promotion', Dieu sait pourquoi! La fréquence de balayage voulue est demandée avec le tag SA_DisplayID. On demande un écran de type SCREENQUIET parce qu'on n'a aucun besoin qu'Intuition nous dessine des gadgets, l'écran étant, je le rappelle, tout ce qu'il y a de plus bidon. Dernière chose: cette routine doit être appelée avant tout gel du multi-tâche, et toute commutation manuelle de copperlist.

La seconde routine 'Switch_Old' est la fonction inverse de 'Switch_PAL', c'est-à-dire qu'elle rétablit la fréquence de balayage d'origine. Elle doit être appelée après avoir recommuté sur la copperlist système et rétabli le multi-tâche.

Voilà, le reste est archi-classique et n'appelle aucune remarque particulière. Vous pouvez aussi très facilement vous servir de ces routines pour activer *(et annihiler)* proprement une copperlist NTSC: il suffit pour cela de remplacer 'PAL_MONITOR_ID' par 'NTSC_MONITOR_ID', bestial non?

Le mois prochain nous verrons comment patcher avec cette technique TOUS les programmes qui ne fonctionnent qu'en PAL, y compris les jeux! Merci qui? Sur ce, commutez bien...

***Lionnel Guillang***

A News COURRIER



# Bonne vacances !

*(Pas de timbres s.v.p).*

**Rubrique exploitée par Alain Bourgery**

**Il y a une lettre que je ne peux faire publier car elle approche vingt pages! Pitié, soyez bref (même si l'histoire de votre vie informatique n'est pas dépourvue d'intérêt). Bon bronzage...**

## Dur mais possible

**Cher Amiga News,**

Heureux possesseur d'un A600 sans disque dur, j'ai décidé de l'exploiter de façon plus intense. Pour cela j'ai décidé d'acheter un disque dur 3"5 chez SURCOUF à Paris (un 340Mo à 1890F), aussi un adaptateur 2"5 > 3"5 chez KONELEC pour environ 160F; lors de mon retour dans ma belle province j'ai eu la surprise de voir que mon Amiga n'arrivait pas à gérer mon disque dur. A ce moment je possédais le Kickstart V37.300 rom 2.05, et l'Installer du Workbench V2.1. Après de longs essais j'ai émulé la ROM 3.0 dans mon Amiga et là, surprise le disque dur SEAGATE (référence ST3391A-XR "325 Mo formaté") était reconnu. Lecteur assidu d'AmigaNews j'avais lu l'article de Pierre Castelain au sujet du Dataflyer XDS et pour lequel tout A600 non HD devait s'équiper de la ROM V2.05 et du Kickstart 37.350, après commande auprès de SEREL j'ai pu recevoir cette rom (269F).

Maintenant je dispose d'un A600 avec un disque dur 3"5 interne (installation délicate) et lequel ne me pose aucun problème, peut-être est-ce la solution du problème pour certains s'équipant de disques durs qui ne sont pas gérés par leur A600, en particulier des lettres parues dans les numéros 62 et 68; et de plus qui permet de s'équiper à un coût plus faible.

Questions :

1) A quand un test des cartes accélératrices pour A600 (68020 - 68030) déjà en vente?

2) A quand le test de DirectoryOpus Pro version française ?

3) Quelle est la différence entre une carte d'extension de 1MO 32 bits avec horloge et celle de 1MO avec horloge classique? Elles sont sensiblement au même prix.

4) Comment raccourcir le temps de reset avec la présence de 4Mo de fast en PCMCIA et d'un disque dur?

5) Quelle imprimante conseillez-vous pour équiper un Amiga?

**François Caille** (02800 Charmes)

***AB :***

*1 & 3) Le magasin HUGOT annonce en effet une carte accélératrice de marque MTEC qui se greffe dans l'Amiga 600 (sur la carte mère) et qui permet de disposer de mémoire SIMM 32 bits, mais nous n'avons pas encore eu l'occasion de la tester. Elle existe en deux versions, 68020 et 68030 à des prix allant de 1990F ('020 0Mo) à 3990F ('030 4Mo). Si un des possesseurs de cette carte peut nous écrire ce qu'il en pense nous serons ravis de passer son courrier.*

*2) A ce jour (14/6), je viens juste de recevoir ma version personnelle de Directory Opus français commandée chez Avancée (l'importateur officiel). Vous comprendrez donc que personne à la rédaction n'ait pu tester ce produit (au demeurant fort sympathique dans sa version anglaise).*

*4) Pas de solution miracle, l'Amiga DOIT nettoyer toute la mémoire afin de la vérifier. Par contre il est possible d'accélérer la partie 'chargement des programmes au démarrage' en allégeant la startup-sequence (il est possible de demander au démarrage si on désire une startup-sequence ou une autre en utilisant des logiciels du Domaine Public, voyez à utiliser un de ces programmes).*

*5) Cela dépend beaucoup de l'utilisation. En occasionnel, j'ai tendance à conseiller la Canon BJ10SX qu'on trouve dans certains magasins à moins de 1400FTTC. Pour ceux qui veulent de la couleur, je leur conseille de choisir entre la Canon BJC600, la Hewlett-Packard HP560 et la nouvelle Stylus couleur d'Epson (pas encore testée mais prometteuse d'après sa publicité). Pour ceux qui cherchent la qualité avant tout, il leur faut une laser (et un gros portefeuille). Enfin pour les programmeurs invétérés ayant besoin de moult listage, l'imprimante matricielle reste indispensable (24 aiguilles quand même, elles sont même silencieuses de nos jours...).*

## Lire du PC

J'ai la chance de posséder un lecteur de cartouches Syquest 44 externe sur le port SCSI de mon A4000, mais je n'arrive pas à y lire les cartouches en provenance d'un PC. Avez-vous une solution miracle ?

**Alain Thiry** (08200 Balan)

***AB:*** *Sur un 4000, il suffit de recopier l'icône de projet se trouvant dans SYS:Devs/DOSDrivers et contenant la mountlist du périphérique Syquest Amiga sous un autre nom (disons 'SYPC') et de modifier les définitions du périphérique pour coller à celle du Syquest PC (surtout le FileSystem=L:CrossDOSFileSystem).*

*Voici un exemple de mountlist pour cartouche Syquest 44Mo formaté en format PC et contrôleur GVP ou Oktagon (il suffit de changer la ligne "Device" selon votre contrôleur).*

```
FileSystem      = l:CrossDOSFileSystem
/* Device       = gvpscsi.device */
Device          = oktagon.device
Unit            = 2
Flags           = 0x0
Surfaces        = 2
BlocksPerTrack  = 34
LowCyl          = 0
HighCyl         = 1274
Buffers         = 256
BufMemType      = 5
StackSize       = 8192
Priority        = 5
GlobVec         = 0
DosType         = 0x4D534800
MaxTransfer     = 2147483647
Mask            = 0xffffffe
```

## FRANCAIS!

**Bonjour à tous,**

N'écoutant que les conseils de mon vendeur et de ma revue préférée, j'ai acheté plusieurs logiciels pour un usage principalement vidéo, et je me retrouve face à un problème imprévu: ces logiciels (MédiaPoint entre autres) sont fantastiques, mais leurs notices sont en anglais, quand le logiciel lui-même n'est pas en anglais! Décevant pour des logiciels vendus en France, surtout qu'il me semble qu'il existe un article de loi obligeant à livrer toute marchandise avec sa notice en français ?

**Philippe Denis** (08000 Charleville-Mézières)

***AB:*** *En effet, la notice française de nombreux logiciels se fait attendre de longues semaines, quand ce n'est pas des années, après la première distribution en France. Il y a deux causes à cela :*

*- c'est l'importateur qui fait la notice française. Il est très difficile pour un importateur de supporter les coûts de traduction par un traducteur professionnel, et souvent il charge une ou plusieurs personnes de son équipe de s'occuper de celle-ci, et comme il y a de nombreux produits, la traduction se fait en suivant les entrées d'où un retard immanquable...*

*- c'est souvent le créateur du produit qui imprime la traduction mais il la fait faire à son distributeur local (comme AVANCEE pour les produits INOVATronics (Directory Opus et autres)) : les attentes sont alors dues aux aller-retours des documents entre les deux sociétés...*

*Il est vrai aussi que plus le logiciel se vend, plus les clients sont nombreux à faire pression sur l'importateur (s'ils ont pensé à renvoyer leur carte d'enregistrement) et plus ils ont de chance que la traduction arrive vite...*

*La loi concernant les notices françaises obligatoires existe, mais elle fait partie de celles qui sont les plus bafouées, et la loi de M. Toubon tendrait à augmenter les contrôles sur ce point. Certains assembleurs de PC taïwannais pourraient alors commencer à s'inquiéter...*

## Pub!

**A la rédaction d'Amiga News,**

Ce qui me plaît particulièrement dans votre revue, c'est que vous l'éditiez entièrement avec l'Amiga. C'est une chose qui doit subsister et qui devrait être élargie à d'autres journaux. D'après moi, ceci est bien la preuve, qu'une machine, telle que l'Amiga, peut aisément prendre une place dans la dure utilisation professionnelle et quotidienne. Pour qu'une machine puisse se développer, il faut qu'elle vive et soit utilisée tous les jours et non pas rangée dans une vitrine et seulement destinée à de rares "galipettes"...

Un fait auquel vous ne pouvez peut-être rien mais que je trouve dommage, c'est que vous n'êtes pas toujours très actuels ou que vous ne publiez pas qu'il y a des remises à jour (savez-vous par exemple, qu'il existe de nouvelles libraries EGS (v6.2x) pour la carte graphique Spectrum, et que celle-ci n'est plus livrée avec le soft EGS-Paint mais avec SpectraPaint 1.2 en Allemagne (source DTM) ?).

L'importance d'une bonne publicité d'un bon ou excellent produit tel que l'Amiga me paraît primordial, surtout dans ces périodes de crise. Un excellent moyen me paraît être le film télévisé. Un grand coup de pub pour l'Amiga fut sans conteste la série télévisée <SeaQuest> produite par Steven Spielberg, laquelle a attiré pas moins de 7 millions de spectateurs pour le film pilote (le premier) et par la suite pas loin de 20% de tous les téléspectateurs. Ceci contribue sans aucun doute, à augmenter la popularité de notre machine en Allemagne. Ce serait votre rôle d'y contribuer en France, c'est pourquoi je vous encourage à publier de grands articles pour attirer la convoitise de vos lecteurs qui vont sûrement réagir et écrire aux diverses chaînes télévisées. C'est pourquoi j'aimerais que vous contribuiez encore davantage à l'essor de notre machine, en devenant le moteur pour toute la communauté d'amigaïstes, car d'après moi, vous pourriez jouer un rôle bien plus important que vous ne le faites aujourd'hui. Poursuivez vos efforts.

**Christophe Pritschke** (Veyras, Suisse)

***AB :*** *Cette lettre n'a pas été publiée dans son intégralité car comme son auteur nous le dit si bien, nous sommes limités à 90 pages (dont seulement deux ou trois de courrier). Par contre, ayant vu quelques images de SeaQuest dans certaines revues anglaises, j'ai tendance à abonder dans le sens de notre ami suisse. N'hésitez pas à écrire à nos chaînes de télé (il paraît même qu'on paye des impôts pour voir ce qu'ils nous passent actuellement!), elles réagiront peut-être.*

## En vrac

**Q:** Existe-t-il une version plus récente de Maxiplan 4 ou un autre tableur supportant le processeur 68040 ?

***AB:*** *D'après mes expériences personnelles, il semblerait qu'il n'y ait aucun tableur COMMERCIAL supportant le 68040! A l'aide le DP?*

***Ed:*** *Procalc de Gold Disk semble fonctionner pour le peu que l'on utilise, mais ce logiciel n'est plus distribué par CIS.*

**Q:** Existe-t-il un utilitaire sur Amiga qui soit similaire à Duplicate sur PC ? Ce dernier permet d'effectuer une image d'une disquette et de la recopier sur disque dur sous forme de fichier. Ensuite pour récupérer cette image, il suffit de rappeler le fichier et de le recopier sur une disquette vierge.

*AB :* ***SuperDuper*** *utilise tout disque dur ou virtuel pour stocker les pistes d'une disquette à copier, mais ce fichier est effacé en sortant de SuperDuper. Par contre,* ***DMS*** *(un logiciel du domaine public) permet de créer une image compressée d'une disquette et de la restaurer à l'identique à partir de cette image (erreurs de disquette incluses...).*

**Q:** Est-il possible de connecter un disque dur amovible (genre Syquest 105Mo) sur mon 1200 et sur mon PC, le tout en IDE?

***AB:*** *Le contrôleur IDE de l'A1200 est un peu spécial, nous ne savons pas dans quelle mesure on peut lui adjoindre des périphériques PC. Cependant, l'inverse est plus aisé, à savoir, mettre une carte SCSI sur un PC et sur un A1200 pour partager ses périphériques.*

***Ed:*** *Le spécialiste de Syquest 105Mo IDE sur Amiga est EDI, qui propose plusieurs solutions (tél (1) 45-89-12-93). Encore une fois, les expériences des lecteurs à ce sujet sont les bienvenues.*

**Q:** Je possède 2 calculatrices HP48 et je ne trouve pas dans le commerce de logiciel permettant de transférer à partir de mes calculatrices vers mon Amiga. Je sais qu'il existe deux programmes sur la CAM 785b qui sont à utiliser avec une HP, mais je n'ai pas l'adresse de leurs auteurs pour leur demander s'ils ont développé une version pour HP48. Auriez-vous leurs adresses? Il s'agit de Lutz Vieweg, Bilbo the first, Jonathan T. Higa et Ian Smith.

***AB:*** *Appel lancé.*

**Q:** J'ai vu l'adresse de la société VSPFE (36 rue des prés bataille, 77200 Tournan en Brie) dans votre numéro 65, or je n'ai pas trouvé cette société au numéro indiqué. J'étais intéressé par le programme AsimCDFS (un pilote de CDRom). Pouvez-vous m'aider?

*AB: VSPFE ne répond plus au téléphone, mais le programme que vous recherchez peut aussi être remplacé par son équivalent DP (AmiCDRom v1.7, sur Fish 935) ou l'utilisation du WorkBench 3.1 (qui comprend un gestionnaire de CDRom intégré), qui est maintenant disponible chez Tecsoft au prix de 790F pour A2000 et 940F pour A3000 et A4000 avec disquettes, ROMs et manuel (tél 87-69-19-50).*

**Q:** Pourquoi les lecteurs HD pour Amiga sont-ils si chers?

***AB:*** *Contrairement au PCs, les lecteurs HD de l'Amiga utilisent DEUX vitesses de rotation différentes et une détection de présence de disquette, ce qui entraîne une électronique très spécifique: le lecteur Chinon FZ357A est actuellement le seul à être reconnu par l'Amiga comme lecteur Haute Densité. La rareté de cet appareil en explique le coût prohibitif... en attendant que Commodore (ou son repreneur) ne les distribue en grande quantité.*

**Q:** Caligari 24 utilise t-il le FPU s'il est présent?

***AB:*** *Non seulement il l'utilise, mais en plus cela le rend VRAIMENT plus rapide. La version broadcast de Caligari OBLIGE la présence d'un FPU.*

**Q:** Pourrait-on brancher un lecteur de CDROM quelconque sur l'interface CDROM PCMCIA distribuée par Archos?

***AB:*** *Le contrôleur de CDROM d'Archos est vraiment spécifique pour LE CDRom qui y est intégré, et l'électronique développée pour lui n'est prévu que pour UNE référence de CDROM, donc ne pensez pas à une carte seule dans l'immédiat, mais achetez soit cet ensemble (2490F), soit un CDROM SCSI si votre appareil est équipé d'un contrôleur de ce type.*

**Q:** Je possède un disque dur externe Overdrive sur mon A1200 et j'ai voulu installer un jeu (Brian The Lion) qui ne peut pas démarrer depuis le Workbench parce que je ne dispose que des deux Mo de mémoire graphique d'origine. On m'a dit qu'il suffisait de démarrer sans la Startup-sequence (grâce au menu obtenu par l'appui sur les deux boutons de la souris durant le démarrage de l'Amiga) pour économiser de la mémoire, mais quand je fais cette manoeuvre, mes deux partitions AQ0 et AQ1 ne sont plus reconnues. Que dois-je faire?

***AB:*** *L'Overdrive est connecté sur le port PCMCIA. De ce fait, le disque dur se trouvant derrière ce connecteur n'est reconnu*

*qu'une fois le driver Overdrive chargé (ce qui explique qu'on ne voit pas AQ0 et AQ1 dans les périphériques disponibles du menu d'avant-démarrage). Si vous voulez utiliser les disques durs, vous devez lancer le driver Overdrive manuellement, il faut donc le lancer en tapant son nom dans un Shell suivi par Enter).*

## France Festival Distribution: polémique autour de ses méthodes

***Le 16 mai 94, nous avons reçu un courrier de Mr Cédric Souchon (42):*** "Je vous écris au sujet de la société France Festival Distribution, et plus précisement pour condamner les pratiques de son dirigeant Serge Hammouche... Monsieur Serge Hammouche se permet de vendre des Domaines Publics (ou plus précisement des logiciels librement distribuables) à des prix faramineux (de 100 à 150 Frs) sous prétexte qu'ils sont traduits en français. Si cette traduction est louable au départ, il est important de savoir que les auteurs de ces logiciels ne sont pas au courant pour la plupart de cette démarche... Je peux citer quelques exemples à commencer par Tom Krehbiel, l'auteur de Viewtek v2.0 et Rend24 v1.5 (distribués sur la disquette "Utils#16" de FFD)... Certaines personnes travaillent en ce moment à avertir le plus d'auteurs possible sur le fait que leurs produits font l'objet de mercantilisme et manipulations diverses... Sachez que si vous avez décidé d'acheter l'excellent éditeur GoldEd chez FFD, vous allez payer 150 Frs pour une version démo!... la version démo n'autorise que la sauvegarde de textes de moins de 1000 lignes! Tout ceci n'est indiqué nulle part dans l'énorme publicité que fait FFD dans AmigaNews".

***Le 19 mai, Cédric Souchon nous a fait parvenir une seconde lettre après qu'il ait eu l'occasion de discuter personnellement avec Mr Serge Hammouche:*** "...Voici des exemples de produits posant problème: MagicWB... ToolManager 2.1 qui est traduit d'ORIGINE en français... La traduction de ToolManager 2.1 n'est autorisée QUE par l'association BUGSS. FFD a RETRADUIT ce produit... VirusChecker et AmigaE sont aussi des produits que FFD n'a pas le droit de traduire... Par contre, j'applaudis bien fort lorsque je vois que FFD vend des produits commerciaux, avec le plein accord des auteurs... Je citerai en vrac OctaMED, PC-Task et le modem (qui est un Pegasus)... Je reprends ici le concept des sharewares bridés dont un certain nombre sont vendus par FFD, c'est à dire que les clients vont payer une somme non négligeable pour un produit qui n'est pas entièrement fonctionnel. Pour obtenir le produit final, il devra EN PLUS payer à l'auteur la somme du shareware, ce qui pose deux problèmes: d'une part le client n'est absolument pas au courant de cela, et en plus il devra dans beaucoup de cas écrire une lettre en anglais pour payer la somme à l'auteur, et faire toute une série de démarches non évidentes pour payer (transfert bancaire, mandat international ou recherche de devises... Il" (Mr Hammouche)" m'a dit que bientôt les deux versions complètes de GoldEd seront disponibles officiellement (en accord avec l'auteur)..."

***Le 26 mai 1994, Mr Paul Redondo (91) nous a écrit:*** "Ne connaissant pas exactement les lois qui régissent la distribution des logiciels domaine public, freeware et shareware, et n'ayant aucun à priori sur la bonne ou la mauvaise volonté de FFD, j'ai préféré contacter directement les auteurs des produits concernés, afin d'avoir leur avis sur la question". *Mr Redondo a obtenu une réponse négative à la question: "Etes-vous au courant que FFD diffuse les logiciels dont vous êtes l'auteur accompagnés d'une traduction en français?". Mr Redondo a contacté Mr Tom Krehbiel pour Viewtek et Rend24 ainsi que Mr Martin Huttenloher pour MagicWB.*

## La réponse de FFD

**Messieurs,**

Nous sommes désolés pour ces malentendus mais nous n'avons jamais publié sur nos catalogues que l'éditeur GoldED était fourni en version enregistrée. Comme pour tous les DP que nous avons traduit ce sont seulement nos traductions et nos conseils complémentaires qui sont facturés. Les logiciels DP en eux mêmes ont toujours été fournis gratuitement. Par contre lorsqu'il s'agit d'une version commerciale ou enregistrée cela est toujours clairement mentionné sur nos catalogues.

Ces traductions étant très longues (dans le cas de GoldEd cela a demandé un mois de travail complet puisque absolument tout a été traduit y compris les exemples, les utilitaires annexes, tous les scripts, les historiques, les sources) nous pensons de ce fait que nos prix sont parfaitement justifiés.

En effet nos tarifs pour ces DP sont certes de 100 FF par disquette, cependant ces 100 FF couvrent également en plus des traductions toutes les remises à jour à VIE gratuites ainsi que l'assistance technique et les frais d'envoi et de gestion.

Je m'explique: Sachant que pour une disquette DP donnée il y a environ entre 4 et 5 remises à jour par an, finalement un client qui achète chez nous une disquette DP à 100 FF, contrairement aux autres distributeurs de DP, il pourra en obtenir les diverses remises à jour gratuitement. De ce fait sur le long terme le prix de revient de cette disquette sera de 100 FF divisé par 4 ou même par 5 ce qui donne un prix moyen de 20- 25 FF / disque sur une année ce qui est parfaitement en accord avec les volontés des auteurs. Nous nous sommes en effet engagée et cela est inscrit sur tous nos catalogues, à retraduire à nos frais ces diverses remises à jour des DP et à les proposer gratuitement à nos clients fidèles. (Ed: "en échange d'une nouvelle commande d'au moins de même valeur que la somme des disquettes à remettre à jour", selon la pub de FFD.)

Que dire en effet de tous les distributeurs y compris Fred Fish qui proposent leurs disquettes à 25 FF par disquette plus 25 FF de frais d'envoi et sur lesquelles aucune remise à jour n'est jamais possible puisque à chaque nouvelle version vous devez encore payer et repayer 25 FF plus les frais d'envoi et qu'aucun effort de traduction n'est effectué! Non seulement au bout de quelques mois cela revient beaucoup plus cher, mais pour comble aucun effort de traduction ne sera jamais effectué!

Notre façon de procéder peut certes déconcerter au premier abord mais en y réfléchissant bien cela devient vite très économique pour le client car celui-ci n'a plus jamais besoin de racheter ces disquettes de DP pour en obtenir les nouvelles versions et il bénéficie de traductions complètes de qualité et régulièrement remises à jour. Par exemple ce mois-ci nous venons entièrement de retraduire ViewTek2.1, VirusChecker 6.41 et GoldED 099.

A propos de GoldEd, il est totalement faux de dire que c'est une version démo elle est seulement limité contre une utilisation intensive mais ces limitations sont très secondaires. L'auteur de GoldEd par cette bride légère (limitation d'un maximum de 1000 lignes par sauvegarde) n'a pas voulu pénaliser les utilisateurs amateurs mais seulement les personnes qui destinent GoldED à une utilisation intensive professionnelle. Par exemple notre logiciel BigPlanetAGA qui est pourtant très sophistiqué avec interface graphique, prévisualisation, routines AGA et 24 bits, gestion des événements en temps réel, eh bien il a quand même pu être entièrement réalisé à l'aide de cette version DP de GoldED.

Quant à l'auteur de GoldEd, nous l'avions bien contacté, nous avons eu son autorisation pour distribuer notre traduction et nous venons même de recevoir ses autorisations pour collecter les enregistrements. De ce fait nous venons de retraduire la nouvelle version 0.99 et les mise à jour (de cette version DP 0.99) sont disponibles à partir du début Juillet gratuitement pour nos clients fidèles en utilisant notre service de remise à jour.
L'enregistrement est proposé en option pour ceux qui en ont réellement besoin pour un supplément de 150 FF. Ainsi pour un total de 300FF TTC et envoi compris vous aurez la version complète française et enregistrée de cette nouvelle version 099 de GoldEd. Mais très peu de personnes n'auront réellement besoin de se faire enregistrer, c'est pourquoi nous proposons l'enregistrement en option.

A propos de ToolManager, je suis désolé mais nous l'avions traduit bien avant les Bugss. De plus la documentation originale de ToolManager est tellement complexe et hermétique que même traduite cela ne suffit pas! C'est pourquoi dans notre version de ToolManager en compilation sur notre disquette *Utils#15* il y a pratiquement autant d'explications supplémentaires et d'exemples que de traductions ceci afin de le rendre réellement accessible au grand public. Idem pour AmigaE nos innombrables conseils et instructions supplémentaires qui s'ajoutent aux traductions en garantissent un parfait fonctionnement auprès de n'importe qui.

Fred Fish à toujours reconnu rétribuer financièrement les personnes qui travaillent avec lui, il n'y a pas de honte et cela a toujours bien été accepté! Alors pourquoi cela ne le serait-il pas pour nos traductions!? En fait nous sommes victimes de personnes jalouses de notre travail parce que ces personnes là sont totalement incapables de réaliser ne serait-ce que le centième de tout ce que nous avons fait jusqu'ici! Cela fait des années que ces personnes essayent de comploter des choses immondes contre nous pour nous décourager et détruire tout notre travail car ce sont des personnes qui connaissent parfaitement l'anglais et qui n'ont de ce fait aucunement besoin de traductions... mon équipe et moi nous nous laisserons jamais décourager par ces bandes de vauriens aux comportements fanatiques et destructeurs.

...En attendant nous faisons tout notre possible pour en contacter un maximum mais il y a tellement d'auteurs de DP que nous sommes désolés si nous en avons oublié mais nous faisons de notre mieux et avec ces personnes qui depuis des années ne trouvent rien de plus constructif que de nous mettre des bâtons dans les roues cela ne nous facilite vraiment pas du tout la tâche.

Notre travail est tout autre que ce que ces personnes jalouses peuvent le laisser entendre. Les innombrables lettres de vives félicitations que nous recevons tous les jours de nos propres clients (et que nous tenons à la disposition de qui le voudra) sont aussi là pour le confirmer.

Sincèrement

**Serge HAMMOUCHE**

***Ed:** Je voudrais commenter plusieurs points:*

● *CIS non plus (pour prendre une exemple) ne dit pas dans ses publicités que ses produits ne sont pas les versions bridées - et pour cause, ils ne le sont pas! Si mon ProWrite acheté chez CIS s'avérait limité à 1000 lignes je serais le premier à me fâcher. Quand FFD (ou n'importe quel annonceur) ne dit pas qu'un logiciel est bridé, la faute par omission est grave. FFD n'a pas le droit de décider à la place de l'acheteur qu'une limitation est "très secondaire".*

● *Nous constatons que ce problème sera résolu avec la vente des deux versions (enregistrées et bridées) par FFD.*

● *Il est impératif de respecter les souhaits (et droits) des auteurs de logiciels. Les adresses sont presque toujours disponibles et avant d'entreprendre un projet de traduction d'un logiciel en vue d'une diffusion payante il est essentiel d'en informer son auteur, sauf dans les rares cas où il s'agit d'un logiciel qui a été EXPRESSEMENT DONNE au domaine public.*

● *Nous répétons encore une fois qu'un créateur, qu'il soit musicien, écrivain, ou auteur de logiciels, est automatiquement investi dès l'achèvement de sa création avec les droits de diffusion de son oeuvre, c'est à dire le copyright, sans faire aucune démarche. Tant qu'il n'a pas expréssement vendu ou donné ces droits ils existent toujours et personne n'a le droit de diffuser ou changer son oeuvre.*

● *Enfin, nous sommes désolés de voir surgir des insultes autour d'un débat qui est parfaitement honorable. Restons calme.*

# Etes-vous des SOTS?

**Bonjour tout le monde**

Je me permets de revenir sur la réponse de Ed: à un lecteur qui se plaignait du retard avec lequel les abonnés reçoivent la revue (N°67, p70). Ed: nous vante les avantages de l'abonnement. C'est VRAI. Permettez à mon tour de vanter les avantages de la revue: trésorerie immédiate, possibilité d'investir l'argent des abonnés, etc. Allez, Ed:; vous y trouvez bien votre compte! Je veux bien comprendre les difficultés de tout le monde mais ne prenez tous vos lecteurs pour des SOTS (pas TOUS). Il fallait s'excuser platement, c'est tout; et essayez de trouver une solution qui ne pénalise pas les abonnés.

**Enzo Custodero** (69)

***Ed:** Je répète mes mots du N°67:*

*"Les abonnés reçoivent le journal avec plusieurs jours de retard et nous ne pouvons pas faire autrement. En contrepartie, ils le paient moins cher, ils n'ont pas besoin d'enfourcher le vélo, et ils sont assurés de ne pas manquer un numéro. A vous de choisir."*

*Vous trouvez que cela relève d'un discours commercial et trompeur. Au contraire, nous n'avons jamais essayé de pousser les gens vers l'abonnement, précisement parce que c'est coûteux et pas rapide (nous n'avons pas de numéro de commission paritaire, et nous n'avons donc pas les avantages d'une livraison rapide et peu coûteuse dont bénéficient des journaux "d'intérêt général"). La seule "solution" serait de garder le journal à Toulouse pendant une semaine avant la mise en kiosque, pour s'assurer que les abonnés ne se sentent pas frustrés.*

*Suite à vos commentaires, je dois avouer que j'aurais tendance à vous prendre pour un SOT Enzo, mais pas les autres lecteurs.*

# Cédric, comment peux-tu dire des choses pareilles !

**Bonjour,**

Je viens répondre à l'article "Pour une défense intelligente de l'Amiga", écrit par Cédric Beust. Quand on lit des absurdités pareilles, c'est à vous provoquer une poussée soudaine d'urticaire. Ce que j'ai lu, c'est une suite de boulettes:

D'abord le fait d'avoir lancé la CD-32 ne veut pas dire que ce sera la politique générale de Commodore (ou de son remplaçant).Il faut penser qu'ils devaient trouver de nouveaux fonds pour combler les pertes créées par l'avance des PC.

Quand à dire que NT va finir par s'imposer, nul ne devrait raisonnablement extrapoler sur ce point, vu le nombre de standards existants (NT, Chicago, OS2, NextStep). Y aurait-il du 36.15 Teysseire (voyance) là-dessous.

Pour ce qui est de comparer les prix, Mr Beust fait preuve d'une mesquinerie non dissimulée dans ses propos: comparer, avec photo, un A4000/40 et un PC avec leur prix... Ne nous prenez pas pour des poires. Comparez ce qui est comparable: un Amiga 4000 founit 30000 dhrystones. Pour avoir l'équivalence sur PC, prenez plutôt un 486 DX2/66 (pas un 486SX/33), et si je prends la même marque que celle sur la photo, on passe à 11990frs. Cela fait quand même une différence avec vos 6000frs!!! Décidement, votre discours est petit, et davantage tourné vers une publicité gratuite pour la gamme PC.

De plus, n'allez pas comparer les Amigafans à tous les frustrés que vous avez rencontré sur les réseaux... Je les utilise au boulot, les Mac LC-3 et les 486DX33. Je connais les problèmes que l'on rencontre sur le Système 7.1, ou Dos6.0 et Windows3.1... Même des PC-istes plus que convaincus admettent être épatés par un système multitâche qui tournent avec 512Ko. Quant à oser conseiller à un débutant 9 fois sur 10 de prendre un PC, c'est de la pure bouffonnerie: s'il est capable de survivre aux déboires du PC, il est capable de faire de même pour l'Amiga. Il y a certes moins de revues mais elles existent quand même. Pour ce qui est de la langue, je signale que le français existe aussi, des gens compétents comme CIS y pourvoit.

**Anthony** (un Amigafan!)
**Yannick** (un Pc-iste!)

***Ed:** Ne blamez pas Cédric pour les photos et les prix.: ils ont été rajoutés à la rédaction.*

## Emulateur C64, suite

**Bonjour**

Un salut à tous les utilisateurs d'A64. Bonjour à OrionDP. Suite à ma réponse à Jacques Huth, onze personnes (au 4 juin 94) m'ont contacté. Ce qui prouve que l'émulateur C64 intéresse encore plus d'une personne (les parties son et A64 tools sont excellentes dans la dernière update). Plus nous serons à l'utiliser et à devenir des utilisateurs enregistrés, plus les updates se feront nombreuses et perfectionnées. A64 en est à sa version 3 (1994). Nombreuses updates et longue vie à A64. Amicalement.

**Daniel Maurer** (67)

## Power Computing

J'ai un petit problème avec FDS à qui j'ai acheté une extension mémoire pour A500 en mars 93 (Power Computing) et que je leur ai retourné en novembre 93, celle-ci ayant lâché pour une raison inconnue... depuis, et malgré deux téléphones et un courrier (plus d'un mois), pas de nouvelles... merci par avance pour votre intervention, si possible...

**Réponse du SAV de FDS:**

Lors de la réception de votre extension, nous avons constaté que le boîtier avait été ouvert et une barette de mémoire légèrement endommagée se trouvait même au fond du colis.

Bien que la garantie de la carte ait été perdue depuis le moment où vous l'avez ouverte, nous avons contacté la société qui importe désormais les produits Power Computing pour apprendre qu'elle ne s'occupe pas du SAV de Power Computing France qui n'existe plus (NDLR: depuis courant juillet 1993).

Nous nous sommes alors adressé directement au siège de la société Power Computing UK qui n'a jamais répondu pour finalement refuser l'article lorsque nous l'avons envoyé.

Pour vous rendre service, nous avons accepté d'envoyer, à votre place, un article en réparation chez le fabricant, mais nous ne pouvons rien faire, si celui-ci ne l'accepte pas.

Imaginez alors notre étonnement quand vous nous demandez une autre carte ou un produit similaire en remplacement !

Nous vous restituons donc cet article, mais vous pouvez essayer de contacter vous-même Power Computing UK dont voici l'adresse: Power Computing UK, Unit 8, Railton Road, Woburn Road Industrial Estate, Kempston, Bedford MK42 7PN. Tél 0234 843388, fax 0234 840234

# Petites Annonces

## Emploi

JH 21 ans, trés bonne connaissance de DPaintIV etc..., cherche emploi et salaire évolutifs pour contrat à durée déterminée. Contactez OLIVIER Fréderic 132, rue de Javel 75015 PARIS. Tél: 45.54.13.75.

## Recherches

Barette mémoire 32 Bits 4 Mo type COMBO pour carte GVP A1208. Tél: 38.67.09.95 le soir.

Carte mémoire DKB32 pour A2630. Tél: 63.58.49.00.

Carte GVP AT500 pour A500-HD. Thierry Dubois, la Saladine, rue des cèdres, Beauregard, 01480 Jassans-Riottier. Tél: 74.60.94.93 après 17h.

DOS TO DOS (de préférence version française). Tél: 76.47.34.90 ou écrire Mr Dominique Pageault 42 rue Général Ferrié 38100 Grenoble.

Loue banc de montage vidéo Betacam avec station graphique Amiga A3000 10Mo (logiciels DP AGA, Broadcast Titler, Scala300, TvPaint) + MSP9000 (genlock digitalisation temps réel, TBC 24 Bits, matriceur dematriseur) La journée: 1000F. Tél: 16(1) 43.46.03.19.

Logiciel de conversion objets SILICON Graphics vers imagine. Achète Imagine 2.0 pas cher. Vends carte avideo 24 bits pour A2000/3000, Real 3D 2.04, DPaint IV français, modem 14400 Bauds Dual standart homologué France Telecom, câble, docs, logiciels, cadeau, modèle US robotics courier V32Bit/ASL/V42 (doc française). Tél:82.46.95.12 demander Joseph.

A4000/030 Tél au journal qui transmettra.

## A Vendre

Surplus personnel: Amigavision vo 100F, Dpaint3 vf 100F, carte RAM A2000 DipUp 2 Mo ext. 8Mo 450F, A2000B + clavier sans alim. 450F. Le tout 900F. Didier au 27.44.06.83. Cherche contacts programmation Retina.

URGENT ALLADIN 4D 2.3 + carte mise à jour 3.0 avec facture 1490F. DSS8 complet neuf 300F ou échange possible faire offre. Tél HB:30.48.39.07 Denis Magot.

DD 40Mo Seagate 2.5 pouces pour 1200 ou 600 + cable+fixation+progs DP + disk install + installation possible (région paris). 650F Tél: Philippe (16.1)30.52.46.27

Disque dur 2.5 pouces SEAGATE, 80Mo, 1an pour A1200/A600, avec cable de raccordement: 1100F. A2000, ROM 2.01/WB2.1, contrôleur GVP HD110Mo, 3Mo RAM, 1 lecteur 5.25: 4000F-TEL: (1)38.54.26.89 (ORLEANS).

6882 PGA 50Mhz:800F, une barrette GVP SIMM32 de 1Mo:400F. Patrice Roux.Tél:40.88.20.41

A500 + ext 512 + moniteur 1083S + 2lecteurs externes(3.5" et 5.25"): 1800F. Contactez Thomas au 42.64.07.06.

A1000 signé 512Ko RAM + lecteur externe 3.5" + écran Commodore 1041. "Millistes", sautez sur l'occasion! Prix à débattre. Contacter Lancelot Tél: (1).45.55.75.18.

A1200 DD80Mo + disk doubler + carte accéléràtrice 68030+6882 (4Mo) + carte PCMCIA 4 Mo + drive ext. / ext. Midi + digitaliseur de son + workbench personnalisé + logiciels de dessin / musique + programmation / video / utilitaires + jeux + 3 joys gravis / 1 analogique + meuble ordi noir + livres DOS + docs + revues Amiga News / Amiga Revue / Amiga concept / Amiga Dreams. Prix 6000F. TEL: (16.1)46.05.77.65.

GVP A530 Turbo 68030 à 40 Mhz, 4 Mo RAM 32 Bits, HDD Quantum 52 Mo: 3900F. Tél: 46.42.20.04 après 20h.

A2000B, ROM 1.3/2.04 sur carte MultistartII, WB2.1, 2° lecteur 3.5" : 1500F. Moniteur 1084S : 800F. SCSI GVP serie II + DD 60 Mo Seagate : 1200F. Ext. 2Mo/8 Microbotics : 800F. Souris optique: 200F. Imprimante couleur StarLC-200: 700F. Tel: 47.50.09.11.

Carte Retina 24 Bits 4Mo excellent état: 2500F. Tél: 47.65.45.69 phil entre 8H et 16H.

A4000/040 DD120Mo 10 Mo RAM Scan doubleur, moniteur multisynchro 1960, lecteur externe 13000F. Tél:55.50.59.61 aprés 20H.

A500 1 Mo + 5 jeux + 1 joystick, le tout en excellent état pour 800F.Mr Gherras faouzi. Tél: 61.06.96.21.

Scans 1 à 10: 15F + scan suppl: 12F. Port: 1 à 5: 10F, 6 à 10: 16F, Suppl: 21F. Scan, diapo, ekta, négatif: +3F. Preciser taille image. DURUFLE LA BAILLE-81390-BRIATEXTE.

A1200, écran, overdrive 120 Mo, DD 20 Mo, Vidi12, joystick, imprimante 9 aiguilles, logiciels, synthé Kawai K1, interfce, possibilité séparation micro/synthé. Prix: 8500F. Tél: 64.94.49.12. rép.

A500 plus (2.0/1.3), moniteur 1083S, ext memoire 1 Mo, Combo GVP A530 Turbo (HD52Mo + 4 Mo 32 bits +68030/40 Mhz), Avideo 12, revues ANews, Kindwords 3, VistaPro 3.05, Simon sorcier. En lot ou séparement, prix intéressants, port inclus. Tél: 67.36.61.58. HR soir (Alain).

Appareil photo numérique Canonion RC260 Kit complet. Prix 3000F port compris. Tél le soir: 73.39.99.76.

Imprimante couleurs HPdeskjet 500C. Prix 2000F, excellent état (sous garantie). Tél: 74.23.34.01.

Trois DD IDE Conner 40 Mo 400F chaque (1000F les 3). DD SCSI/SCSI-II Western Digital 210 Mo 1700F. DD ST506 Miniscribe 20 Mo 100F. Lecteur 5.25" 100F. Modules SIMM/SIPP RAM 256Ko*9 100F chaque (300F les quatres). Carte PC serie + parallèle + horloge + jeux +

floppy 200F. Tous prix à débattre! Tél: Pascal au 79.25.61.74.

A500plus + Supra turbo 28 Mhz + Switcher 2.0/1.3 + ROM 1.3 + DPaintIV (VF) + AMOS (VF) + jeux + divers + livres, le tout 2500F à débattre. Tél: 81.44.28.87 aprés 17h.

Carte accélératrice/mémoire 4 Mo pour A1200, avec ou sans copro, ou copro seul, sous garantie et à prix très intéressant. Echange DP en provenance d'Aminet (en possède beaucoup). Tél: Eric au 88.67.01.75.

Carte PC/extension mémoire 1 Mo pour A500 ou A2000: 800F, carte interface SCSI: 800F, ROM 1.3: 150F, Denise8362: 150F, cherche utilitaire "TCUTILS" pour Trumpcard. A Marseille Tél: 91.05.07.14.

A2630 (68030 + 6882 à 25 Mhz) 4 Mo ROM 7.0 pour A2000: 2000F + port. Tél: 91.07.26.11.

Deux A2000 Rom 2.04 Super Denise (ECS) 1600F chaque. Contrôleur DD SCSI + DD 40Mo 1100F. Contrôleur SCSI nu 500F. Contrôleur GVP SCSI + DD 100Mo 2200F. Carte Archos 12 bits 1.5Mo RAM 600F. Scanner à main N&B 400 dpi 1000F. Carte émul PC 8086 type commodore 200F. Lecteur disk 5.25" 200F. Carte émul PC type 80286 type commodore 500F. Lect disk 3.5" 200F. Logiciels: DpaintIII vf 180F, Prowrite vf 350F, AmigaVision vf 600F, Pixel3D pro va 700F, Race Trace va 400F. Tél: 65.37.00.71.

Pour A2000: carte flicker fixer A2320 1000F. Tablette praph. EASYL A4 1300F. DIGIVIEW GOLD 3.0 300F. EPSON LX800 avec tracteur à picots 1200F. Genlock GST GOLD PRO Y/C 3000F. Filtre électronique DIGI GOLD PRO Y/C 1200F. Marc Zeegers au 94.04.60.61 ou 94.04.71.37.

Carte graphique OPALVISION 24 bits fonctionne sur un moniteur Amiga normal livré avec OPALPAINT, OPALPRESENT, OPALANIMATE (anim en 24 bits) karate (jeux en 24bits) prix 2300Frs. Tél: 68. 92 86.96.

Amiquest 80Mo jamais servi. 1400F. Tél:42.55.60.04.

A1200 + HD 80Mo + Logiciels: SCALA300, Brillance, DPaintIV, ADPro2.5, VISTA 3, Real3D, Imagine 3.0 + divers logiciels et jeux le tout 4500F. Tél: 69.07.67.25.

Pour 1200 en direct sur connecteur IDE interne ou dans Overdrive ou Dataflyer: DD Maxtor IDE 40 Mo 3.5" plein: 700F. DD Conner IDE 210Mo 3.5" plein 1800F. Dataflyer XDS 450F. interface MIDI 250F. RAM pour A590 ou A500+ ou A500rev8A: 12*128KO#0NS 1.5Mo 750F. Deux ROM 1.3 100F. 68010 70F, Deluxe Video III 150F Musicmaker 150F Tél: François au 92.50.73.02.

A2000 rev 6 2.04 WB2.05, 2 lecteurs 3.5" + moniteur A1081: 2000F. Moniteur couleur VGA 700F prix à debattre. Recherche ou échange IMAGINE 2.0 contre objet 3D ou argent. Tél: 16.1.41.88.17.02 après 19H30 demander thierry.

Brillance: 100F, Bars&Pipes 1.0e français + Internal Sound Kit Bars & Pipes 1 et 2: 1000F, Music X: 200F, Propage 4.1: 800F, Magnetoscope Panasonic S-VHS NV-100-F avec possibilité mixage audio: 5000F. Prix port compris. Tél: (1) 44.24.15.04.

OVERDRIVE 210Mo 11/93: 2000F. Moniteur 1085 10/93: 1000F. Golden gate PC 486SLC/ 25Mhz: 3500F. Tél le soir ap. 20h au 20.42.79.59 ou le Week End au 27.89.35.73 (59 Lille) Demander David.

A4000/40, 14Mo, DD120Mo, Moniteur SVGA 15", Modem V24Bis, imprimante HP510 et Nec pinwriter P7Plus, interface Midi, Real3D, FinalCopy2, TruePaint + une centaine de D7 du DP. Le tout 20000F avec meuble info en cadeau. Possibilité de vente séparée. Laurent au 32.53.38.60. (soir).

Nombreux peripheriques Amiga à prix intéressants, dont: Opalvision (2450F), TVPaint 2.0 (950F), Caligari Broadcast (2450F), etc... Liste sur demande au (1) 48.41.20.50. (banlieu Paris).

Jeux et utils pour Amiga 1200/500 dans leurs emballages d'origine Tél: 56.74.74.12. ou laisser message répondeur.

A1200 + DKB 1205 5Mo & 6881 à 16 Mhz + DD interne 120Mo (2.5") + mon 1084S + lecteur externe + A.B.E + DSS8 + True Paint + 2 boite Posso + 330 disquettes + Bible Amiga + Revue Amiga. Le tout: 7000F ou séparé possible. Pascal Tél: 26.55.51.64.

Moniteur 1084S 800F, 2Mo pour contrôleur GVP seriell 300F, carte XT A2088 + drive 250F. Tél: 61.71.89.22.

Scanner professionnel SHARP JX300 format A4, scanner 24 bits, 16M de couleurs en une passe avec carte interne et logiciel de traitement d'images. peut être utilisé su Amiga, PC, Mac. Qualité photo. Vendu tiers du prix: 10500F. Imprimante PANASONIC 24 aiguilles neuves 800F, logiciel DPaintIV: 550F, Adorage logiciel effets speciaux neuf 550F, imprimante HP PaintJet neuve 3500F, TBC MSP 800 option secam sous garantie 13000F (donne moniteur 1084 si achat scanner ou TBC). Tél:93.22.49.20.

A2000 1Mo + WB + lecteur interne 3.5" + lecteur interne 5.25" + DD SCSI 20Mo + carte PC XT commodore + clavier + souris + joystick + moniteur 1084S + logiciels: 4500F. Christophe V. bureau (1)49.40-.34.19, soir (1)43.57.49.94, WE 40.14.30.55.

## Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

## Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

### Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP et AmigaNews ci-dessous, vous trouverez les descriptifs complets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

**AmigaDP n°1:** CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
**ADP2:** CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
**ADP3:** CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
**ADP4:** CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
**ADP5:** CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
**ADP6:** CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
**ADP7:** CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
**ADP8:** CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
**ANews n°57:** CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
**ANews n°58:** CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
**ANews n°59:** CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
**ANews n°60:** CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
**ANews n°61:** CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
**ANews n°62:** CAM 787 à 800, DPAT 38 et 39 DPAF 2
**ANews n°63:** CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
**AN64:** CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
**AN65:** Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49
**AN66:** CAM 827 à 841, DPAT 50 à 54
**AN67:** CAM 842 à 856, DPAT 55 et 56
**ANews 68:** CAM 857 à 871, Fish 951 à 975, DPAT 57 et 58
**ANews 69:** CAM 872 à 886, Fish 976 à 990, DPAT 59 et 60, DPAF 3 et 4

### AmigaNews

#### France

13 **Infologs** 205 Rue St Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix,** 12 & 14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 Billy-Montigny
62 **Softone,** 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro,** 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase,** 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 14 rue du Bois Sauvage 91055 Evry

#### Belgique

**Media Lem,** r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu.
**MIA Software** (voir la page *Clubs* )

#### Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH-1030 Bussigny.
10 **Mix Image,** Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
14 **M.J.S. Informatique,** Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus,** r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

**Vous pouvez vous procurer les anciens numéros d'Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.**

# SUISSE

**Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.**
**Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :**
*A-News, CCP No 12-25868-1*
*1203 Genève.*

# QUEBEC

**Les Editions du Grand Moulin constatent que les distributeurs ont maintenant un service efficace et qu'il n'est plus nécessaire de poursuivre un service parallèle. Dorénavant il faut contacter directement le journal pour s'abonner (bulletin d'abonnement ci-dessous).**

# BELGIQUE

**ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique**
**ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique**
**Tél 03-326.01.44**

# CLUBS (rubrique gratuite) *FRANCE*

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 KLUB Amos France jeudi et vendredi aprés-midi BP 133 18003 Bourges Cedex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75
18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13.
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12
37 PIXEL ART 28 rue de CNE LEPAGE 37540 St Cyr sur Loire.
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38 160 ST. Antoine l'Abbate France
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
45 club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tel: serveur SAMI, 38.73.06.83
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54 000 Nancy
54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tel: 82.22.86.58 Fax: 87.63.07.71
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel :20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 ( Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tel: 35-48-37-12.
77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL: 94.53.66.02**(ap 19h00)**.
83 Club Amiga Toulonnais 11 ue Gorlier 83200 Toulon.
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex.
93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tel: 43.88.08.30
93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cedex

## *BELGIQUE*

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES . TEL: 322/673 74 05
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

## *QUEBEC*

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

## *SUISSE*

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

## *AmigaNews - abonnements et anciens numéros*

Abonnement de 11 numéros...........290F
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numero).............345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de p**ort de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

---

***Oui, je m'abonne*** pour 11 numéros à partir du **numéro........**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro,)
Nom.........................................Prenom....................................
Adresse.....................................................................................
.................................................................................................
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
**Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.**

---

## PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

**En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67**

**No:** | | | | | | | | | | | | | | | |

**Date d'expiration** | | | | |

**Date.................................** **Signature.............................**

# Amiga DP

Wolfdrag (PartyIII UGA 35 Art 9)



## Edito

### Millième Fish

Cette superbe raton laveur commémore la 1000ème disquette de la collection Fred Fish. En ce qui concerne les prochaines disquettes Fish, tout dépend de la sortie du prochain CDROM de FredFish, FreshFish, qui devrait être disponible courant août. Dès la rentrée, vous retrouverez de nouvelles CAM. En attendant, bonnes vacances à toutes et à tous.

Fishin' Rachel (Fish 1000)

Just Fishin'

The Fish Pond

©1994 RachelRacc

# NEWS DP

## Jimmy Wilburne

Relativement peu de nouveaux jeux d'aventure sont disponibles pour Amiga. Jimmy Wilburne est le héros d'un jeu cinématique shareware. Ce sont les quatre membres du groupe Chiken Pox qui ont programmé deux ans durant ce jeu. Le héros, un rocker, doit retrouver son peigne. Le but peut paraître dérisoire mais vous passerez de nombreuses heures à résoudre les différentes énigmes ponctuées d'humour qui parsèment le jeu et vous permettront de progresser. L'écran se compose d'une fenêtre graphique où l'on voit évoluer Jimmy, ainsi que d'une fenêtre comportant les icônes action (utiliser, ouvrir, regarder, parler, donner, ramasser). En positionnant le pointeur sur les différents éléments du décor, le nom de ces derniers s'affiche (procédé classique mais efficace). Après avoir résolu quelques énigmes, je trouve ce jeu très bien et il manque peu de choses pour qu'il soit placé dans le domaine commercial. Je lui prédis un grand succès. Il fonctionne sur tous les Amiga avec 1Mo minimum. Les trois disquettes de ce jeu vous seront expédiées contre 80 Francs en chèque à l'ordre de Mr Hisbergue Jacques, Les Vavres, 42120 Perreux



## Wild Graphics

Nicolas Mougel aidé par une dizaine de passionnés d'images de synthèse et de fractales publie une newsletter mensuelle: Wild Graphics. Cinq numéros d'une à deux pages A4 noir et blanc ont été faits. Le but de cette newsletter est de regrouper des passionnés d'images et d'encourager la création en mettant en avant chaque mois les projets en cours, les idées, les nouveautés, les articles, les questions/réponses, etc... Dans le numéro 2, on a parlé d'Imagina. Dans le 3, il y a un dossier générateurs d'objets. Dans le numéro 4, vous trouverez un listing en C sur la récursivité et les arbres. Si vous souhaitez écrire un article dans la prochaine newsletter, écrivez à Nicolas Mougel, 6 Avenue de la Chasse, 77500 Chelles

## MégaDP

Cette nouvelle association, MégaDP Diffusion, nous a fait fait parvenir la disquette MegaDP n°6. C'est une "spécial Denis Gounelle" tout en français. Elle contient ABackup4.04, ACalc1.21, ADoc2_4.00, AFile3.12, APrf2_3.00 et AZap2.30. Cette association diffuse également des modules et des images GIF et X au tarif de 15 Francs la disquette. Stéphane Carre, 12 rue Colmar, 59290 Wasquehal.

## Xanadu BBS

Un nouveau BBS vient d'ouvrir. Il n'a pas de rapport avec la société du même nom. Ce BBS permet aussi l'accès au réseau FidoNet et prochainement l'accès au réseau InterNet UseNet très simplement. Le déchargement des 10 premiers Mo est libre. Son numéro: 88.62.14.92. Il est accessible avec un modem (de 2400 à 19200 bauds)

## EPSI

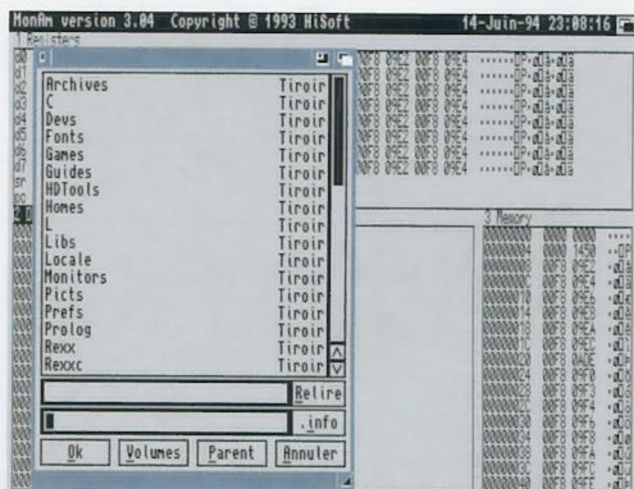
L'Amiga club EPSI suspend ses activités durant un an pour cause de service militaire

## Amiga Designers

L'association Amiga Designers a cessé ses activités le 15 juin dernier. Son activité principale était la réalisation de montages électroniques se connectant sur Amiga

# Flash DP

**Soyez les bienvenus dans la rubrique Flash DP, qui vous en dit plus sur les merveilles du DP Amiga. Les logiciels testés dans cette rubrique sont disponibles dans les collections Fish et CAM, toujours aussi productives!**




AddPower v37.14

## AddPower v37.14 Fish 994

On commence immédiatement avec une très bonne nouvelle: la disponibilité d'une nouvelle version d'AddPower. Dans notre numéro 68, je vous parlais d'un logiciel plein de promesses mais qui ne fonctionnait pas sur ma machine. Il s'agissait d'AddPower v37.6, un utilitaire permettant d'apporter des améliorations au système, comme la possibilité de stopper le "clic" du lecteur de disquette, la possibilité d'utiliser le caractère "*" pour sélectionner plusieurs fichiers, etc...

Et voilà que AddPower réapparaît chez Fred Fish, dans une nouvelle version ayant subi de nombreuses modifications, dont la plus importante est une recompilation du source afin que ce programme fonctionne sur un A500 avec 68000. AddPower fonctionne donc à présent sur ma machine, ce qui m'a permis de le tester. Et je n'ai pas été déçu: à part un léger détail (voir plus loin), ce test confirme tout le bien que je pensais de ce programme, après avoir lu sa documentation.

Toutes les fonctions annoncées dans mon test de la version v37.6 (CAM 858) sont présentes, mais l'auteur n'a pas chômé entre temps, puisque la version v37.14 apporte des améliorations importantes. AUTOCENTER permet de centrer les fenêtres "intelligemment", c'est à dire pas dans tous les cas. En particulier si la fenêtre est "BackDrop" (fenêtre de fond d'écran). FIXSCREENS a été modifié pour pouvoir centrer horizontalement TOUS les écrans, y compris OctaMED.

AddPower est à présent une "commodité", ce qui lui procure souplesse et fiabilité. Les "tooltypes" de Commodités standards CX_PRI, CX_POPUP, et CX_POPKEY sont gérés. L'interface a subi de nombreuses améliorations qui la rende très agréable et facile à utiliser.

Mais l'option qui présente le plus d'intérêt est incontestablement la possibilité d'invoquer un sélecteur de fichier dans les programmes qui n'en gère pas. Cette option géniale fonctionne parfaitement! En introduisant le nom de fichier "^^" (double chapeau) dans le "StringGadget" de NewZap ou de MonAm, on active immédiatement un sélecteur de fichier ASL ou REQTOOLS, selon votre configuration. Aviez-vous déjà vu un sélecteur de fichier sur l'écran de MonAM ?

Pour réaliser ce tour de magie, l'auteur a du patcher une ou plusieurs fonctions DOS permettant d'ouvrir ou de charger les fichiers. En cas d'ouverture du fichier "^^", la fonction est détournée vers le sélecteur de fichier. Le principe est à la fois simple et génial. Le seul problème, c'est

que l'auteur a oublié de patcher la fonction système LoadSeg() qui permet de charger les exécutables. Autrement dit, dans le cas où un programme appelle cette fonction, on ne peut pas obtenir le sélecteur. C'est le cas pour MonAM, qui appelle LoadSeg() pour charger la commande à tracer. Donc, sous MonAM, ça marche pour charger un binaire, mais pas pour charger un exécutable.

Cette petite erreur sera sans doute corrigée dans une prochaine version de AddPower. En tout cas, ce petit utilitaire possède à présent toutes les qualités pour devenir un "incontournable" de tout bon système Amiga!

## QDisk v2.9 CAM 889

Voici encore un petit outil fort sympathique. QDisk (Query Disk) permet de contrôler, depuis une fenêtre WorkBench, l'espace disque utilisé par n'importe quel volume AmigaDos présent dans le système. QDisk peut aussi envoyer un message (sous forme de boîte de requête ou d'alerte) pour signifier que l'occupation de tel ou tel disque excède une certaine limite (paramétrable).

QDisk se présente sous forme d'une fenêtre principale montrant l'occupation courante des volumes du système. Il est possible de configurer QDisk pour que cette fenêtre soit placée toujours au premier plan en cas de modification de l'occupation d'un disque. Cette fenêtre est mise à jour automatiquement, soit à chaque introduction d'une disquette, soit à intervalles réguliers, paramétrables (timer). Il est possible de fixer la priorité de QDisk pour qu'il ne prenne aucun temps machine indispensable, par exemple pendant un calcul d'image. QDisk peut aussi être "icônifié".

En cliquant sur un volume dans la fenêtre principale, une nouvelle fenêtre s'ouvre et donne toutes les informations utiles sur le volume sélectionné, avec en particulier une jauge d'occupation de l'espace du disque. L'option "Graph" déclenche l'ouverture d'un seconde fenêtre, dans laquelle apparaît l'occupation de tous les disques sous forme graphique: une jauge indique visuellement pour chaque volume, la proportion d'espace disque occupé.

L'option de notification d'occupation de l'espace d'un disque est paramétrable en absolu ou en relatif (au choix). Autrement dit, on peut être averti que l'espace disque occupé excède un certain pourcentage, ou bien que l'espace libre est inférieur à x octets. Le type de notification est aussi paramétrable: on a le choix entre une simple fenêtre intuition ou carrément la boite d'alerte clignotante du gourou!

QDisk est donc un petit utilitaire simple et pratique, pour tous ceux qui n'utilisent pas un outil affichant en permanence l'occupation des volumes (comme Browser). La possibilité de déclencher une alerte lorsque le disque est plein est évidemment l'option la plus intéressante de l'outil.

## WbSM v1.2 FISH 992

Le Workbench Startup Manager est un petit utilitaire qui permet d'activer ou de désactiver facilement les commodités ou autres programmes lancés au démarrage du WorkBench, c'est à dire placés dans le répertoire WBSTARTUP.

WbSM doit être placé dans la "startup-sequence", et le programme ne doit en aucun cas se trouver dans le répertoire WBSTARTUP. Si vous appuyez sur le bouton gauche de la souris pendant la procédure de démarrage, mais avant que le WorkBench ne soit lancé, WbSM ouvre une petite fenêtre dans laquelle apparaissent les programmes placés dans WBSTARTUP (voir figure). A ce stade, vous pouvez alors activer ou désactiver tel ou tel programme, et donc lancer votre Workbench avec un environnement modifié. Ceci peut être utile, par exemple si vous soupçonnez qu'un programme du WBSTARTUP fasse planter votre système: vous pouvez les désactiver facilement un par un et tester le système. Les programmes désactivés ne sont évidemment pas effacés: ils sont simplement déplacés dans un nouveau répertoire "sys:wbstartup/disabled" créé automatiquement au premier lancement de WbSM.

Il s'agit d'un petit outil très simple dans son principe comme dans sa manipulation. Il ne tue aucune tâche, mais déplace simplement les programmes. Ce concept simple et original pourra s'avérer très utile pour configurer vos boots.

## XSize 3.0 CAM 892

La plupart des programmeurs de DP Amiga sont des développeurs qui travaillent sur station Unix. La ressemblance entre les deux systèmes n'est pas étrangère à ce phénomène. Et les développeurs sont des gens maniaques, pointilleux, presque obsessionnels: ils ont leurs petites habitudes et n'aiment pas en changer. Et le soir, devant leur Amiga, ils aiment retrouver les outils et les réflexes qu'ils utilisent à longueur de journées devant l'écran de leur station Unix.

C'est pourquoi nous avons vu apparaître sur l'Amiga plusieurs adaptations de logiciels très répandus dans le monde Unix. Mais le mimétisme est aujourd'hui poussé à l'extrême avec XSize 3.0 de Carsten Melberg et Günther Rehm. XSize est un outil permettant de changer la taille des fenêtres de l'Amiga avec un "look and feel" typiquement inspiré d'X11, et plus précisément, de TWM.

Sur Amiga, pour changer la taille d'une fenêtre, on utilise le petit gadget en bas à droite. Mais il n'est pas vraiment pratique, car on ne peut que changer la tailles à partir du coin inférieur droit, et il n'est pas possible de contraindre le changement de taille à rester uniquement vertical ou horizontal.

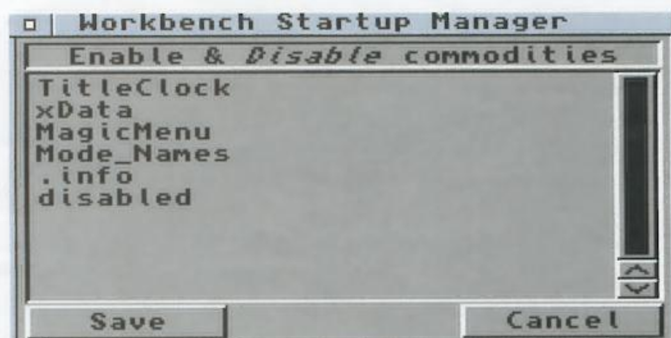
Avec XSize, ce petit gadget bénéficie d'une nouvelle jeunesse. Les changements de taille de toutes les fenêtres deviennent beaucoup plus pratiques et puissants! En cliquant sur ce gadget, la fenêtre se recouvre d'une espèce de matrice 3 lignes, 3 colonnes, bien connue des utilisateurs de X-Windows. On a alors le choix entre trois possibilités:

- on attend une seconde avant de déplacer la souris: dans ce cas, le changement de taille se fera façon Intuition
- on déplace immédiatement la souris vers l'intérieur de la fenêtre, et dans ce cas, la fenêtre ne change pas de taille (comme c'est normalement le cas sous Intuition) mais le curseur RENTRE DANS LA FENETRE! En le déplaçant ensuite vers les bords de la fenêtre, on peut l'agrandir non plus simplement à partir du coin inférieur droit, mais depuis n'importe quel coin ou bord!
- on déplace immédiatement la souris vers l'extérieur de la fenêtre, selon une ligne horizontale ou verticale, et dans ce cas, le changement de taille se fait comme sous Intuition, mais limité uniquement en largeur ou en hauteur.

Tout ceci peut vous paraître un peu complexe, et pourtant! Une fois qu'on est habitué à ce mécanisme, il est difficile de s'en passer, tant il apporte puissance et souplesse à une simple action que nous exécutons des dizaines de fois par jour! A tester de toute urgence!

Pour finir, et puisqu'il n'y a ce mois-ci aucun jeu digne d'intérêt, signalons la disponibilité de la documentation complète du Langage E EN FRANCAIS sur la CAM 898. Vous n'avez à présent plus aucune excuse valable pour ne pas vous intéresser à ce langage de programmation réellement fabuleux, qui propose toutes les fonctionnalités des langages modernes, avec une rapidité et une facilité de compilation étonnantes!

*Gilles Soulet*




WbSM v1.2

# CAM

Les disquettes ci-dessous contiennent beaucoup de petits programmes dont quelques horloges, Iconian un éditeur d'icônes performant, AIBB la référence en matière d'évaluation de vitesse système, un langage Oberon (CAM896), un éditeur MIDI (CAM899) et un éditeur 3D performant: FreeForm3D (CAM901).

## CAM #887 Utilités

### AppTrash_v3.6
Une icône de remplacement pour la poubelle système (trashcan). Elle peut aussi effacer des fichiers. Binaire seul. Auteur: Johan Stenarson

### CBE_v3.1a
ClipBoard Enhancer améliore le ClipBoard. Dispose d'un port Arexx. Binaire seul. Auteur: Anthony Moringello

### ClipHistory_v1.0
ClipHistory ajoute un historique au clipboard. Binaire seul. Auteur: Magnus Holmgren

### Iconian_v1.98
Une alternative intéressante à l'éditeur d'icônes système IconEdit. Binaire seul. Auteur: Chad Randall

### IconUpdate_v4.05
Remplace le programme IconUpdate distribué avec MagicWB 1.2p/1.5. IconUpdate 4.0 dispose de son propre GUI MUI. Il remplace le fichier script de Martin Huttenloher. Binaire seul. Auteur: Gerri Körner

### PowerCache_v37.115
PowerCache permet d'installer un cache (mémoire tampon) pour augmenter les performances de vos lecteurs de disques. Il dispose d'une aide en ligne, d'une documentation AmigaGuide de plus de 120 Ko, d'une interface ARexx complète et d'une localisation. Requiert le Kickstart 2.04. Source Catcomp fourni. Shareware. Binaire seul. Auteur: Michael Berg

### ProbeSCSI_v0.08
Une commande Shell qui affiche les paramètres SCSI de vos disques durs, lecteurs CDROM, streamers, scanners, etc... Binaire seul. Auteur: Ron Klinkien

### StatRam_v3.0
Stat-RAM ou 'SD0:' est un disque en mémoire récupérable. Son fonctionnement se base sur le 'VD0:' d'ASDG qui n'est pas domaine public. Binaire seul. Auteurs: Richard Waspe & Nicolas Salmoria

## CAM #888 Utilités

### AFile_v3.11
AFile est un gestionnaire de fichiers, qui permet de définir la structure des enregistrements et d'accéder aux données au moyen d'une interface Intuition. Binaire seul. Auteur: Denis Gounelle

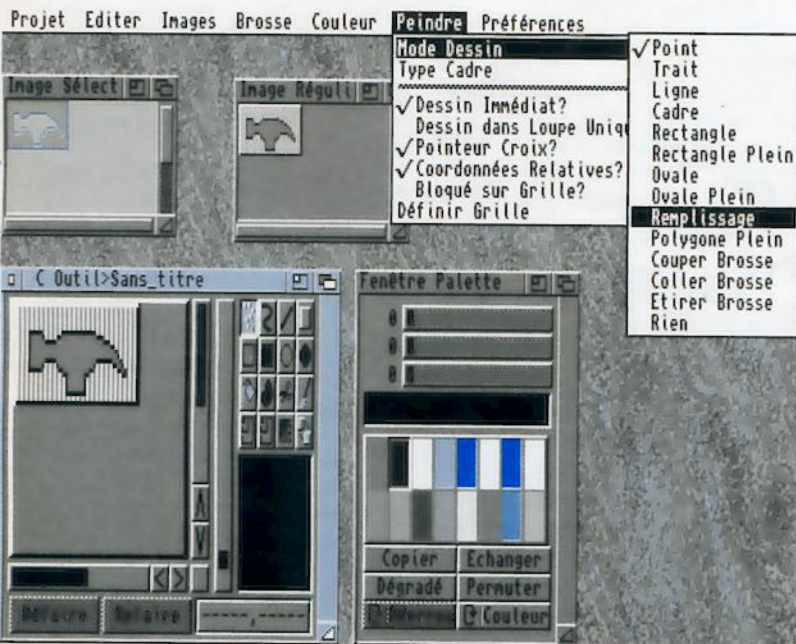
### AZap_v2.20
AZap est un éditeur binaire. Binaire seul, Auteur: Denis Gounelle

### CShell_v5.37
CShell se propose de remplacer le Shell standard de l'Amiga. Source fourni. Auteur: Andreas M. Kirchwitz

### KingCalc
Ce calculateur dispose de huit registres programmables. C'est en fait un petit tableur. Binaire seul. Auteur: Jamie Strachan

### KingCON_v1.2
Une alternative au shell standard qui ajoute beaucoup de caractéristiques TRES utiles. Binaire seul. Auteur: David Larsson

### WindowDaemon_v1.9
Window Daemon vous permet d'avoir un plus grand contrôle sur les écrans et les fenêtres Intuition. Binaire seul. Auteur: David Swasbrook



Iconian v1.98 (CAM# 887)

## CAM #889 Utilités

### CalculatorArray_v1.0
Ce calculateur vous permet de conserver visibles les résultats de vos neuf derniers calculs. Binaire seul. Auteur: Mark Kuzmycz

### CatEdit_v1.1b
CatEdit est un programme qui permet de traduire les programmes localisés. Vous n'avez pas besoin du catalogue original des descriptions pour traduire un catalogue. Binaire seul. Auteur: Rafael D'Halleweyn

### FixSprite_v1.03
Corrige un problème mineur sur le pointeur de souris AGA. Source C fourni. Auteur: Adam Nelson

### FlipIt_v1.1
Une commodité qui vous permet d'installer des hotkeys pour faire passer les écrans en avant ou en arrière. Requiert le WB 2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Michael J Barsoom

### IntuiCalc_MUI_v1.1
IntuiCalc est une calculatrice similaire à celle du Workbench. Librairies MUI et Mtools fournies. Documentations en anglais et en allemand. Binaire seul. Auteur: Ruediger Dreier

### Most_v1.56
Un afficheur de texte pour système 2.0. Il supporte la librairie XPK, les fichiers Amigaguide, etc... Binaire seul. Auteur: Uwe Röhm

### MuiReIcon_v2.21
Permet de changer aisément les toolstypes d'une icône. MuiReIcon utilise MUI pour créer son GUI. La librairie MUI n'est pas incluse. Binaire seul. Auteur: Stefan Schulz

### NewDate_v1.20
Remplace la commande AmigaDOS 'Date'. NewDate supporte 18 formats de date. Binaire seul. Auteur: Chris Vandierendonck

### PackIt_v1.15
Packit est un petit compacteur décompacteur de fichiers PowerPacker et utilisable uniquement sous le Shell (ou via DOpus). Auteur: Michael Barssom

### PublicManager_v1.43
Ouvre des écrans publics complètement configurables. Auteur Michael Watzl

### QDisk_v2.10
Un programme pour Workbench 2.x ou + qui affiche l'espace utilisé par vos périphériques AmigaDOS. Binaire seul. Auteur: Norman Baccari

### ScriptFile_v1.0b
Vous permet d'accéder facilement aux programmes cachés au fin fond de votre CD en générant un script à l'aide d'une Appicon. Binaire seul. Auteur: Carsten Schubert

### ToolType_v2.14
ToolType vous permet d'éditer les types d'outils dans les icônes en utilisant un éditeur de texte, à la place de l'éditeur monoligne du Workbench. Binaire seul. Auteur: Michael J Barsoom

### WSpeed_v1.1
Un programme de type benchmark qui effectue différents tests pour évaluer la vitesse de votre machine au niveau gra-

# INTERCEPTOR

# EUROPEAN AMIGA USER CLUB

## JEUX

**Ref: 1041 BALL**
aimez-vous les casse-briques? Alors vous allez etre servi avec ce superbe jeu qui n'a rien a envier aux casse-briques du domaine commercial.

**Ref: 1042 BALLY II**
voila un jeu qui a le merite d'etre simple et passionnant à la fois, à tel point que vous passerez des heures entières à le devorer.

**Ref: 1360 BLOAD RUNNER**
Remade de Load-Runner programmé sous AMOS. Vous devrez collecter des pièces d'or, tout en échappant à de nombreux ennemis. Une très bonne jouabilité.

**Ref: 1379 BOND MINE 13**
Clône très réussi de BoulderDash, avec 80 niveaux inédits. Un classique du genre qui n'a pas fini de nous étonner.

**Ref: 1401 BOP'N'PLOP**
Magnifique shoot'em-up réalisé sous SEUCK. Se joue à un ou deux joueurs. De très jolis graphismes au look plutôt japonais.

**Ref: 1046 DONKEY KONG**
adaptation sur Amiga du fameux jeu electronique Donkey Kong, réalisée cette fois-ci par le groupe Bignonia. Pour les nostalgiques!

**Ref: 1374 FULL HOUSE**
Jeu de poker de très bonne qualité pour vous faire la main avant de miser avec vos amis. Une excellente réalisation.

**Ref: 1047 GREAT GAMES VOLUME 2**
houlala! Superbe cette collection de 3 jeux inédits: Air Rca (Shoot'em up), SeaLance (simulation sous-marin), et S-Ball.

**Ref: 1194 GROWTH**
Un petit jeu, qui est à la sauce d'Arkanoid, mais dans tous les murs. Vous pouvez déplacer le canon contre le mur du haut, de gauche, etc...

**Ref: 1381 GUSH**
Un remake du jeu pipeline où vous devez assembler des tuyaux pour que l'eau puisse s'écouler normalement. Une version prenante, avec de bons graphismes.

**Ref: 1363 HOT BLOX**
Clône de Tetris (et oui, encore un!) jouable à deux, avec de nombreux bonus, des briques explosives, etc... Présentation très soignée.

**Ref: 1050 LAME ST PORTS**
Vous détestez l'Atari ST? Alors ce petit jeu est fait pour vous: Il vous permettra de vous défouler sur cette machine. Un jeu fort bien réalisé!

**Ref: 1156 MICROMARKET**
N'avez vous jamais révé de devenir un golden boy riche et célèbre. Avec ce jeu démoniaque, vous aurez la possibilité d'assouvir votre passion pour l'argent!

**Ref: 1198 MIAM MAN**
Vous incarnez un serpent qui doit manger tout ce qu'il y a sur son passage, mais attention plus vous mangez et plus vous vous allongez.

**Ref: 1418 MONOPOLY**
Une version très réussie du jeu de société. Recommandé par les clubs de fans, ce jeu a été programmé sous Amos. Une présentation sobre et très simple.

**Ref: 1417 MYSTERY 2144 AD**
Jeu d'aventure qui se déroule dans une petite ville où un crime vient d'être commis. A vous d'interroger les habitants pour résoudre l'enigme.

**Ref: 1378 PACMAN RETURN**
Un clône de PacMan réalisé sous Amos, avec en prime un éditeur de tableaux. Plusieurs niveaux de difficulté. Pour les inconditionnels et les nostalgiques!

**Ref: 1362 PETER**
Jeu de plateforme très coloré du style Mario Bros. Collectez des bonus dans les différents tableaux en vous aidant des plateformes mouvantes.

**Ref: 1377 QUANTUN**
Superbe jeu d'arcade. Vous vous trouvez dans un labyrinthe, et votre mission, si vous l'acceptez, sera de recolter des objets qui vous ouvriront les portes.

**Ref: 1376 ROAD TO HELL**
Jeu de course de voitures de qualité, avec des graphismes digitalisés et avec de nombreux paramètres (entrainement, saison complète...). Jouable à deux.

**Ref: 1199 ROBIN HOOD**
Créé par CodeMaster, ce jeu de tableu dont la scène se passe à l'intérieur d'un château n'a rien a envier à ses homologues du domaine commercial.

**Ref: 1219 SOLITAIRE SAMPLER**
Ce pack de cinq jeux est un incontournable pour les fanas de jeux de cartes en solitaire. Une qualité de programmation exceptionnelle. Règles incluses.

**Ref: 1380 SPLASH V1.0**
Un jeu de bataille navale contre l'ordinateur, avec plusieurs niveaux de difficulté. Une excellente réalisation.

**Ref: 1349 STRIKE BALL**
Simulation sportive de base-ball. C'est si rare, et en plus la réalisation est très bonne.

## UTILITAIRES

**Ref: 1158 DEVWARE WORKBENCH SERIES 18**
Spécial éditeurs de texte et traitement de texte: TextED , WordWright, TextPlus V2.E2, X-pell.

**Ref: 1171 DIKO MOT V1.3**
Diko mot est déstiné à faciliter la recherche de mots dont on ne connait que quelques lettres, très utile pour jouer au dico-délire ou aux mots-croisés.

**Ref: 1130 LITTLE OFFICE**
Excellente compilation d'outils de bureau pour votre Amiga. Tableur, compta, traitement de texte... Une disquette rèèllement indispensable.

**Ref: 1419 REMINDER V1.0**
Un agenda très pratique conçu par KBE Software pour noter vos rendez-vous, les anniversaires, etc... Peut être installé sur disque dur. Horloge recommandée.

**Ref: 1223 SID 2 PAR TIMM MARTIN**
Utilitaire ultime en matière d'édition de fichiers. Vous pouvez tout faire. Toutes les fonctions indispensables sont présentes. Fichier doc en anglais.

**Ref: 1134 FLAM DP-II**
Emulateur minitel pour entrer en contact avec votre minitel, et utiliser votre clavier Amiga à la place de celui de votre minitel. C'est bien plus pratique!

**Ref: 1137 MOZART**
utilitaire shareware permettant de créer un serveur minitel en RTC chez vous accessible de toute la France.

**Ref: 1423 AMICASH**
Uu excellent logiciel pour gérer votre compte bancaire. Crée sous Amos, le programme est simple, et l'ergonomie est très bien conçue.

**Ref: 1424 PAY-ADVICE**
Un utilitaire indispensable pour garder trace de vos fiches de paye. Très bien conçu, et très utile pour faire le point sur vos salaires.

**Ref: 1426 LOCKPICK V2.0**
Un copieur de disquettes très puissant, agrémenté d'une superbe présentation. Une ergonomie somptueuse. Pour vos copies de sauvegarde.

**Ref: 1250 ASTRONOMY 2.0**
Programme contenant de nombreuses données astronomiques, avec de précieux renseignement sur les planètes, le soleil, les étoiles, etc...

**Ref: 1213 ATA V1.2**
Calculatrice scientifique avec trois modes Décimal, Hexadécimal et Binaire, cent mémorisations possibles. Doc entièrement en Français. Auteur D. THOMAS.

**Ref: 1160 EDUCATION II**
Tous ce que vous voulez savoir sur la terre, ses pays et ses ressouces. Un panaché de programme qui vous en apprendra plus que vous pouvez le penser.

**Ref: 1189 K.S 2.0**
Contient un kickstart 2.0 pour les possesseurs de 1.2 ou 1.3, avec aussi la possibilité de passer sous système 1.3 pour les possesseurs d'un 2.0.

**Ref: 1185 AMIGA FORMAT INTROCAD 2.0**
Utilitaire de dessins industriels pour des schémas électronique et électrique, des traçages d'applications avec leurs mesures, des courbes de tension, etc...

**Ref: 1365 FREEPAINT V37.0**
Un programme de dessins digne du domaine commercial, avec toutes les fonctions classiques ainsi que des fonctions d'animation.

**Ref: 1139 ASTRO-VOYANCE**
un programme très complet pour réaliser votre propre thème astral et horoscope à domicile.

**Ref: 1420 ESSENTIAL PRINTING UTILS 1**
Une série d'utilitaires indispensables pour imprimer bannières, étiquettes de K7 ou disquettes, textes en colonnes, etc... Des utilitaires inédits!

**Ref: 1142 MED V3.20**
éditeur de musique très complet, pour réaliser facilement des musiques de jeux ou de demos...

**Ref: 1178 VIDEO & ANIM**
Une multitude de programmes pour vos animations et la vidéo pour vous aider à réaliser des animations, pour titrer vos réalisations vidéo. En Français!

**Ref: 1425 BAD FORMAT**
Un programme qui réparre vos diskettes inutilisables par suite d'"HARD ERRORS" en formattant le disk et marquant les "tracks" endommagés comme utilisés.

**Ref: 1261 ERROR INFO V2.0**
Vous aimeriez savoir à quoi correspondent les messages d'erreur de l'AmigaDOS? Ce logiciel repertorie toutes les erreurs par numéro et propose des solutions.

**Ref: 1179 MAGNETIC PAGES**
Permet de réaliser des présentations en 16 couleurs maxi, de textes, pour un magazine, par exemple! Tout en Anglais.

**Ref: 1176 UTILS DISK 5**
175 Utilitaires sur cette disquette et un trentaine de documentations. Ces programmes sont tous des musts.

## Tarifs_Disks_DP

L'unité: 15 Frs
10 et plus: 12 Frs
20 et plus: 10 Frs
(port et emballage inclus)
* * *
Toutes nos copies sont faites en mode verify sur des disquettes certifiées!

## Amiga Party

L'Amiga Party '94 c'est une coding-Party et un Forum Amiga! Elle aura lieu à Chambéry du 27 au 28 Août 94.
* * *
Demande de brochure:
79 62 96 48

## NOUVEAUTE INTERCEPTOR:

LES CD-ROM compatibles A570 et CDTV:

### CDPD 1: 230 FRS
La collection Fred Fish 1-660, et autres

### CDPD 2: 230 FRS
La collection Fred Fish 661-760, la collection Scope 1-220, les archives AB20, et autres

### CDPD 3: 230 FRS
La collection Fred Fish 761-890, des formats archivés,de nombreux ClipArts, des images IFF, AGA Ham & Jpeg, utilitaires, fichiers Vistapro Dem, des centaines de réferences de livres

### 17 BIT (2 CD): 300 FRS
Ce double CD contient 1700 disquettes de la collection 17 Bit Software de la disquette 1 à la disquette 2301. Tous les classiques y sont inclus, ainsi que de superbes jeux, démos, musiques, etc...

### 17 BIT II: 230 FRS
Un autre CD plein à craquer des nouveautés 93 de la collection 17 Bit Software.

### AMINET AMIGA: 230 FRS
Des milliers de jeux, utilitaires, démos, images, et j'en passe!

### DEMO COLL. 1: 230 FRS
Plus de 650 Mo de démos, cliparts, musiques, slideshows, jeux, utilitaires, ainsi qu'au moins 1000 modules!

### DEMO COLL. 2: 230 FRS
Une étourdissante compilation de produits DP nouveaux. Ce dernier est encore meilleur que le précédent, avec plus de 600 Mo de données.

### MULTIMEDIA: 230 FRS
ClipArts, logos, SFX, images, modules, fontes Adobe, Postscript ou CG, bref tout pour réussir vos productions multimédia. Un must!

## COLLECTIONS DISPONIBLES

*Les disquettes des collections suivantes sont disponibles dans leur intégralité chez Interceptor:*

# CAM, FISH, DPAF, DPAT,

## 17 BIT SOFTWARE, AMATEUR RADIO, AMICUS, AMOS DP, LA COMPIL', ICI, PRESTIGE, TBAG, TSIWF, UGA,

et bien d'autres...

N'hesitez pas à commander notre catalogue sur deux disquettes où toutes les collections sont détaillées disquette par disquette.

## ASSASSINSGAMECOMPILATIONS

La meilleure sØlection de jeux DP jamais rØalisØe sur Amiga. Voici les titres les plus demandØs:

| | |
|---|---|
| ASI GAMES 78 | Little Boulder, HeadGame, Fruit Panic |
| ASI GAMES 79 | Grav-Attack, Vektor Storm, Atoms |
| ASI GAMES 80 | Army Miner, Flit-It, Golf & Wally, etc |
| ASI GAMES 82 | Artillerus, Shuffle Run, Volley-Ball |
| ASI GAMES 83 | AmosLoadAMoney, Pong, Spider |
| ASI GAMES 84 | Enigma, Atishoo, Zerbeck |
| ASI GAMES 88 | Defender, Mosa c, Relayer |
| ASI GAMES 89 | Megaball 2.1, X-Fire, Cluedo |
| ASI GAMES 91 | Roton, Matrix, Spectrum |
| ASI GAMES 92 | Bill, Oblidox, Solitaire sample |
| ASI GAMES 94 | Giddy, Mechano d, Super Skoda Challenge |
| ASI GAMES 95 | Premier Pick, Tangle, Bop'n'Plop, etc |
| ASI GAMES 100 | Bload Runner, Patience, Monaco |
| ASI GAMES 101 | Meltdown, Boomerang, Paragon, Rothelo |
| ASI GAMES 102 | Fruit Salad, Rebound, PacSim |
| ASI GAMES 103 | The Lost Ocrest, Wacky Wabbit, Mega-Race |
| ASI GAMES 104 | WoodenBall, OpØration MØtØor, Pork-a-Pork |
| ASI GAMES 105 | Particle Man, Rummy, Desert Defender |
| ASI GAMES 107 | Serene III, 4'N'Row 3D, Equilog, Tacht-C |
| ASI GAMES 108 | Strike Ball II, Four in a Row, Obess, etc |
| ASI GAMES 109 | Psycho Blast, King-High, ThrallBound, etc |
| ASI GAMES 114 | International Cricket, Insectoide II, etc |
| ASI GAMES 119 | Rebouldix Previews, Speed, Trik Trak |
| ASI GAMES 120 | FireBlaster, Super Blockout, Trax |
| ASI GAMES 121 | Chainsaw Massacre, Brainbow, Worm |
| ASI GAMES 122 | Boulderdash Coll, ProjectBuzzar, Xenon 3 |
| ASI GAMES 123 | Artillerus II, LamerBug, Yahtzee |
| ASI GAMES 125 | Snake, MarbleSlide, GladStone NameGame |
| ASI GAMES 126 | Short-Out, Kynastonkid, DodjeEm |
| ASI GAMES 127 | Shanga 93, Lazer Zone, Oxo |
| ASI GAMES 128 | SpaceInvasion, DeluxePacMan, SolarSystem |

**Toutes les disquettes de cette publicité sont compatibles Amiga 500, 500+, 600, et 1200!**

## JE COMMANDE

| REF | DESIGNATION |
|---|---|
| 1185 | AMIGA FORMAT... |
| 1261 | [illegible] |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

**Prix**
Voir tarifs ci-dessus.

**Catalogue**
10 Frs les 2 disquettes.

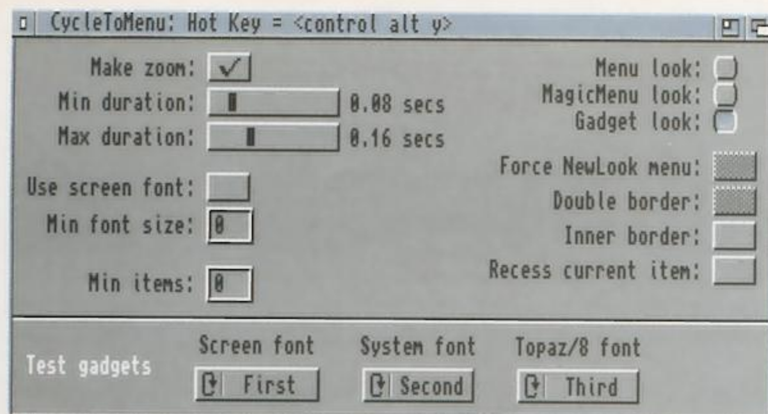
**Total Final**

NOM, Prénom:

Adresse:

CP, Ville:

Règlement par chèque ou mandat à l'ordre d'Interceptor.
Bon de Commande à renvoyer à: Interceptor, 13 avenue Jean Jaurès, 73000 Chambéry.




CycleToMenu v2.0 (CAM# 890)

phique. Il est localisé (supporte le Suédois pour le moment). Binaire seul. Auteur: JAMI Soft Development

## CAM #890 Utilités

### AssPlus_v1.4

Un remplaçant de la commande AmigaDOS ASSIGN. Source ASM fourni. Auteur: Christian Weiss

### CycleToMenu_v2.00

C'est une commodité pour AmigaDOS 2.0 ou + qui vous permet d'utiliser un pop-up menu avec les gadgets standards. Binaire seul. Auteur: Federico Giannici

### DiskExec_v1.2

DiskExec est une commodité qui joue un échantillon sonore ou lance une tâche quand vous insérez ou enlevez une disquette d'un lecteur. C'est un programme pour OS2.04+. Binaire seul. Auteurs: Yanik Grignon & Scott Pinard

### DMAfix_v1.0

Ce patch permet au contrôleur SCSI A2091 (équipé des ROMS v6.6) de fonctionner à pleine vitesse. Binaire seul. Auteur: Barry McConnel

### FDB_v1.3

UDB génère une base de données à partir des fichiers qui se trouvent sur vos disques durs, CD-Roms, etc... Binaire seul. Auteur: Klaus Melchior

### ForceIcon_v1.4

Un utilitaire conçu pour les utilisateurs d'un lecteur CD-ROM afin de leur permettre de faciliter la gestion et la position des icônes. Giftware, source C fourni. Requiert l'OS 2.0 et MUI v7 (MUI 2.0). Auteur: Kai Iske

### Moor_v2.6

Un afficheur de texte. Il reconnaît les fichiers au format Powerpacker, etc... Binaire seul. Auteur: John Badina II

### MousoMeter_v3.10

Permet de mesurer le nombre de kilomètres effectués par la souris... La documentation est en Allemand. La libraire MUI n'est pas fournie. Binaire seul. Auteurs: Wolfgang Breyha et Michael Matzl

### MUIMenu_v1.00

Vous permet de créer votre propre menu à partir duquel vous pourrez lancer vos programmes préférés. Il utilise MUI (qui n'est pas inclus). Source C fourni. Auteur: Giuseppe Chiesa

### NewTool_v2.6

NewTool peut changer les outils par défaut des icônes projet et disque. Binaire seul. Auteur: Michael Barsoom

### Pubby_v1.0

Ce programme ouvre un écran public sur lequel les autres programmes qui disposent de cette option peuvent s'ouvrir. Source C fourni. Auteur: Todd Courtnage

### RunList_v1.0

RunList est une commodité pour lancer les programmes utilisés souvent. Source C fourni. Auteur: David Kinder.

### ShowDT_v2.3

ShowDT est un afficheur pour tous les formats d'images supportés par les datatypes. Cet afficheur supporte aussi la mise à l'échelle proportionnelle de l'image. Requiert l'OS3.0+. Auteur: Chris Lawrence

### VMM40_v1.2

VMM40 implante un gestionnaire de mémoire virtuelle pour les Amiga équipés d'un 68040. Binaire seul. Auteur: Martin Apel

## CAM #891 Utilités

### A-Lock_v1.2

Un petit utilitaire de verrouillage qui respecte le multitâche. Binaire seul. Auteur: Dario Rosati

### AddInfo_v1.1a

AddInfo ajoute automatiquement des icônes aux fichiers qui en sont démunis. AddInfo est localisé. Binaire seul. Auteur: Michael Barsoom

### AlertPatch_v3.0

AlertPatch place un patch sur la fonction 'exec.library/Alert()' pour afficher des informations plus significatives pour l'utilisateur. Binaire seul. Auteur: David Swasbrook

### ARexxSupervisor_v1.10

Un programme de communication ARexx, localisé et contrôlé à la souris. La documentation est au format AmigaGuide. Nécessite les librairies reqtools V38+, errormsg et le Kickstart 2.0+. Shareware. Auteur: Frédéric Delacroix

### BCount_v1.19

Ce programme compte les fichiers, répertoires, hardlinks et softlinks pour un répertoire racine donné. Requiert l'Amiga OS 2.04. Binaire seul. Auteur: Norbert Bazin

### ErrorMsg_v1.00

Une librairie run-time qui permet aux programmes d'afficher facilement des messages d'erreurs localisés depuis le système. Livré avec un exemple et les autodocs. Binaire seul. Auteur: Frédéric Delacroix

### Injector_v2.0

C'est une commodité qui vous permet d'injecter toutes sortes de choses comme si elles avaient été tapées au clavier. Elle dispose d'une localisation et d'un support ARexx. Requiert les librairies reqtools V38+ et errormsg qui est fournie. Shareware, binaire seul. Auteur: Frédéric Delacroix

### ITex2IFF_v1.0

Convertit des fichiers images ITex en fichiers IFF. Requiert l'OS2.04+ et l'errormsg.library. Freeware, source disponible auprès de l'Auteur: Frédéric Delacroix

### Rescale_v1.0

Recalibre horizontalement les images IFF. Requiert l'OS 2.04+ et l'errormsg.library. FreeWare, source disponible auprès de l'Auteur: Frédéric Delacroix

### RTtoKD_v1.21

Remplace la boîte de requête de la reqtools.library par celle de la kd_freq.library quand c'est possible. La localisation est maintenant utilisable. RTtoKD est FreeWare, le source est fourni et abondamment commenté. Auteur: Frédéric Delacroix

### Screen2IFF_v1.03

C'est une commodité (pour OS 2.04+) qui vous permet de sauvegarder l'écran Intuition qui se trouve au premier plan, en pressant une touche. Documentations au format AmigaGuide en **français** et en anglais fournies. Source inclus. Freeware. FREEWARE. Auteur: Frédéric Delacroix

### SDCS_v1.22

Sound Disk Construction Set sert à construire une démo son avec des fichiers IFF image et son donnés. Il nécessite le Kickstart 2.04. La documentation est en HyperTexte et le programme est localisé. Versions anglaise et **française** livrées. Shareware. Binaire seul. Utilise l'errormsg.library qui est fournie. Auteur: Frédéric Delacroix

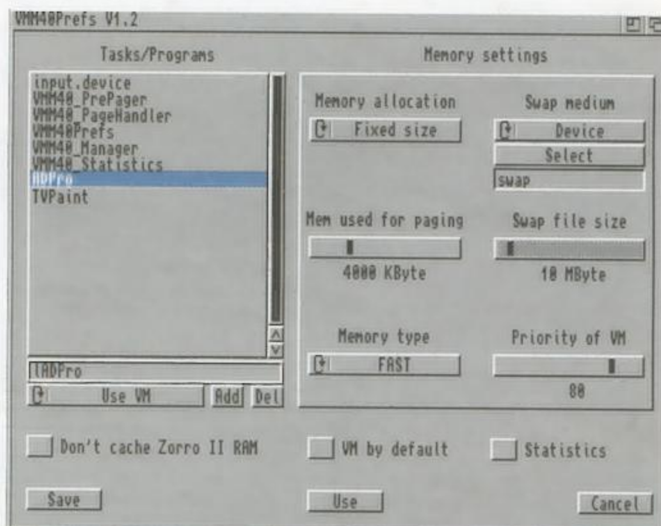
### TitleClock_v3.3

TitleClock est une petite commodité (3 Ko) qui fait ressortir une horloge sur le coin supérieur droit de la barre de titre des écrans. Binaire seul. Auteur: Anders Hammarquist

## CAM #892 Utilités

### Ahelp_v1.2

Une commande d'aide pour les




VMM40_v1.2 (CAM# 890)

# *FREE DISTRIBUTION SOFTWARE, c'est tout l'univers du Domaine Public pour votre Amiga... Collections disponibles : CAM, Fred FISH, UGA Newsflash, AmigaBOX, DPAT, DPAF, Assassins Games & Utils, FDS, TSiWF, Amateur radio, Shareware Compensé FDS, CLIP, etc...*

## UTILITAIRES DIVERS...

**UGA14 Crunch-Mania v1.9t** : Un compresseur de fichiers très complet et très puissant muni d'une interface utilisateur... Il peut utiliser ses propres librairies pour optimiser la compression et propose plusieurs types de compressions.

**UGA31 MegaView v2.0** : Un programme de type "MultiView" à utiliser avec le Workbench 2.0. Utilise la whatis.library pour reconnaître le type des fichiers afin d'appeler automatiquement le programme d'affichage spécifique.

**UGA29 ABCDirectory v3.0** : Utilitaire extrêmement puissant et rapide pour manipuler les fichiers et les répertoires. Il dispose d'un nombre incroyable de fonctions et de gadgets configurables pour répondre aux besoins spécifiques de chacun. Il dispose d'une aide en ligne et d'une documentation au format AmigaGuide. Pour 2.x/3.x. Disque dur conseillé. L'essayer c'est l'adopter !

**UGA30 PPrefs v1.1** : Force tout programme à s'ouvrir dans le mode que vous aurez choisi.

**FDS2260 Astrologie v4.1Démo** : Sur cette disquette, un ensemble de six logiciels en français (Ascendant, Karma, Biorythmes, Numérologie, Chine, Thème Astral) pour établir votre thème astral complet. Pour 2.x/3.x uniquement.

**FDS2325 SuperDuper v3.10** : Excellent utilitaire pour dupliquer, formater, etc des disquettes. Reconnaît aussi les disquettes haute densité. Pour 2.x/3.x. uniquement.
**DiskSalv v11.20** : Permet de récupérer efficacement des fichiers effacés ou endommagés. Pour 2.x/3.x.

**FDS2460 PowerCache v37.115** : Installe un cache pour décupler la vitesse des accès aux disques. Pour 2.x/3.x.

**FDS2461 Iconian v1.98** : Editeur d'icônes pour 3.x très amélioré par rapport à l'original. .

**FDS2463 AIBB v6.5** : Pour tout savoir sur votre configuration, tester et comparer sa vitesse avec d'autres...

**FDS2466a&b Pack Antivirus** : En deux disquettes une compilation des anti-virus les plus récents et les plus efficaces. Il s'agit ici des versions les plus récentes de VirusZ, VirusChecker et d'autres. Pour 2.x/3.x.

**FDS2467a,b&c Pack Compatibilité** : En trois disquettes, une compilation d'un grand nombre d'utilitaires astucieux (versions récentes) pour dégrader votre Amiga 1200/4000 et ainsi essayer de faire tourner des logiciels qui ne fonctionnent que sur les machines plus anciennes. Certains utilitaires conviennent aussi pour l'Amiga 500+/600. Pour 2.x/3.x uniquement.

**FDS2327 MagicWB v1.2p** : Pour avoir un Workbench beaucoup plus joli que l'original. Pour 2.x/3.x avec un disque dur.

**FDS2469a&b MagicWB_Icônes** : En deux disquettes, des packs d'icônes complémentaires pour le fameux MagicWB.

**FDS2470 MagicWB_Patterns** : Différents fonds d'écran complémentaires aux couleurs de MagicWB.

**FDS2471 ABackup v4.03** : Utilitaire de sauvegarde des fichiers du disque dur. Version française.

**FF872 & FF873 ToolManager v2.1** : Gestionnaire d'applications pour le Workbench. Ce logiciel très populaire ne mérite que des éloges. Un fois désarchivé, une documentation en français est disponible. Pour 2.x/3.x + disque dur. (Distribué en deux disquettes).

**UGA42 Recovery v1.00 r8** : Utilise un nouveau concept pour récupérer les fichiers effacés par erreur ou perdus sur un disque endommagé. Il ajoute un périphérique virtuel pour récupérer les données sans altérer celles qui se trouvent sur le disque à traiter.

**DPAT58 AmiTEL v1.0** : Nouvelle version de l'émulateur Minitel 1b en français avec toutes les fonctions classiques (capture, impression, etc...). Pour 2.x/3.x.

**SH1506 Conjugue v2.0** : Nouvelle version d'un utilitaire qui permet de conjuguer les verbes français à tous les temps... Le complément indispensable du correcteur orthographique de votre traitement de texte.

## UTILITAIRES GRAPHIQUES...

**UGA13 MPEG Play V1.03** : Afficheur d'animations au format MPEG pour les modes d'affichage ECS/AGA/OpalVision/PicassoII. Requiert au minimum un 68020, 2 Mo et l'AmigaDOS 2.04.

**UGA32 AmiFlick v1.10** : Permet de lire sur l'Amiga les animations au format .FLI et FLC destinées aux PC. Fonctionne à partir du workbench 1.2.

**UGA39 AnimPoint v1.0** : Un animateur de pointeur pour l'AmigaDos 3.x. Supporte les brosses animées IFF standards et les animations op-5, les sprites 16 couleurs. Requiert un 68020 ou +.

**FDS2464 ViewTek v2.1** : Actuellement le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, IFF-ILBM... Permet aussi de jouer les animations op5, 7 & 8. Compatible ECS/AGA, DCTV, EGS, FC24, IV24, Opal, Picasso & Retina. Pour 2.x/3.x uniquement.

**FDS2468 MainActor v1.5** : Une nouvelle version d'un utilitaire génial qui permet de monter, jouer et convertir divers formats d'animations et d'images. Supporte les animatons (FLC & FLI). Pour 2.x/3.x uniquement + disque dur.

**SH471 Screen Painter** : Très bon logiciel de dessin en Français.

**SH2000 AMorph v1.4** : Superbe logiciel de morphing entièrement en Français ! A vous les joies des déformations et transformations d'images....

## UTILITAIRES MUSICAUX...

**UGA40 Pro-Wizard v1.5** : Convertit les modules compactés NoisePacker, Promizer, ProPacker, ProRunner... (21 formats sont reconnus) en modules au format ProTracker.
**Sampex v1.1** : Permet d'extraire les échantillons sonores des modules Med, ProTracker et SoundTracker. Pour 2.x/3.x.

**FDS2117a&b : Eagle Player** : Sans doute le meilleur joueur de modules (distribué en 2 disquettes). Il reconnaît presque tous les formats de modules et reste très simple d'emploi.

**FDS2365 ProTracker v3.15** : La dernière version de cet excellent éditeur musical. Le plus utilisé par les amateurs de musique sur l'Amiga.

**FDS2465 QuadraComp v2.03** : Editeur musical muni d'une interface Intuition. Compatible avec les modules ProTracker & NoiseTracker. Pour 2.x/3.x uniquement.

**FDS2472 SoundMachine v1.0** : Permet de lire, convertir et sauver les fichiers sons : RAW, IFF, VOC et WAV.

## BUREAUTIQUE & GESTION...

**FF966 FHSpread v2.01** : C'est un tableur (ou feuille de calculs) très bien conçu et très simple d'emploi.

**FF972 QuickFile_v2.02** : Une base de données puissante, configurable et très simple à utiliser.

**SH1176 Budget v6 (2.04.6f)** : Nouvelle version d'un excellent utilitaire en français pour gérer vos comptes bancaires personnels, faire des prévisions, des opérations automatiques, etc... A posséder absolument !

**SH2278 Association 1901** : Logiciel en français d'aide à la gestion d'une association. Gestion des adhérents, des cotisations, recherche multicritères... Vous donne aussi des informations sur la vie des associations.

**SH1724 DP Managing v1.0** : Une base de données en français spécialisée dans la gestion des listes de logiciels, de K7 audio ou vidéo. Pour 2.x/3.x uniquement avec un disque dur.

## JEUX...

**SH2364 MOSAIK 1994 - v1.0** : Un jeu en français où il faut reproduire des motifs en un temps limité. Chaque motif se compose d'un ensemble de formes élémentaires dont l'assemblage est plus ou moins complexe... Mosaik autorise le joueur à définir ses propres motifs grâce à l'éditeur intégré.

**AS165 DEPTHCHARGE** : Le but est de tirer au bon moment pour détruire les sous-marins ennemis qui essayent de vous couler...

**AS168 MINE RUNNER** : Un clone de Lode Runner où vous devez ramasser des caisses, grimper des échelles, piéger vos poursuivants...

**AS183 IMPERIAL** : Jeu oriental où vous devez enlever des carreaux (comme Shanghaï ou Taïpei). Très belle réalisation français...

**AS178 COOKIE** : Aidez votre chef cuisinier à préparer de bons petits plats...

**AS177 GORF** : Ce n'est pas simplement qu'un clone de Space Invaders. Il inclut 5 types de shoot'em up différents...

## DOMPUB & CO...

Le magazine Shareware en français réalisé par l'équipe de Belier Production. On y trouve des interviews, des tests, des infos, des reportages...

**SH1177 a&b Dompub & Co #1 (2 disquettes)**
**SH1228 Dompub & Co #2**
**SH1407 Dompub & Co #3**
**SH1763 Dompub & Co #4**
**SH2043 Dompub & Co #5**
**SH2279 Dompub & Co #6**

## DEMOS AGA...

**FDS2305a&b Complex - Origin (2 disquettes)**
**2306 Virtual Dreams/Fairlight - Full Moon**
**2310 Infect - Harmagedon**
**2347 Spanish Archer & Darkness - 7 Days**
**2371 Perspex - Hypnosis**
**2377 Movement - Numb**
**2398a&b Axis - Big Time Sensuality (2 disks)**
**2459 Model - Neo Tokyo**

## ADULTES...

**SH2400a&b Schemat'x Collection** : Le "God Booster Group" présente plus de 360 positions à découvrir sous forme de schémas. C'est original et surtout très amusant. Le tout est distribué en deux disquettes qui fonctionnent sur les systèmes 2.x & 3.x. Et c'est bien entendu strictement réservé aux adultes !

**Les commandes de disquettes du Domaine Public sont traitées le jour de leur réception. Les commandes passées par téléphone, par fax ou par minitel avant 13 h du lundi au vendredi sont traitées le jour même.**

*Nous restons à votre service tout l'été !*

PROMOTION JUILLET-AOUT 94
1 disquette gratuite (sauf SH) pour 8 commandées
3 disquettes gratuites (sauf SH) pour 15 commandées

## 36.15 FDS

**Des milliers de logiciels à télécharger avec des nouveautés tous les jours !!!**

Les rubriques spécialisées, le dialogue direct, les forums, etc...

***NOUVEAU***
***Chaque minute sur le 36.15 FDS vous fait gagner un crédit de 20 Ko à télécharger à moindre coût sur le 36.14 FDS***

*Recevez gratuitement le protocole de téléchargement Amiga ou PC en faisant la demande directement sur le 36.15 FDS*

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :

**FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL**
**82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX**
**Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS**

NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES : (Indiquez bien le nom de la collection + le numéro):

NBRE DE DISKS (réf : UGA +CAM + FISH + DPAT + FDS, etc...) : .......... x 12 Frs = ................ Frs
NBRE DE DISKS DE LA COLLECTION SH : .......... x 21 Frs = ................ Frs
**FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 F** = ................ Frs
FORFAIT RECOMMANDATION (assurance transit postal facultative) : 12 Frs = ................ Frs

KIT DE TELECHARGEMENT (CABLE MINITEL + MOON-AM FDS) : 75 Frs = ................ Frs
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 F avec une commande (20 F sans) = ................ Frs
ou ( ) CATALOGUE DES NOUVEAUTES DU MOIS (1 disk) : 5 F avec une commande = ................ Frs
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ................ Frs

Les commandes avec règlement par Carte Bleue se font uniquement par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. **Facture avec TVA jointe. (Par carte bleue, le minimum de commande est de 100 Frs !).**

NOM : ____________ Prénom : ____________
ADRESSE : ____________
CODE POSTAL : !___!___!___!___!___! VILLE : ____________

 - Les marques citées sont déposées Tarifs modifiables sans préavis. Date et Signature

syntaxes AmigaDos similaire à la commande HELP sous MS-DOS. Binaire seul. Auteur: Joe Cassada

### BootScreen_v2.2
Permet d'afficher l'image IFF de votre choix jusqu'à ce que le Workbench apparaîsse et remplace ainsi l'écran noir. Requiert le Workbench 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Joseph Luk

### ClipBored_v1.0
Une commodité qui ajoute dix clipboards. Binaire seul. Auteur: Nick MacDonald

### ConsoleLock_v1.1
Console Lock est une commodité MUI qui fonctionne un peu comme un extincteur d'écran avec mot de passe. Requiert le Workbench 2.x ou mieux. Il supporte ARexx. La librairie MUI n'est pas livrée. Binaire seul. Auteur: Nick MacDonald

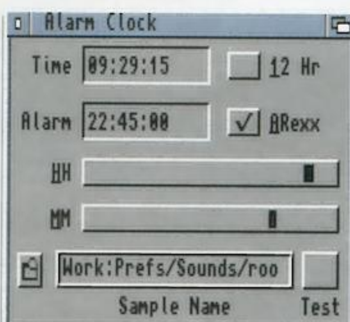
### DirFool_v2.34
DirFool fonctionne sous l'AmigaDOS 2.04. Il synthétise les commandes Dir et List. Binaire seul. Auteur: Chris Lawrence

### FileID_v1.41
Ce programme identifie et donne des informations sur une grande variété de types de fichiers. Binaire seul. Auteurs: Lloyd Eldred et Fred Homan

### Findit_v1.2
Un utilitaire de recherche de fichiers sur disque. Binaire seul. Auteur: Glade Diviney

### Fitter_v1.01
Fitter est un utilitaire qui stocke vos fichiers sur disquettes en utilisant l'algorithme le mieux approprié. Binaire seul. Auteur: Joe Thomas

### JoyRide_v1.0
Une commodité qui affiche un panneau intuition où s'affichent tous les événements sur le Joystick. Requiert l'AmigaOS 2.0 ou mieux. Binaire seul. Auteur: Brian Koetting




Alarm Clock (CAM #893)

### LazyBench_v1.14
LazyBench permet de retrouver facilement un fichier dans les nombreux tiroirs d'un disque dur. Requiert l'AmigaDOS 2.xx ou +. Binaire seul. Auteur: Werther 'Mircko' Pirani

### MUI_Calc_v1.25
MUI Calc est un programme de calcul pour le Workbench (ou autre écran public) qui utilise MUI (fournie). Binaire seul. Auteur: Robert Poole

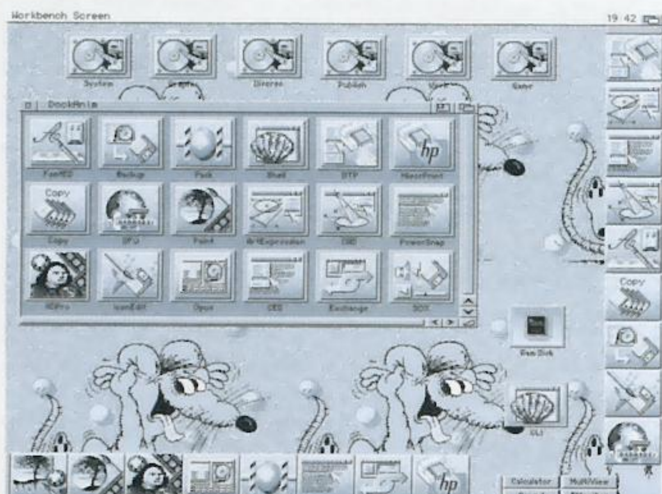
### MyMouse_v1.2
MyMouse est un utilitaire souris basé sur QMouse. Source en assembleur fourni. Auteur: Andrew Forrest

### Popper_v3.3
Popper remplace les menus normaux de l'Intuition par des menus popup qui apparaissent directement sous le pointeur de la souris. Binaire seul. Auteur: Pierre Dak Baillargeon

### PubUtils_v2.0
Cinq programmes pour gérer les écrans publics. Binaire seul. Auteur: Chris Papademetrious

### SpriteClock_v1.1
Affiche l'heure du système en utilisant un sprite. Source inclus. Auteur: Christian Stieber

### TolleUhr_v1.1
Une horloge... Source inclus. Auteur: Matthias Fleischer




DoomMagicWorkbenck (CAM #900)

### vClock_v1.9a
Une horloge qui est surtout un exemple d'utilisation du timer.device et de la fonction AreaXXXX() de la graphics.library. Source inclus. Auteur: Tobias Ferber

### XSize_v3.0
XSize est un outil qui vous permet de modifier la taille d'une fenêtre d'une manière semblable à X-Windows. Binaire seul. Auteurs: Carsten Melberg & Günther Rehm




## #893 Utilités

### AlarmClock_v1.0
AlarmClock est une horloge avec alarme. Binaire seul. Auteur: Anthony J Moringello

### ASwarmII_v2.0
Un économiseur d'écran qui tourne uniquement sous l'OS 2.04 ou +. Source inclus. Auteurs: Markus Illenseer & Matthias Scheler

### Badger_v1.1
Un gestionnaire d'icônes. Auteur: Erik Sagalara

### Clock_v2.2
Une horloge qui a la particularité de rester au dessus de tous les écrans et fenêtres. Jusqu'à 4 alarmes peuvent être réglées. Elle utilise la librairie locale avec l'OS2.1+. Binaire seul. Auteur: Bernd Grunwald

### DCMP_v1.52
Un utilitaire qui vous permet de comparer deux disquettes block par block. Binaire seul. Auteur: Tobias Ferber

### DiskCat_v2.1
DiskCat est un programme de catalogage de disquettes. Requiert le KickStart 2.04+. Binaire seul. Auteur: Kenny E. Nagy

### EmbedderII_v1.0
Embedder permet de faire fonctionner certaines intros et démos qui ne fonctionnent pas avec les caches, le chipset AA, etc... Binaire seul. Auteur: Jesper Matthiesen

### EnvTool_v0.1
EnvTool exécute un programme associé au préalable à un type de fichier. Source C fourni. Auteur: Dan Fish

### HeadCleaner_v37.2
Permet de nettoyer les têtes des lecteurs de disquettes. Nécessite la Kickstart 2.04 ou +. Binaire seul. Auteur: Richard Waspe

### IconType_v37.0
Ce petit programme fonctionnant sous shell permet de changer le type d'une icône. Binaire seul. Auteur: Michael Barsoom

### MakeIcon_v1.3
MakeIcon est une commande CLI qui créé des icônes. Elle se lance uniquement sous l'AmigaOS2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Marius Chwalczyk

### NoiseSaver_v1.5
Interrupteur marche/arrêt automatique pour les disques durs scsi. Source inclus. Auteur: Martin Horneffer

### PrtSc_v1.52
Fait une copie d'écran sur imprimante lorsque l'on presse la touche PrtSc. Requiert le système 2.x. Freeware. Source inclus. Auteur: Jan Hagqvist

### ScreenFool_v2.5U
Paquetage pour développeur qui inclut une librairie pour le maniement des écrans publics. Binaire seul. Auteur: Chris Lawrence

### Upcat_v1.2
Programme de catalogage de disquettes. Il dispose d'une inteface ARexx et d'un macro menu définissable. Binaire seul. Freeware. Requiert le Kickstart 2.04 ou +. Auteur: Frans Zuydwijk

### xMore_v1.4
xMore est une alternative à More. Il affiche les fichiers textes compressés avec XPK et PowerPacker, il peut lire également les fichiers HEX. Requiert l'OS 2.04. Binaire seul. Auteur: Jorma Oksanen

### xVer_v3.71
xVer imprime la version d'un fichier donné, le décompresse s'il est compressé. Binaire seul. Auteur: Jorma Oksanen




## #894 Utilités

### CatchDisk_V1.20
CatchDisk est une commodité dont le but est de détecter l'insertion des disquettes dans les lecteurs et de déterminer si elles sont correctement formatées. Si ce n'est pas le cas, CatchDisk, propose d'exécuter le formatage. Versions anglaise et italienne. Binaire seul. Auteur: Alessandro Sala

### CxKiller_v1.4
Un petit utilitaire CLI pour tuer, actionner ou mettre hors d'état les commodités. Source C inclus. Auteur: Mike Cuddy

### GBlanker_v3.2
Il s'agit d'un extincteur d'écran modulaire conçu pour l'AmigaDOS 2.04 et +. Source C fourni. Auteur: Michael D. Bayne

### MemClock_v1.10
Un petit utilitaire qui affiche l'heure et la mémoire libre sur votre système. Fonctionne sur OS1.1 à 2.0. Requiert l'arp.library V39.1. Source en assembleur inclus. Auteur: Magnus Holmgren

### NoteIt!_v1.41
Un petit utilitaire de type pense-bête. Binaire seul. Auteur: Ryan J. Bruner

### QMouse_v2.90
Un utilitaure souris. Nécessite le Kickstart 2.0, mais n'est pas une commodité. Domaine Public, source en assembleur fourni. Auteur: Dan Babcock

### SCSIutil_v2.0
Un utilitaire CLI donnant accès à des commandes spécifiques au disque dur SCSI. Freeware. Source fourni. Auteur: Gary Duncan

### Secant_v1.02
Un calculateur scientifique pour l'Amiga conçu pour tirer parti des nouvelles capacités offertes par la parution 2 ou + du système. Binaire seul. Auteur: Justin Miller

### TBC_v2.1
Une horloge digitale s'affichant sur la barre de titre du Workbench. Elle dispose d'une fonction alarme, etc... La documentation est livrée au format texte et AmigaGuide. Binaire seul. David Hollway

## CAM #895 Utilités

### AIBB_v6.5
AIBB évalue correctement les performances de votre système. Auteur: LaMonte Koop

### CFX_v5.402
Crunched File eXaminer permet d'examiner et de trouver des fichiers en utilisant différents critères de recherche. Nécessite le système 1.3 ou 2.0. Binaire seul. Auteurs: Bob Rye et Marcus Mroczkowski

### Clock_v1.1
C'est une horloge digitale. Elle fonctionne sous AmigaOS 1.2 et +. Source en assembleur fourni. Auteur: Peter Schachte

### Stow_v0.07ß
Lit les fichiers dans un répertoire et essaye de les copier sur des disquettes en laissant un minimum de place disponible. Source C fourni. Auteur: Leon Atkinson

### SunWindow_v2.0
Une "Sun Window" pour l'Amiga. Documentation en allemand seulement mais le menu du programme est en anglais. Requiert l'OS 2.0 ou + et la librairie reqtools qui est incluse. Shareware. Auteur: Bernhard Scholz

## CAM #896 Langage

### Oberon-A_v1.0
Un compilateur Oberon-2 librement distribuable. Oberon-2 est un langage moderne orienté objet conçu par Niklaus Wirth, le créateur du Pascal et du Modula-2, et par Hanspeter Mössenböck. L'archive contient le compilateur, un utilitaire de type "pre-link", un linker (BLink) et un environnement pour les programmeurs. La documentation est livrée dans les formats AmigaGuide et ASCII. L'éditeur de texte n'est pas inclus. Le code source complet pour le compilateur et les utilitaires est inclus. Auteur: Frank Copeland

## CAM #897 Télécom

### LX_v1.03
LX est un désarchiveur décompresseur rapide. Il est compatible avec LZ, Lharc, Lhunarc, LharcA, et Lha ainsi que Lharc et LHA pour MS-DOS. Binaire seul. Binaire seul. Auteur: Jonathan Forbes

### NullModem_v2.17
Un device logiciel pour imiter deux modems reliés par une ligne téléphonique sur une seule machine. Binaire seul. Source C fourni. Auteur: Iain Hibbert

### TechnoBBS_v0.90
C'est un système de BBS (babillard) distribué sous le principe du Shareware. Auteur: Ville-Pertti Keinonen

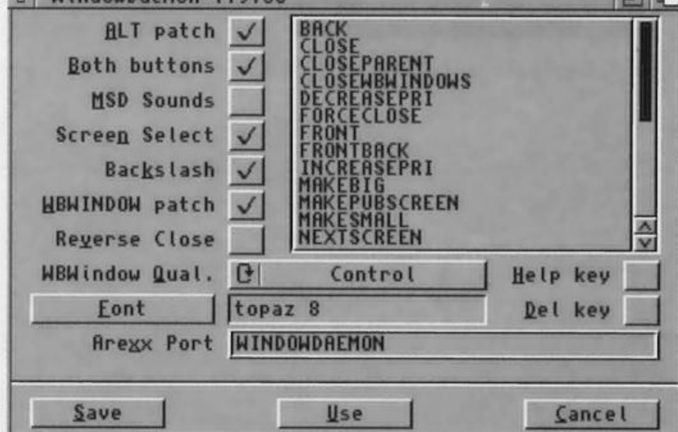
### VLT_v5.867
VLT est à la fois un émulateur VT100 et Tektronix (4014/4015). Auteur: Willy Langeveld

## CAM #898 Programmation

### AmigaE_2.1b_Docs_Fr
C'est la traduction **française** des documentations de l'Amiga E 2.1b. Auteur: Olivier Anh

### Capus
Une collection de sources E. Certaines documentations sont en **français**. Freeware. Auteur: André Capus

### E_Commodity
Un exemple de commodité avec source en E. Auteur: ao443@freenet.carleton.ca




WindowDaemon (CAM #888)

### GenCodeE_v1.4
Module de génération de code E pour MUIBuilder (v1.4). Auteur: Lionel Vintenat

### Spotlite
Une source où les fonctions de base de l'Amiga E et Intuition sont utilisées et commentées. Auteur: Leon Woestenberg

## CAM #899 MIDI

### K1-II_Lbrarian_v5.32
Un éditeur pour le synthétiseur Kawai K1-II. Auteur: Andreas Jung

### Mod2Midi_v1.2
Mod2Midi est un utilitaire qui aide à convertir des fichiers .MOD issus de Sound, Noise et ProTracker en fichiers MIDI (format General MIDI). Source C fourni. Auteur: Andrew Scott. Porté sur Amiga par Raul Sobon

### SynthLibrarian v0.3
SynthLib v0.3 est une bibliothèque pour utiliser les instruments MIDI. Elle nécessite le Workbench 2.0 ou + et une interface MIDI. Supporte les pilotes externes (deux sont inclus: Yamaha SY22 et Yamaha Electones). Les documentations sont en **français**. Binaire seul. Auteur: Jean-Alexis Montignies

## CAM #900 Icônes

### DOOM-MagicWB
Une collection de dockbrushs et de patterns pour MagicWB. Auteur: Thomas Dust

### HofiDI249
Ce fichier contient 249 DocIcons huit couleurs animées pour ToolManager. Auteur: Oliver A. Hofmann

### MagicWB-BGs
De nouveaux fonds d'écran pour MagicWB. Auteur: Torsten Hiddesen

### MagicWB-BGs2
La deuxième parution d'une collection de fonds d'écran pour MagicWB. Auteur: Torsten Hiddesen

## CAM #901 Graphique

### ADProRunner_v1.5
Un programme qui contrôle l'usage mémoire d'ADPro depuis le Workbench. Binaire seul. Auteur: Oyvind Falch

### FreeForm3d_v1.6d
FreeForm est un puissant éditeur NURB et Bspline pour Real3D, LightWave, Caligari et Imagine. FreeForm dispose d'une interface temps réel pour faire des modifications sur toutes les vues d'un objet. Version de démonstration sans sauvegarde. Binaire seul. Auteur: Fori Owurowa

### MainActor_v1.5
Un package qui contient des modules pour différents formats d'animations et d'images. La carte graphique Picasso II est supportée et un port ARexx est intégré. Binaire seul. Auteur: Markus Moening

*Les descriptifs, que vous venez de lire, ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS*

# FISH

**Parmi les nouvelles Fish, les "anciens" retrouveront Fleuch (Fish 993), un jeu classique où l'on doit combattre la gravité en dirigeant un petit vaisseau. Les "fous du Workbench" installeront de nouvelles icônes (Fish 992 et 996). Les messages du Guru vous seront enfin dévoilés (Fish 994).**

## Fish 991

### *ASwarmII v2.0*

Un économiseur d'écran amusant à regarder. Vaguement inspiré par "xswarm" de Jeff Buterworth pour système de fenêtre X11. Requiert l'Amiga OS 2.04 et MUI 1.4 ou +. Précédente version 1.3 sur Fish 798. Source inclus. Auteurs: Markus Illenseer, Matthias Scheler

### *CopColEd v1.2*

Un éditeur pour les couleurs qui peuvent être affichées en utilisant le COPPER des Amiga. Ce programme est conçu pour les programmeurs. Binaire seul. Auteur: Ludwig Huber

### *Iconian v1.90ß*

Une alternative plus complète à l'Icon Edit 3.0 de Commodore. Binaire seul. Auteur: Chad Randall

### *MMBCommodity v1.0*

L'utilitaire ultime pour les possesseurs d'une souris trois boutons. Requiert l'OS 2.0. Giftware, binaire seul. Auteur: Roland Janus

### *PrtSc v1.75*

PrtSc permet de faire une impression écran. Requiert le système 2.x. Précédente version 1.52 sur Fish 945. Freeware, source en assembleur fourni. Auteur: Jan Hagqvist.

### *SmartCache v1.77a*

Un petit programme 100 % assembleur (environ 3K) qui patche le 'trackdisk. device' pour le pourvoir d'un mécanisme de 'cache' pour tous les lecteurs de disquettes (haute densité inclus) connectés sur votre Amiga. Testé sous les systèmes 1.3 à 2.1. Binaire seul. Auteur: Thomas J. Czarnecki

## Fish 992

### *Csh v5.37*

Un remplacement pour le shell Amiga, similaire au Csh sous UNIX. Précédente version 5.31 sur Fish 889. Source en C fourni. Auteurs: Andreas M. Kirchwitz, et. al

### *CyberPager v1.4*

Le programme CyberPage permet d'envoyer des pages alphanumériques depuis un Amiga. Ceci est accompli grâce au protocole IXO. Il dispose d'un grand nombre de caractéristiques, et d'une haute configurabilité. Des exemples de scripts rexx pour générer des messages automatiques, etc.. sont inclus. Précédente version 1.2 sur Fish 907 avec la correction d'une série de bogues. Source en C inclus. Auteur: Christopher A. Wichura

### *KMI*

Kochtopfs MagicWB Icons (KMI) sont de nouvelles icônes pour MagicWB de Martin Huttenloher. Inclus des icônes répertoires, préférences, WBStartup et beaucoup d'icônes Dock pour Toolmanager. Auteur: Christian Scholz

### *Wbsm v1.2*

Active et désactive les programmes qui ont été lancés depuis le répertoire WBStartup. Binaire seul. Auteur: Herbie van Staveren

## Fish 993

### *Fleuch v3.0*

Un petit jeu d'arcade avec plus de 29 niveaux. C'est un jeu similaire à Thrust sur Commodore 64. Précédente version 2.0 sur Fish 932. Binaire seul. Auteurs: Karsten Götze & Andreas Spreen

### *IRMaster v2.2*

Un projet logiciel et matériel pour remplacer les télécommandes classiques par l'Amiga. Cela signifie que vous pouvez contrôler par exemple votre TV ou votre lecteur CD depuis le Workbench. Précédente version 1.0 sur Fish 943. Binaire seul. Auteurs: Jürgen Frank, Michael Watzl

### *MUIFFR v1.1*

MUI Fido File Request est une GUI pour sélectionner des fichiers dans une liste sur Fidonet. La liste des fichiers sélectionnés est écrite dans un fichier .REQ dans le répertoire s'y rapportant. La prochaine fois que vous appellerez votre point Fidonet, ces fichiers seront automatiquement téléchargés par votre logiciel de communication Fidonet. Source en C inclus. Auteur: Martin Steppler

## Fish 994

### *AddPower v37.14*

Un utilitaire qui ajoute quelques caractéristiques utiles à l'OS 2.0+, comme une requête de fichiers sur n'importe quel programme, un anti- click pour les lecteurs, le "wildcard" * = #?, la mise en noir des bords de l'écran, etc... Interfaces Workbench et AmigaDOS avec documentation AmigaGuide en ligne. Précédente version 37.6 sur Fish 939. Binaire seul. Auteur: Ian J. Einman

### *JukeBox v1.2530*

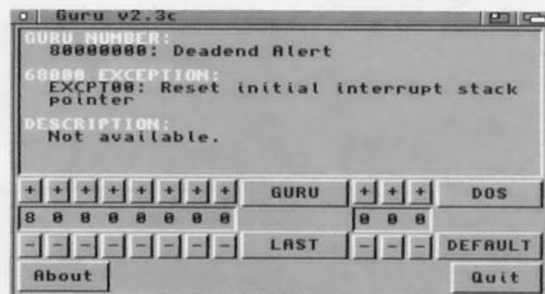
Un programme pour jouer des compacts disques audio en émulant une interface graphique similaire à un lecteur de CD. Il propose une interface ARexx complètement programmable. Précédente version 1.2522 sur Fish 819. Shareware, binaire seul. Auteur: Franz-Josef Reichert

### *TheGuru v2.3*

TheGuru est un programme qui vous aide à comprendre les messages énigmatiques du GURU comme par exemple: 8000000B. C'est la première parution publique. Binaire seul. Auteur: E.Lensink

### *ToolType v37.210*

ToolType vous permet d'éditer les types d'outils (tooltypes) dans les icônes en utilisant un éditeur de texte, à la place de l'éditeur monoligne du Workbench. Vous pouvez aussi classer les ty-




TheGuru (Fish994)

# Génial :SILICONE-DP fête les vacances d'été !




## Juillet/Août, toutes les collections DP : 10 F la disquette

## 10 disques achetés : +2 gratuits !! Livrés en 48 H.

*Plus de 6000 disquettes ! Le choix et le service en plus du prix !*

**CAM - FredFish - DPAT - DPAF - TSIWF - TBAG - UGA - ASC - CD32 - LSD- AmigaBox - ASI Games - Games Galore - AMIGAN - Amicus AmigaTools - RadioAmateur - 3615Laetitia - 17 Bit Software, etc...**

## Nouveautés




* Un excellent logiciel bancaire ! ABank propose une gestion complète de vos comptes par une interface superbe. Version démo en DP, version complète auprés de l'auteur français. Essayé et approuvé par de grandes marques d'Amiga! Version Démo 12 F.

*Une série d'objets pour Calligari par F. Imbert et F. Pladys. Enfin des objets Calligari en DP ! 22 F/disk

*Un série de fond de 3 à 24 bits pour vos présentations multimédia, Scala, Dpaint, etc ... La collection multifonds est arrivée. 25 F/disk




## CD ROM !

**17 Bit Collection** de 1 à 2301 : 290 F
**17Bit Continuation** la suite : 220 F
**CDPD 1** Fish 1 à 660 : 220 F
**CDPD 2** Fish 661-760, Scope : 220 F
**CDPD 3** Fish 761-890, slides : 220 F
GoldFish: double CD 1 à 1000 : 220 F
**Démo CD**- 650 Mo de démos : 220 F
**Démo CD2** - Démos, modules : 220 F
Le **CD Aminet**. Février 94 : 170 F
**MultiMédia CD** : ClipArts, polices, fonds, images, etc, etc ... : 220 F Excellent CD
**ClipArt Goliath** : 600 Mo de ClipArts : 140 F
NOUVEAU !! CD **Lock-n-Load** pour retrouver les meilleurs jeux du DP/Shareware : 220 F
**Les CD d'images PC compatibles AMIGA**
**Space & Astronomie**, Pour passionné: 220 F
**World of Flight**, l'aviation en image: 220 F
**World of Trains** : le monde du train : 220 F
Port recommandé conseillé.

## Initiation à l'Amiga

*Aprenez à bien utiliser votre Amiga 1200, 4000, ou WB 2.1 grâce au livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga" (livré avec un ensemble de logiciels vous permettant d'utiliser au mieux votre machine). Ce livre destiné aux débutants et aux utilisateurs moyens est édité par des pros de l'Amiga, il est simple et complet. Vous y découvrirez l'utilisation du système et toutes les resources de votre Amiga. De plus, pour fêter Noël, nous vous offrons en prime une série de logiciels DP qui vous permettront d'améliorer les capacités de votre machine préférée en quelques heures.*

***Pack Initiation livre + logiciels 270 F + port (recommandé conseillé)***

## Polices Vectorielles

800 Polices !!
PAO, Vidéo, Titrage...
Le plus large choix de polices Compugraphics ou Adobe de DP à
2 Francs la police !!!
A utiliser avec PPage, PageSetter, FinalCopy, Excellence!, Dpaint, Kindwords, Scala, etc ...
Egalement notre collection de ClipArt avec des cliparts en couleur

## Utilitaires

**Avec les collections AmigaBox et LSD Utils, le plus génial catalogue d'utilitaires du DP est définitivement chez *Silicone-DP !!!***

**AmigaTools93** : CanonMan vous permet d'imprimer en PostScript sur votre imprimante Canon et PlayCDA vous permet d'écouter les CD audio sur votre CD ROM avec une très belle interface graphique.
**AmigaTools101** : Un jeu de PingPong sous WB et Smaus qui remplace l'autopoint de Commodore en beaucoup mieux (ouverture des fenêtres paramétrable, etc ...)
**AmigaTools104** : le catalogue Français de Réorg, plein d'utilitaires pour BBS et des icônes pour MagicWB
**AmigaTools107** : Viewtek 2.1 sans le bug du GIF. Enfin ! Amiga Tools 108 : Un texte pour les bricolos : passer votre A4000 en 33 Mhz!! et Turbo AGA accélère Ramsey.
**AmigaTools119** : Émulateur Apple II +! Et en DP en plus.
**AmigaTools125, 126 et 127** : POV 2.2, la toute dernière version de ce logiciel complet de 3D.
**AmigaTools130** : KillAga2 et des nouvelles librairies pour Real2 (dctv, IV24, Opal, EGS, etc ...)
**AmigaTools131** : Virus Checker 6.41
**BOX 69** : Des samples musicaux et de digitalisations des guignols de l'info. JPP !!!!!
**BOX 70** : SCR1 vous offre une palette 24 bits pour modifier toutes les couleurs du WB et plus seulement les 8 premières. SwazInfo remplace la fenêtre Info du WB en beaucoup, beaucoup mieux. Plus facile et plus complet!
**BOX 73** : DT affiche les écrans ouverts en icônes sur le WB pour y aller d'un simple clic de souris. *RAPIIIIIIDE !!!*
**BOX 75** : dernière version d'une Doc AREXX en Anglais
**BOX 76** : MKick0.61 vous permet de changer de kickstart et également très utile, une liste d'imprimante avec pour chacune, son driver AMIGA compatible. Ca manquait !
**BOX 77** : Parnet-for2.04 : une version plus rapide et plus petite de parnet pour WB 2.04 ou plus
**BOX 82** : BootLock bloque votre startup par un mot de passe en ouvrant en plus un faux écran de station SUN !!!
**BOX 84** : 1942SetUp. Un patch complet pour corriger et améliorer l'affichage et l'overscan des moniteurs 1942 et 1960 Commodore. L'indispensable !
**BOX 86** : La version 3 complète du CManual et deux jeux de lettres de l'alphabet en ClipArts magnifiques .
**BOX 89** : version 040 du render POV et KAssign, une commodité pour modifier vos assign par requesteur.
**LSD 133** : Un viewer TIFF (24 bit Mac ou PC) et un générateur de fractales MandelMania 4.1
**LSD 140** : TSMorph est un bon programme de morphing - HP2 est un système de driver pour imprimante HP4L
**UGA 15** Sheduler est un gestionnaire de tache génial qui peut entre autres fermer les écrans ou les tâches plantées
**UGA 30 Avec PPrefs c**haque mode graphique peut être enfin affiché dans un autre mode de votre choix !!!
**2503** WindBlend est un fantastique traçeur de fractales pour machines AGA uniquement. Un TOP
**2524** Drivers pour Canon, HP, Citizen, Epson, IBM, Star, Okimate, Toshiba, etc ... **2548** Drivers dont la HP 550C
**2755** Un top des tableurs DP : EasyCalc +. Le meilleur...
**2789** Astro 22 3.5 est un magnifique logiciel d'Astrologie (pas astronomie) pour les mordus.
**2857** ASI FIX 1200 est un ensemble d'utilitaires pour arriver à faire tourner sur votre 1200 les logiciels 1.3/2.0.
**2873** Astronomy 2.1. Cette fois, c'est bien un logiciel d'Astronomie. Les cartésiens sont ravis.
**2921** Parbench est une installation complète et entièrement automatique de Parnet pour relier 2 Amiga (ou CDTV, etc ...) par port parallèle.
**2971** A posseder absolument cette nouvelle version du Relokick 1.3 qui améliore la gestion du cache processseur
**2978** ASI Vidéo Titler est un pack complet pour la Vidéo avec gestion de cassettes et un éditeur de génériques.
**3018** Un logiciel de dessin shareware absolument génial.
**3020** 11 fonds AGA pour Scala ou Dpaint. Ceux la sont très bien !!! Pas de fractales minables du 2893/2894 !
**3024** Psycho Imagine : Objets 3D Imagine (bouteille de lait, guitare, glace, television et vaisseau ThunderBirds!)
**3072 AB** A64 Pack est un système complet d'émulation d'un A64 sur votre Amiga
**3099, 3100, 3112** Les meilleurs utilitaires en compil et en version ultra récentes !
**3117** Rune Master pour prédire l'avenir comme à la télé.

## Les Jeux de l'été

**2364** Oblivion - Une méga, méga, méga version DP du Defender Williams. Génial !!!!
**2459** Bridge - Un bon jeu de bridge Amiga
**2614** Mistery 2144AD - Enquète sur un meurtre sur une planète futuriste !!!
**2765** Escape From Doom Le plus célèbre jeu de rôle du DP sur Amiga (très connu sur PC). FANTASTIQUE !!!
**2797** ABC Un jeu de carte Klondike en AGA ou chaque carte est illustrée par une Pin-Up! Un TOP DU DP !!!
**2801** GNU Chess - Un excellent jeu d'échec pour WB 2 et 3 uniquement.
**2837** Opération Firestrorm. Un fantastique jeu de plateforme digne du domaine commercial
**2964** Mad Fighters 1200 est un fantastique jeu de baston pour 3.0. Le meilleur clone StreetFighter. Incontournable
**3003** Une exploration en 3D pour renflouer le Titanic
**3042** Un jeu de course de chevaux marrant et complet
**3089** PhukTheWorld : un jeu exclusivement pour adultes
**3101** Jeux AGA originaux par le groupe Team Hoï
**3116** Un jeu lunaire qui rapelle MoonBase version bar.
**3135** Excellent jeu d'exploration et de karaté. Super GFX
**ASI 38** Transplant est un excellent jeu dans l'espace ou votre vaisseau doit combattre jusqu'à la mort !!!!!!
**ASI 133** Un magnifique jeu de poker en français
**ASI 161** GALADRIA, SpaceInvaders2, SafronDrea, en fait trois très bon Shoot'em up sur le même disque.
**ASI 166** HyperDrive est LE Shoot'em Up du DP ! Super!
**ASI 151:** Caféine Free Shoot'them up en Blitz Basic.
**ASI 153:** Beetle, démo d'un jeu de collecte dans des tableaux et EXIT, jeu de réflexion .
**ASI 155:** MegaBlock, un beau tetris avec 2 nouvelles pièces et une bombe !
**ASI 157:** Fatal Mission 1.1, shoot'them up vertical (1ou 2 joueurs !) et Strikes'n'Spare un superbe jeu de bowling.
**ASI 158:** Un frogger, un scrabble et un jeu d'échecs.
**ASI 163:** Compilation "réussite" de jeux de cartes.
**ASI 168:** Mine Runner, Dynamite Warriors, remakes de Lode Runner et Dynablaster jusqu'à quatres joueurs !!!
**ASI 171:** DELUXE GALAGA 1.3, un plateforme où le Père Noël doit récupérer ses cadeaux, et Amosteroïds.
**ASI 174:** Preview jouable de Statix et MetoGrasp, combat à deux en 3D.
**ASI 176:** Deux jeux de sports au joystick et Incinerator, un missile Command amélioré.
**ASI 177:** Gorf, Mucus un plateforme et un jeu de dames.

## Démos - Slides

**2754** ABCD Magnifique Anim Last Stand de Craig Collins 3 Mo minimum pour la voir mais quel régal !!!
**2798** Mind Warp Démo AGA de Team Hoï (3)
**2872** ABCD Mean CD - La dernière création de Craig Collins à voir absolument (3.5Mo minimum)
**2885** Groovy . Démo par le groupe Lemon (1/2/3)
**2919** AB Space Balls 9 Fingers (2/3)
**2929** Abstrax Pig par Vivid AGA
**2931** AB Scan is Lame AGA
**2933** AB Complex Origin AGA
**2934** Volcano AGA
**2941** SubtleShades une belle démo non AGA (2/3)
**2968** Démo Arte de Sanity (un des TOP de la party 93)
**2973** Neural Assault Démo. (2/3)
**2545** Cryptoburners Fantasy Slides. FANTASY !!
**2896** Erika ELENIAK - Un slide AGA et un peu hot (3)
**2897 à 2906** Une série de slides des plus beaux mannequins du monde. AGA ou WB2.0 avec modification
**2955 à 2959** 5 disques 256 couleurs sur le thème de l'HeroïcFantasy. Les amoureux du thème seront éblouis!
**2976 AB** Un slide AGA d'images 3D de StarTrek. Yeah!
**2977** Un slide AGA plein d'images de MC ESHER.
**3015** BeyondBelief - Bonne démo AGA comme on aime
**3016** FullMoon AGA Très bonne démo primé à la party93
**3046AB** BigTimeSensuality. Démo AGA
**3075 AB - 3076 AB** BodyShop 6 et 7 ou les plus belles filles du monde sur votre Amiga.
**3104** Démo Real AGA de Complex
**3106** De petites BD marrantes avec de supers musiques. C'est rigolo et les modules valent le coup. (1/2/3)
**3109** KnightRampage. Excellente démo (2/3)
**3122** Demo Satisfaction Guaranteed AGA. Bon SFX.
**3127** Démo Friday at 8. Un TOP de ce mois ! Installable sur disque dur. Vraiment très bonne démo. (2/3)



*Les frais de port sont de 15 F par commande (Option recommandé + 10 F, Contre Remboursement + 35 F)*

***Traitement des commandes le jour même (sauf en Août 4/5 jours) et copies vérifiées***

*Notre catalogues des collections sur 3 disquettes avec 3 logiciels surprises : 15 F port compris (V1.9 )*

*Catalogue sur papier de toutes les polices et des ClipArts : 20 F port compris (V1.6)*

*Chèques, mandats, contre remboursement ou CB. Commande téléphoniques par CB ou contre remboursement uniquement.*

***SILICONE-DP - 5 Bld des Arceaux - 34000 MONTPELLIER***

***Tél : 67.58.35.60 (de 12H30 à 19H, répondeur 24/24h)***

MultiTool v2.0a (Fisk 997)

pes d'outils par ordre alphabétique. Précédente version 37.206 sur Fish 934. Binaire seul. Requiert le Workbench 2.0 ou +. Auteurs: Michael J Barsoom

## Fish 995

### BrowserII v2.41
Permet de bouger, copier, renommer, effacer.... les fichiers et répertoires facilement en utilisant la souris. Il redimensionne automatiquement les fenêtres en fonction du nombre de programme s'y trouvant, etc... Il utilise la 'whatis.library' pour détecter le type des fichiers et les exécuter avec les commandes qui leur sont appropriées. Précédente version 2.13 sur Fish 843. Binaire seul, shareware. Auteurs: Sylvain Rougier, Pierre Carrette

### ParM v4.5
Parametrable Menu. Vous permet de construire des menus pour lancer les programmes qui à l'origine se lançaient depuis le CLI ou le Workbench. Précédente version 4.3 sur Fish 843. Binaire seul. Auteurs: Sylvain Rougier et Pierre Carrette

### WhatIs v4.0
La 'WhatIs.Library' peut détecter les types de fichiers et est entièrement paramétrable par un fichier ASCII. Vous pourrez décrire les caractéristiques des fichiers, qui seront reconnus ensuite par la librairie. Des outils sont déjà inclus. Précédente version 3.4 sur Fish 843. Requiert l'OS 2.0+. Binaire seul. Auteurs: Sylvain Rougier, Pierre Carrette

### XprKermit v2.35
Une bibliothèque (library) domaine public qui procure aux fichiers Kermit la capacité de transfert vers n'importe quel programme de communication compatible XPR. Supporte la version 2.0 des spécifications du protocole XPR. De plus, il corrige les bogues connus dans XPR Kermit 1.111 et ajoute beaucoup de caractéristiques. Précédente version 1.5 sur Fish 330. Source inclus. Auteurs: Stephen Walton, Frank da Cruz, Marco Papa

## Fish 996

### Aren v1.2
Une extension de la commande DOS Rename. Supporte les caractères filtrants (wildcards) et vous permet de modifier ou d'enlever une partie du nom d'un fichier. Shareware, source en C inclus. Auteur: Marc Mendez

### ECopy v1.10
Un utilitaire pour copier des fichiers en provenance d'un support de masse vers des disquettes en utilisant le moins de disquettes possible. Freeware, source inclus. Auteur: Sam Yee

### NewEXT v1.0
Une commande CLI qui renomme les fichiers, mais qui retient les noms originaux dans un fichier et qui peut ajouter une extension spécifiée. Source en HighSpeed Pascal inclus. Auteur: Lee Kindness

### Startup-Menu v1.00
Cet utilitaire produit un menu de démarrage complètement personnalisable et qui offre un nombre illimité de gadgets/choix. Source en HighSpeed Pascal inclus. Auteur: Lee Kindness

### TaIcons v1.5
Troisième parution de ces icônes pour les utilisateurs de MagicWB. Elle inclut beaucoup de nouvelles icônes et des mises à jours de la première version. Une documentation qui explique pas à pas comment installer les icônes et conserver les types de fichiers (tooltypes) originaux est fournie. Auteur: Osma Ahvenlampi

## Fish 997

### MTool v2.0a
MultiTool II est un utilitaire de répertoires qui ressemble à DMaster V1.4. Il supporte différents modes d'affichages, la localisation, les polices, il ouvre une appwindow et fonctionne comme une commodité. Tout peut être configuré avec un éditeur de préférences. MTool a besoin de l'OS2.0 ou +. Shareware, binaire seul. Auteur: Boris Jakubaschk

## Fish 998

### bBaseIII v1.43
Une base de données souple et facile à utiliser. C'est une version de démonstration limitée. Précédente version 1.4 sur Fish 923. Fonctionne sur tous les Amiga. Shareware. Binaire seul. Auteur: Robert Bromley

### ScreenSelect v2.2
Une commodité écrite à l'attention de ceux qui ont l'habitude de jongler avec plusieurs écrans. La seule contrainte est de posséder un Kickstart 2.04 (V37) ou mieux. Il est traité comme une commodité. La documentation est livrée dans les formats AmigaGuide, ASCII et DVI. Précédente version 2.1 sur Fish 947. Binaire seul. Freeware. Auteur: Markus Aalto

### TeXPrt v3.0
Un 'front-end' pour les pilotes d'imprimantes DVI basé sur MUI de Stefan Stuntz. Les fichiers de configuration pour le DVIPrint de Georg Hessmann (PasTex), DVILJP (AmigaTeX) et DVILJ2P de Gustaf Neumann sont inclus. TeXPrt a un port ARexx et interprète 17 commandes ARexx. TeXPrt se lance sur une AppWindow et supporte une AppIcon (optionnelle) pour la sélection des fichiers DVI. Nécessite au moins le Kickstart 2.04. Précédente version 2.0 sur Fish 892. Freeware, source en C inclus. Auteur: Richard A. Bödi

### Touch v1.3
Une autre version Amiga de l'utilitaire Unix du même nom. Touch change la date et l'heure de tous les fichiers spécifiés pour les mettre à la date et à l'heure courante. Précédente version 1.2 sur Fish 963. Domaine Public. Source fourni. Auteur: Kai Iske

## Fish 999

### ADAM v3
Un logiciel de calcul qui est capable de gérer les nombres avec plus de mille chiffres avant et après la virgule. Le source (allemand) en assembleur est inclus. Auteur: Michael Lorek

### ASplit v2.0
Coupe les gros fichiers binaires ou textes en petits morceaux pour vous permettre de les transférer sur de petites unités de stockage (disquettes). Shareware. Le source ANSI C, qui peut être compilé sur n'importe quelle machine est inclus. Auteur: Marc Mendez

### DBB v1.1.9
Digital Bredboard est un simulateur de circuit logique digital de type GUI. Digital Bredboard peut supporter deux et trois entrées... Nécessite le Workbench 2.x. Précédente version 1.1.5 sur Fish 844. Auteur: Dan Griffin

### HQMM v1.14
Hero Quest MapMaker est un créateur de cartes pour le jeu de table Hero Quest. Précédente version 1.11 sur Fish 959. Requiert l'OS2.0+. Binaire seul. Freeware. Auteur: Camiel Rouweler

### QuadraComp v2.03
Un logiciel de composition musicale (tracker) muni d'une interface Intuition qui utilise les capacités sonores internes de l'Amiga. Il reconnaît aussi les modules Noisetracker et les modules étendus. Il utilise tous les modes d'écrans et dispose d'un analyseur spectral temps réel. Précédente version 2.0 sur Fish 930. Binaire seul, shareware. QuadraPlayer est inclus. Binaire seul. Auteurs: Bo Lincoln & Calle Englund

## Fish 1000

### BTNtape v3.0
Better Than Nothing (mieux que rien) est un gestionnaire de périphérique de type lecteur de cassettes SCSI. Il nécessite un adaptateur de bus SCSI compatible avec la norme "SCSI-direct" mais fonctionne aussi avec le A2090 (A). Précédente version 2.1 sur Fish 558. Le source en C et une documentation étendue sont fournis. Auteur: Robert Rethemeyer

### Enforcer v37.60
Un moniteur pour accès illégal de la mémoire sur 68020/68851, 68030 et 68040. Précédente version 37.55 sur Fish 950. Requiert l'OS V37 ou mieux et un MMU. Binaire seul. Auteur: Michael Sinz

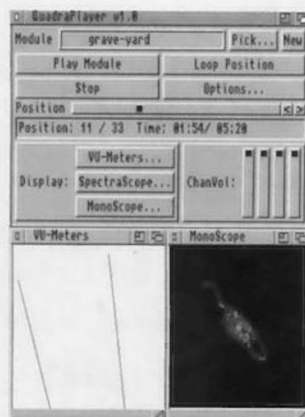
### FishRachel
Cette image de dessin animé dont le titre est "Just Fishin'" représente Rachel la femelle raton laveur. Ce dessin a été réalisé pour commémorer la 1000ième disquette de la collection Fred Fish. Elle est au format IFF Haute Résolution Entrelacé (704x480) et proposée en versions 8, 16 et 128 couleurs NTSC. Auteur: Les Dietz

### PolyFit v1.21
Un logiciel permettant de tracer des lignes, polynômes, courbes, etc... Les coefficients calculés peuvent être imprimés et sauvés. Supporte la localisation. Requiert l'OS 2.0 et +, freeware, binaire seul. Auteur: Camiel Rouweler

*Les disquettes de la collection Fred Fish nous ont été gracieusement fournies par Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 ANOR, tél 27 59 62 57, fax 27 60 60 87*

*Les descriptifs, que vous venez de lire, ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'Amiga-News. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lys Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS*

*Merci à Mr Maguerre (FDS) pour les illustrations des disquettes Fish que nous n'avons pas reçu à temps*



QuadraPlayer (Fish 999)

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
«Métro» : République

# AMIE LE PRO.

Tél. : 43 57 48 20 - Fax : 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30.13h30 - 19h00

**Fermeture annuelle du 1er au 16 août 1994**

# LES BONNES AFFAIRES DE L'ETE

## LES PERIPHERIQUES DE 5 A 30% MOINS CHERS

## PERIPHERIQUES

### EXTENSIONS

| | | |
|---|---|---|
| **AMIGA 500** | | |
| 512 Ko sans horloge | ~~220~~ | 210 |
| 512 Ko avec horloge | ~~280~~ | 260 |
| 1 Mo s'accouple avec 512 K | ~~499~~ | 470 |
| **AMIGA 500 +** | | |
| 1 Mo sans horloge | ~~400~~ | 380 |
| **AMIGA 600** | | |
| 1 Mo sans horloge | ~~400~~ | 380 |
| 1 Mo avec horloge | ~~480~~ | 460 |
| 2 Mo PCMCIA | ~~990~~ | 960 |
| 4 Mo PCMCIA | ~~1590~~ | 1490 |
| **AMIGA 1200** | | |
| Blizzard 4 Mo | NC | 2390 |
| PC 1208 | voir ci-dessous | |

### DISQUES DURS

| | | |
|---|---|---|
| **AMIGA 500 OU 500 +** | | |
| Boîtier avec interface IDE + extension | | |
| Mémoire de 0 à 8 Mo | | |
| Boîtier seul | ~~1190~~ | 1029 |
| 40 Mo + 0 ko Ram | ~~1790~~ | 1590 |
| 130 Mo + 0 ko Ram | ~~2490~~ | 2390 |
| 210 Mo + 0 ko Ram | ~~2890~~ | 2690 |
| 2 Mo de Ram | NC | 600 |
| **AMIGA 4000** | | |
| 210 Mo | ~~1700~~ | 1600 |
| 340 Mo | ~~2270~~ | 2190 |
| **AMIGA 1200** | | |
| Disque dur 2"1/2 | voir ci-dessous | |
| OVERDRIVE | voir ci-dessous | |

### EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge + support coprocesseur 68881 ou 68882

| 0 Mo | 1 Mo | 2 Mo | 4 Mo |
|---|---|---|---|
| ~~790F~~ | ~~1290F~~ | ~~1690F~~ | ~~1890F~~ |
| **590F** | **1190F** | **1490F** | **1690F** |

### DISQUE DUR INTERNE

Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation + 10 Mo DP

| 60 Mo | 80 Mo | 120 Mo | 170 Mo |
|---|---|---|---|
| ~~1190F~~ | ~~1490F~~ | ~~1990F~~ | ~~2190F~~ |
| **1090F** | **1390F** | **1790F** | **2090F** |

### DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2
connecté sur port PCMCIA.

| 130 Mo | 170 Mo | 245 Mo | 340 Mo |
|---|---|---|---|
| ~~1990F~~ | ~~2190F~~ | ~~2390F~~ | ~~2990F~~ |
| **1890F** | **1990F** | **2190F** | **2790F** |

### DIVERS

| | | |
|---|---|---|
| Souris mécanique 300 dpi | ~~110~~ | 95 |
| Souris mécanique 400 dpi | ~~160~~ | 135 |
| Souris optique | ~~350~~ | 295 |
| Trackball | ~~390~~ | 330 |
| Crayon-Souris | ~~310~~ | 265 |
| Multistart 500 + | ~~280~~ | 235 |
| Multistart 600 | ~~350~~ | 295 |
| Commutateur Souris/Joy | ~~200~~ | 170 |
| Alimentation A 500 | ~~390~~ | 330 |

### CABLES

| | | |
|---|---|---|
| Câble Péritel | ~~100~~ | 70 |
| Câble Midi | ~~80~~ | 56 |
| Câble Nul Modem | ~~100~~ | 70 |
| Câble Minitel | ~~100~~ | 70 |
| Câble disque dur | ~~100~~ | 70 |
| Câble imprimante | ~~100~~ | 70 |
| Boite de rangement 75 disquettes | ~~100~~ | 70 |
| Boite de rangement 100 disquettes | ~~150~~ | 105 |
| Adaptateur Multisync | ~~150~~ | 105 |

### LECTEURS

| | | |
|---|---|---|
| Ext. A 500/600/1200 | ~~480~~ | 470 |
| Externe HD pour a 1200 1,76 Mo | ~~1190~~ | 1130 |
| Interne A 500 | ~~480~~ | 455 |
| Interne A 2000 | ~~590~~ | 560 |
| Interne A 4000 | NC | |

### SON

| | | |
|---|---|---|
| Digital Sound Studio Plus | ~~990~~ | 690 |
| Home Music Kit | ~~340~~ | 260 |
| Interface Midi | ~~390~~ | 275 |
| Megamix Master | ~~350~~ | 265 |

### MONITEURS

| | | |
|---|---|---|
| 1085S | 1290 | *Nous consulter* |
| 1084S | 1590 | *Nous consulter* |
| Multisan | ~~3290~~ | 2990 |
| SVGA 14" | ~~1890~~ | 1690 |

### GRAPHIQUE

| | | |
|---|---|---|
| Scanner 64 T Gris | ~~990~~ | 890 |
| Scanner 256 T Gris | ~~1590~~ | 1490 |
| Scanner Couleur | ~~2490~~ | 2290 |

### VIDEO

| | | |
|---|---|---|
| **GENLOCK** | | |
| G Lock | ~~3390~~ | 3190 |
| GST 40 a | 2290 | *Nous consulter* |
| GST Gold ASF | 3690 | *Nous consulter* |
| GST Gold Pro | 6690 | *Nous consulter* |
| **DIGITALISATEURS** | | |
| V LAB -1200 | ~~3490~~ | 3315 |
| VIDI AMGA 12 | ~~890~~ | 845 |
| DCTV | ~~1990~~ | 1890 |
| VIDI 12 RT | ~~1490~~ | 1415 |
| VIDI 24 RT | ~~2490~~ | 2365 |

### IMPRIMANTES

Fournie avec câble parallèle

| | | |
|---|---|---|
| STAR LC 100 C | ~~1490~~ | 1190 |
| STAR LC 24-100 | ~~1290~~ | 1290 |
| STAR LC 24-200 C | ~~2690~~ | 2290 |
| STAR SJ 144 | ~~3990~~ | 3490 |
| CANON BJ 10 SX | ~~1590~~ | 1390 |
| CANON BJ 200 | ~~2290~~ | 1990 |
| CANON BJ 600 | ~~4690~~ | 4190 |
| H.P Deskjet 520 | ~~2290~~ | 2190 |
| H.P Deskjet 560 C | ~~4490~~ | 4290 |
| H.P Laser JET 4L | ~~4950~~ | 4690 |

### MODEM

| | | |
|---|---|---|
| Sporter 14400Bd | ~~1990~~ | 1790 |
| Supra Fax V32 | ~~2890~~ | 2690 |

### CARTE ACCELERATRICE

| | | |
|---|---|---|
| Turbo Power 0 Mo | ~~1990~~ | 1890 |
| A1230 Turbo+ 4 Mo | ~~4790~~ | 4490 |

## DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

### OPERATION DISQUES DURS

externe Overdrive 40 Mo
**1090 F**
Interne IDE 2,5" 100 Mo
**1590 F**

## AMIGA 1200



| | |
|---|---|
| Processeur | 68EC 020 |
| Vitesse | 14 MHz |
| Ram | 2 Mo |
| W.B. | 3.0 |

| | |
|---|---|
| 60 Mo | 3590F |
| 80 Mo | 3890F |
| 120 Mo | 4190F |
| 170 Mo | 4390F |

**Disponible**

## AMIGA 4030



| | |
|---|---|
| Processeur | 68030 |
| Vitesse | 25 MHz |
| Ram | 2 Mo |
| W.B. | 3.0 |

| Disque dur |
|---|
| 120 Mo |
| 210 Mo |
| 340 Mo |

**Prix et disponiblilité nous consulter**

## AMIGA 4040



| | |
|---|---|
| Processeur | 68040 |
| Vitesse | 25 MHz |
| Ram | 6 Mo |
| W.B. | 3.0 |

| Disque dur |
|---|
| 120 Mo |
| 210 Mo |
| 340 Mo |

**Prix et disponiblilité nous consulter**

## OPERATION REPRISE

**Votre AMIGA 1200**
**1500 F**
pour tout achat d'un **AMIGA 4000** ou d'un **PC COMPATIBLE**

### OCCASIONS

| | | | |
|---|---|---|---|
| AMIGA 500 | 900 F | Moniteur 1083S | 900 F |
| AMIGA 600 | 900 F | Moniteur 1085S | 900 F |
| AMIGA 500+ | 1000 F | Moniteur 1084S | 1000 F |
| AMIGA 2000 | 1500 F | Moniteur SVGA | 1200 F |
| Imprimantes | à partir de 400 F | Extension 512 Ko | 120 F |

## LOGICIELS

### GRAPHIQUES

| | |
|---|---|
| Brillance | 1600 |
| De luxe Paint IV AGA | 790 |
| REAL 3D CLASSIC | 990 |
| REAL 3D PRO | 3590 |
| MORPH PLUS | 1590 |
| CALIGARI 24 | 1590 |
| SCENERY | 690 |

### PAO

| | |
|---|---|
| PRO PAGE 3.1 | 990 |
| PRO DRAW 3.0 | 1490 |
| PAGE SETTER 3 | 690 |
| **MUSIQUE** | |
| BARS et PIRES JUNIORS | 990 |
| BARS et PIRES PRO | 2490 |
| De luxe Music Const. | 1090 |

### VIDEO

| | |
|---|---|
| SCALA MULTIMEDIA | 2990 |
| N°1 TITLER | 570 |
| VIDEO DIRECTOR | 1590 |
| SCALA VIDEO STUDIO MM 211 | 1590 |
| BROADCAST TITLER SHR | 1490 |
| CINEMORPH | 790 |

### BUREAUTIQUE

| | |
|---|---|
| PRO CALC | 1490 |
| EXELLENCE | 590 |
| FINAL COPY | 990 |
| PRO WRITE 3.3 | 490 |
| TURBO PRINT | 590 |
| SUPER BASE | 2890 |

### DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

| | Par 10 | Par 50 | Par 100 | Par 500 |
|---|---|---|---|---|
| 3"1/2 DF DD | 3,60F | 3,30F | 3,00F | 2,80F |
| 3"1/2 DF HD | 5,00F | 4,60F | 4,30F | 4,00F |

### SERVICE REPARATION

**Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...**
**Délais Maximum 10 Jours**
**Devis gratuit ou Forfait**
**Réparation garantie 3 mois**

### LES PLUS D'AMIE

- **GARANTIE 1 an Pièce et Main d'Oeuvre**
- **CREDIT gratuit 3 mois ***
- **REPRISE de votre ancien matériel ****
- **REMISE pour tous achats groupés**

* après acceptation du dossier
** pour tout achat supérieur à 4000 F

### COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

**A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS**

NOM :
ADRESSE :
CODE POSTAL : VILLE :
TEL :
MON ORDINATEUR :
(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables)

| DESIGNATION | QUANT. | PRIX | MONTANT |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| Participation aux FRAIS D'ENVOI * | | | |

*FRAIS D'ENVOI : Poste 50 F / Transporteur 150 F par colis / C.R 70 F en sus.

❑ Chèque ❑ CCP ❑ Carte bleue Date d'expiration
❑ Carte club AMIE
Date : Signature

Tous nos prix sont TTC et modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus) du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

# DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leurs documentations entièrement traduites en français et éventuellement d'une version du programme traduit en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que vous puissiez l'inclure dans la collection DPAF.

**Cinq disquettes ce mois-ci. Une disquette ésotérique qui séduira certains adeptes, un message personnel aux maître de jeux: il peut être intéressant de soumettre certains de vos joueurs à ces quelques tests... Autrement, plein d'utilitaires et d'aide à la programmation tous plus séduisants les uns que les autres. Bonnes vacances, bronzez bien, à plus.**

## DPAT 60

### *Drivers Thomson PR90600 v35.5*

Ce driver d'imprimante, vous permet de faire fonctionner les 'vieilles' imprimantes Thomson sur vos Amiga. Auteur: Jérôme Thoen

### *Dsic*

Ce module, accessible en C, a été écrit dans le but de combler une lacune du C: la gestion dynamique des chaînes de caractères. En temps normal pour gérer des chaînes, il faut faire soi-même les allocations, chargements, effacements, ré-allocations, libérations de mémoire, etc... Auteur: Rodrigo Reyes

### *ErrorMsg.library v1.0*

Le but de cette bibliothèque est de faciliter la vie des programmeurs en les soulageant de la difficile tâche d'avertir l'utilisateur que quelque chose se passe mal ou d'éventuelles erreurs. Auteur: Frédéric Delacroix

### *ITex2IFF v1.0*

C'est un convertisseur de format PCITex en format IFF. C'est une commande Cli. Auteur: Frédéric Delacroix

### *PrintASCII v2.5*

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 55. C'est donc un 'printeur' de fichier, gérable à la souris. Il est désormais capable d'imprimer des fichiers 'powerpackés'. Auteur: David Béryl

### *Rescale v1.0*

Une commande Cli qui retaille une image 511x511 en 640x511. Auteur: Frédéric Delacroix

### *Screen2IFF v1.0*

Une commodité qui sous l'impulsion d'une combinaison de touches permet de sauvegarder l'image de votre écran sous forme d'un fichier IFF. Auteur: Frédéric Delacroix

### *SDCS*

Sound Disk Construction Set (créateur de démo-son) vous permettra, grâce à une GUI, de choisir une image et un échantillon sonore et de les placer sur une disquette avec un peu de code de démarrage. Shareware: 100FF demandé. Auteur: Frédéric Delacroix

### *ViewerII*

ViewerII est un visualiseur d'images utilisant la bibliothèque DataTypes.library, et qui permet ainsi d'admirer des images IFF-ILBM, GIF, JPEG, PCX, BMP, etc... Compatible 3.0 UNIQUEMENT. Auteur: Rodrigo Reyes

## DPAT 61

### *Biorythme v1.0*

Un programme calculant et affichant vos courbes biorythmiques (physique, intellectuel et émotionnelle) en fonction du jour du mois. Pas de possibilité d'impression. Auteur: Yann Morin

### *Emotions v1.1*

Un petit programme qui se propose de vous cerner émotionnellement, cela en une vingtaine de questions. Le résultat est affiché à l'écran, une impression vous est proposé. Auteur: David Béryl

### Psycho v1.6

Un programme de caractériologie. En une trentaine de questions, celui-ci brosse votre portrait, donne des indications de type " comment ce comporter avec eux" et quelques personnages historiques ayant ce même caractère. D'après l'auteur, ce test est encore utilisé comme test d'embauche par certains recruteurs. Ce programme accepte d'imprimer sur ma p'tite HP. Auteur: David Béryl

### Rencontre du 3ème type

Une animation remettant l'homme à sa place, un peu à la manière de Moebius dans "L'Homme est-il bon ?". 1Mo Chip ou plus minimum. Auteur: Raphael Borrelli

### StarsBlanker

Un "blanker" d'écran qui vous projete dans un univers étoilé fort sympathique. Les versions 68000 et 68020 sont fournies. Une commodité (2.0 +) écrite en Assembleur, le source est fourni. Auteur: Patrice Rault

### Tendance v1.0

Ce programme va vous permettre de connaître vos moments de chances au quart d'heure près. Une imprimante est indispensable car il n'y a pas de sortie écran. Auteur: Yann Morin

### Timer v1.01

Un programme de 6Ko qui tout d'abord vous dit (écrit) bonjour ou bonsoir, vous donne l'heure et la date sans oublier le quantième ainsi que l'éphéméride du jour et du lendemain. Un peu comme Alain Gilot Pétré... Enfin c'est pas gros et c'est sympa. Auteur: Christian Kaspar

### Uranus v3.2

Nous rentrons dans l'astrologie, le programme vous demande votre nom et votre date de naissance, puis il vous donne les grandes lignes de votre signe. Pour les passionnés, je préciserais qu'il ne tient pas compte des ascendants. En revanche, il vous indique sur un joli dessin les point faibles de votre organisme. Auteur: David Béryl

## DPAT 62

### Amitel v1.10

Mise à jour de la version 1.0 de cet émulateur minitel 1b se trouvant sur la DPAT 58. Les améliorations apportées à cette version sont: support des protocoles de téléchargement de la librairie XPR et ajout du ToolType XPR, localisation et ajout du fichier AmiTEL.catalog, modification reconnaissance Minitel/Modem et ajout identification pour FRANCE TEASER, ajout configuration touches de fonction et modification fenêtre de statut pour protocoles XPR, intégration de BBTPro 2.3.5. C'est un shareware. Pour 50FF, vous avez droit à une mise à jour gratuite et pour 100FF vous recevrez automatiquement les dernières versions. Auteur: Pascal Grange as Ldfa

### ChipMemFirst

Obligez votre ordinateur à utiliser votre mémoire Chip en premier, ça peut être utile pour certaines démos ou autre... Auteur: Patrice Rault

### CliExchange v1.4

Un programme qui propose les mêmes fonctionnalités que l'utilitaire standard de Commodore: Exchange. La grande différence est que CLIExchange ne possède pas d'interface graphique mais peut être lancé depuis un shell, un script, un dock de ToolManager, une touche d'appel de Yak, un menu de BrowserII, etc... Remarquons qu'il peut travailler avec une liste de commodités... Auteur: Gaël Marziou

### ObjectUIK

Quelques programmes d'exemples (un viewer de fontes, etc...), et une foule d'objet UIK permettant: de lire des fichiers "Powerpacké", jouer des modules Med, etc... Shareware 100FF minimum, cela comprend les prochaines mise à jour gratuites. Auteur: Florent Boireau

### PF85 v1.0

Un petit utilitaire (une commande Cli) permettant d'imprimer des fichiers ASCII sur 85 lignes par page. Son but est de vous faire économiser du papier imprimante. Auteur: Yann Morin

## DPAT 63

### LF_AutoRef v0.9

Il s'agit d'un programme qui insère des séquences ANSI dans les fichiers Adocs pour mettre les termes connus en valeur. Auteur: Laurent Faillie

### LFLocalize v0.3

Un programme qui "localise" un source C, i.e: ajout du code de gestion des catalogues, extraction des chaînes... Source C inclus. Auteur: Laurent Faillie

### LFSystemBinder v1.0

Une superbe réalisation, pour ceux qui connaissent Assign-Manager, ce programme s'en rapproche tout en offrant plus de possibilités. En effet, il gère les Assigns, les variables d'environnement, les commandes résidentes et les paths, tout ça par l'intermédiaire d'une interface graphique. Compatible 2.0 ou +. Auteur: Laurent Faillie

### PP_AmigaGuide v2.0

Utilitaire permettant de lire les fichiers AmigaGuide compressés par PowerPacker. Auteur: Laurent Faillie

### Yak v1.58

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT 52. Un utilitaire génial qui permet de contrôler une foule de choses: HotKeys, auto-pointage, etc... Bref, la liste serait trop longue et le logiciel mériterait un test complet. Ceci dit le source C est fourni. Distribution française. Auteur: Gaël Marziou

# Associations

*Rubrique Gratuite* - Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts *(associations à but non lucratif seulement).*

**ADMI**
ADMI propose le premier CD du domaine public français pour Amiga et CD32. Ce CD contient plus de 600 Mo de DPs organisés (classés type CAM), directement utilisable, provenant des BBS et FTP, dans leur dernières versions (VC 6.33, PT 3.15...) Pour toutes informations: ADMI 21 rue de la gare 91560 Crosne ou 69.48.80.18 (ap. 18h demander Arnaud) ou sur 3615 Amigatel bal: apocalypse.

**AEIC**
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél. 20.15.88.73

**AFIV**
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel: 93.92.15.00 Fax: 93.13.90.95

**AMIGA MANIA**
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSWF, Salade...Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

**ART ET IMAGE DP**
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP - 41 cité la Molle, 13130 Berre.

**ATTILA**
Distribue toute une gamme de produits Amiga (Shareware et Freeware). Avec un catalogue lourdement rempli, nous vous proposons donc des démos, graphisme musique, utilitaire, sample, mégadémo, sans oublier les éternelles collection FISH, CAM, DPAT, radio amateur, amos etc... Catalogue sur 2 disques contre 20FF. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

**BELIER PRODUCTION**
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule messagerie sur disquette, contre 7F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat, Tel: 53.59.34.70

**BUGSS**
Réalise des traduction de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, contact direct, soutien aux auteurs, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos 56.82.70.01 ou 56.85.50.77

**CFP**
Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart. CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA. L'achat d'une disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

**CLUB AMIGA MONTREAL**
Approvisionnement à la source. Vous pouvez vous procurer directement les disquettes CAM dès leur parution. La collection entière est disponible. Le prix est de 3.50$ la disquette incluant les frais de poste. Commande minimale 6 disquettes. Règlement par mandat-poste internationnal ou carte VISA (nom, numéro, date d'expiration) à: Editions le Grand Moulin, 5495, rue Aubert; Trois-Rivières-Ouest (Québec); CANADA G8Y 5G8 Fax 819.371.1767

**COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION**
Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. "COMMODEXPLORER CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONGJUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

**DOM'PUBS DIFFUSION**
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

**FANATIK**
Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél: 27 99 33 45

**FREENEWS**
FREENEWS vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, AmosDP, radio-amateur,... Mais aussi des démos, slideshows, musiques, zinedisk,... Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou mandat). FreeNews 12 allée des Pampres Cidex 326, 38640 CLAIX. Tél: 76.70.42.78

**FREE WORLD DP**
Distribue et produit des disquettes DP sur Amiga et PC Compatible.Nous possédons la collection complète DPAT. Nos tarifs sont toujours aussi exceptionnels! En plus nous proposons un catalogue gratuit Amiga/PC contre timbre à 4F40. Recherchons également de bonnes créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

**GCCL - MICRO - BELGIQUE**
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

**IMPACT MULTIMEDIA**
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevvard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Tel. en attente d'installation, FAX: 91.07.32.84

**INFOVISION**
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Mais elle propose également la collection Fish à partir du n°200. Elle dispose également d'un serveur minitel ouvert 24h sur 24 au 16 88 63 85 58 (avec téléchargement gratuit!). Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau.

**INTERCEPTOR**
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public, ainsi que toutes les dernières CAM, Fish, DPAT, etc... Catalogue sur deux disquettes contre 15 F (remboursable au premier achat) à: Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry. Minitel 79.62.96.48 + connexion/fin.

**LOAD'N'ENJOY**
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

**ORION DIFFUSION**
Découvrez le plus convivial des catalogues DP contenant plus de 6500 disks répertoriés dans une véritable base de données! Une multitude d'options telles que le tri par codes, par auteurs, par logiciels; multi-recherche, impression, hypertexte... Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des CAM, Fishs, Amos DPL, TSWIFS, Megadémos, Music-Disks, SlidesShow, JukeBox story... Catalogue Constellation "La bible du Chercheur de DP" sur 2 disks disponibles contre 20FF. Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon Cedex. Tél: 33 26 29 21

**PIXEL ART**
Vous propose de digitaliser vos documents au format IFF ou autres (JPEG, GIF, à préciser) ou de les transférer sur bande VHS SECAM. Pour cela, envoyer vos sources à Pixel Art, 37 rue Manet 37300 Joué-Les-Tours.(tarifs digits: 15F (disquette + transport + 1 digitalisation), + 5Frs par digitalisation supplémentaire; délais: 1 semaine)). Nous pouvons apporter notre aide à vos projets informatiques et vidéo: expositions, coding party dans la régions Tourangelle.

**R.A.C Rennes Amiga Club**
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

**SIC association**
Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3D, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/S8/16 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication.

**TROC MICRO**
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac.

L'AUTRE VISION DE L'AMIGA

N°6 AMIGA CONCEPT

# AMIGA CONCEPT

MENSUEL - N°6 - JUILLET / AOUT 1994 - 35 Frs

100 pages

## LES TESTS

James Pond 3, Elfmania, Benefactor...
Ishar III, Kick Off III

## REPORTAGE

L'Amiga aux Etats-Unis

## Dossier Spécial

L'Amiga pour le meilleur
et pour le pire.

## Guide Pratique

Les meilleurs périphériques au
meilleur prix

Dément ! Un vrai jeu du commerce gratuit




Et sans oublier la PIN-UP
et pleins de petits jeux pour
vous amuser cet
été